

*И.В. Арябкина*

**ФОРМИРОВАНИЕ  
КУЛЬТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ  
КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ  
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ  
НА ОСНОВЕ  
ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО  
ПОДХОДА**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**



ФЛИНТА • НАУКА

Ирина Арябкина

**Формирование культурно-  
эстетической компетентности  
учителя начальной школы  
на основе личностно-  
ориентированного подхода.  
Теоретические аспекты**

«ФЛИНТА»

2016

УДК 371.13  
ББК 74р

**Арябкина И. В.**

Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы на основе личностно-ориентированного подхода. Теоретические аспекты / И. В. Арябкина — «ФЛИНТА», 2016

В монографии излагаются теоретические аспекты процесса формирования культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы, рассматриваются его структура, основные психолого-педагогические категории, а также эстетико-педагогические теории и методологические подходы к его осуществлению. Особая роль отведена анализу возможностей личностно-ориентированного подхода в формировании культурно-эстетической компетентности учителя на современном этапе развития педагогического образования. Для преподавателей педагогических учебных заведений, студентов, аспирантов.

УДК 371.13

ББК 74р

© Арябкина И. В., 2016

© ФЛИНТА, 2016

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Введение                          | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

# **Ирина Валентиновна Арябкина**

## **Формирование культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы на основе лично-ориентированного подхода: теоретические аспекты: монография**

### **Введение**

**Актуальность исследования.** Современная социокультурная ситуация характеризуется социально-политическими и духовными переменами, происходящими сегодня в обществе. В конце XX столетия смена ценностных ориентиров привела к существенным изменениям в межкультурных и социальных связях, поэтому наиболее серьезными и глобальными стали реформы в области отечественного образования, которые затронули интересы всех слоев населения. Перед высшими и средними учебными заведениями остро встал вопрос, в каких кадрах будет нуждаться общество не только сегодня, но и завтра, какие специалисты будут востребованы на рынке труда. Общество осознало необходимость изменения государственной политики в области образования. назрела потребность в переосмыслении философии образования и разработке иной концепции развития отечественной системы высшей и средней профессиональной школы.

Сегодня развитие профессионального образования, его содержательное наполнение нельзя рассматривать вне общемировых тенденций, связанных с формированием единого образовательного пространства, проблемами информатизации и глобализации общества. Выявление места и роли профессионального образования, стратегии его развития, раскрытие ценностно-смыслового обновления его содержания, обоснование его ориентации на новый тип образованности – все это носит принципиальный и актуальный характер. Особую значимость в данном контексте приобретает профессионально-педагогическое образование, поскольку в руках Учителя – будущее всего российского образования, а значит, и всей России.

Современное информационное пространство, с одной стороны, стимулирует стремление растущего человека к познанию нового, творчеству, саморазвитию. С другой стороны, стремительно меняющееся восприятие человеком мира и самого себя приводит порой к негативным тенденциям: смене ценностных ориентиров, сепаратизму, национализму, поиску решения возникающих жизненных проблем в алкоголе и наркотиках, дезориентации в окружающей обстановке под влиянием средств массовой информации, что негативно сказывается на физическом и духовном здоровье. Как совершенно справедливо замечает Д. И. Фельдштейн, особая опасность возникает в этом смысле «для растущих людей, так как противоречия развития, свойственные детским и юношескому возрастам, значительно усилились в нынешней ситуации, которая приводит к искусственной задержке личностного развития, интенсифицирует рост отклонения в поведении, нарушения психической жизни, повышенную тревожность, агрессивность, существенные сдвиги в межличностных, межгрупповых отношениях... В этом плане представляется чрезвычайно важным, с одной стороны, определить сущность, содержание позиций Взрослого мира и мира Детства именно как специфических субъектов взаимо-

действия; с другой – выделить и раскрыть пространство (структуру, характер) их взаимодействия».

Именно учитель, по роду своей профессиональной деятельности, призван осуществлять взаимодействие с учащимися на идеях гуманизма и принятия ребенка как уникальной, значимой, неповторимой личности и формировать для этого особую развивающую среду. В современных условиях возрастает роль образования и культуры, которые, только находясь в тесной взаимосвязи, способны приобщать личность к социально-культурному опыту человечества.

Сказанное выше актуализирует необходимость формирования культурно-эстетической компетентности учителя начальных классов как системы жизненно необходимых качеств человека, призванного творить культуру в собственной профессиональной деятельности. В современном мире особую социальную значимость приобретает внутренний мир учителя, многообразие, многоаспектность его проявлений, выявление и развитие творческого потенциала.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.