

АНЖЭЛИН

Женский рай G



Анжэлин Женский рай. G

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24256793

ISBN 9785448313394

Аннотация

В свое время поэзия Рубоко Шо (980—1020?) вызвала настоящий скандал в японской научной литературной среде. Прежде всего поражал жанр – эротическая танка, до последнего времени неизвестный в средневековой литературе. Труд Рубоко повлиял на автора сей книги, литературный псевдоним которого – Анжэлин. В книге вы прочитаете лирическое переживание поэта.

Содержание

Введение	5
«Слыша гамму весенних цветов...»	8
«Коралл, в таковом миллиончик согретых сокровищ...»	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Женский рай. G

АНЖЭЛИН

© Анжэлин, 2018

ISBN 978-5-4483-1339-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Электронная версия книги подготовлена компанией ridero.ru.

Введение

Здравствуйтесь, уважаемые читатели, прошу вас ознакомиться с трудом «Женский рай. G». Сия книга является первым изданием эротической лирики по мотивам крупнейшего представителя японской поэзии раннего Средневековья (эпоха Хэйан, сер. VII – кон. XII вв.) РУБОКО ШО (980—1020?).

В свое время труд Рубоко Шо вызвал настоящий скандал в японской научной и литературной среде. Мультимиллионер и библиофил Ки-уо Кавабаки, публикуя купленный по случаю на книжном развале в Киото свиток пергамента XV в., не ожидал ничего подобного.

Прежде всего поражал жанр – эротическая танка, – до последнего времени неизвестный в средневековой японской литературе.

Рубоко Шо произвел эффект разорвавшейся бомбы, разработав малый жанр бесхитростных лирических излияний – танка.

Развязывает пояс,
Снимает длинный шнур,

Еще хранящий тонкий аромат.
Вот зыбкий мост
Между двумя мирами.

Танка отличаются резко выраженной субъективной окраской. Стихотворение чаще всего подается как динамическая реакция на любовное событие, реальное или вымышленное, но всегда остро переживаемое поэтом.

Труд Рубоко повлиял на автора сей книги (литературный псевдоним – Анжэлин Джо). В ней вы прочитаете лирическое переживание поэта: он описывает мир чувств женщины и по наитию находит перлы, которые достойны вашего внимания.

Нескончаемый клад мускуса
Глубоко настиг меня, до глубины души...

Она была настолько живой, что заставила испускать меня
аккорды любви,
Оставив меня всю в огне с трансом...

Все, что нам нужно это любовь. Сие нужно беречь, словно нежный цветок. Уважаемый читатель, прочитав сию книгу, вы обнаружите воспевание супружеской жизни – возлюбленных. Вы будете правы, ведь оберегание такой ценности, как СЕМЬЯ, – удел разумных людей.

Пусть это произведение послужит вам преобразованием супружеской жизни... Всем влюбленным и тем, кто еще не нашел свою вторую половинку...

«Слыша гамму весенних цветов...»

Слыша гамму весенних цветов...

Словно мостик уводят такую её в островок...

Возлюбленная свежесобрана...

Любой миллиметр её земной оболочки, осязает,
ранневесенних хрупких капелек с небо...

Пробуждаются осязательно тепленькие невинные
лепесточиньки...

Вероятно вкушая раннюю весеннюю ноченьку...

К ней подступает она...

Продолжая прислушиваться к сердечку камелия
осязает как садовничек, орошает словцами: весенняя,
воздушная, возлюбленная, драгоценная, добрая,
единственная, нежная, редкая, сочная, чистая, моя...

Восчувствовала сии словушки и ее цветинки
разжимаются...

Они тихонько принимают, неуклонного
и приятнейшего...

Таковые чуточку возражая распахиваются...

Все-таки, столько неизведанного в этом...

Приятнейший раскрывает тайну...
Непрекращающимся прохождением...

Она на вершине...
Камелия сотрясается, внутри её транс...

Глубочайший ещё поглубже...
Стретто учащается...

Камелия в мелодиях любви утопает, всю ночь...
После несдержанный Мускус яко фонтан любви попал
прямо в её нутро...

Она прониклась мгновениями...
Струйка за струйкой, струйка за струйкой угождает её...

У Камелии капельки слезинок льют ручьем... слезы
радости...

**«Коралл, в таком миллиончик
согретых сокровищ...»**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.