

ТЕРЕНТІЙ ТРАВНІКЪ



БЛОММОНЫ

KOSMOS BLOMMON CARDS

Терентій Травнікъ

Бломмоны. Kosmos blommon cards

«Издательские решения»

Травнікъ Т.

Бломмоны. Kosmos blommon cards / Т. Травнікъ —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-850048-0

Графические бломмоны Т. Травніка — это уникальное авторское пособие по гармонизации внутреннего состояния, дающее возможность переключения от бесплодной каждодневной суеты к своему внутреннему миру, побыть наедине с собой, услышать тишину, погрузиться в особые космическо-психические измерения. При регулярном созерцании бломмонов вы всегда будете чувствовать себя будто заново родившимися, отдохнувшими, всемогущими, каждую минуту ощущая себя на гребне жизни и небывалый прилив сил!

ISBN 978-5-44-850048-0

© Травнікъ Т.
© Издательские решения

Содержание

KOSMOS BLOMMON CARDS ТЕРЕНТІЯ ТРАВНІКА	6
KOSMOS BLOMMON CARDS ТЕРЕНТІЯ ТРАВНІКА	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Бломмоны Kosmos blommon cards

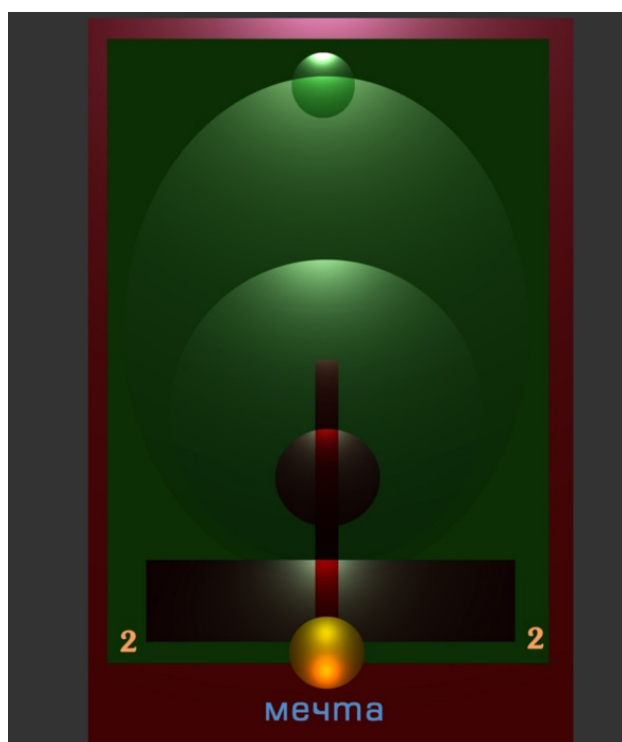
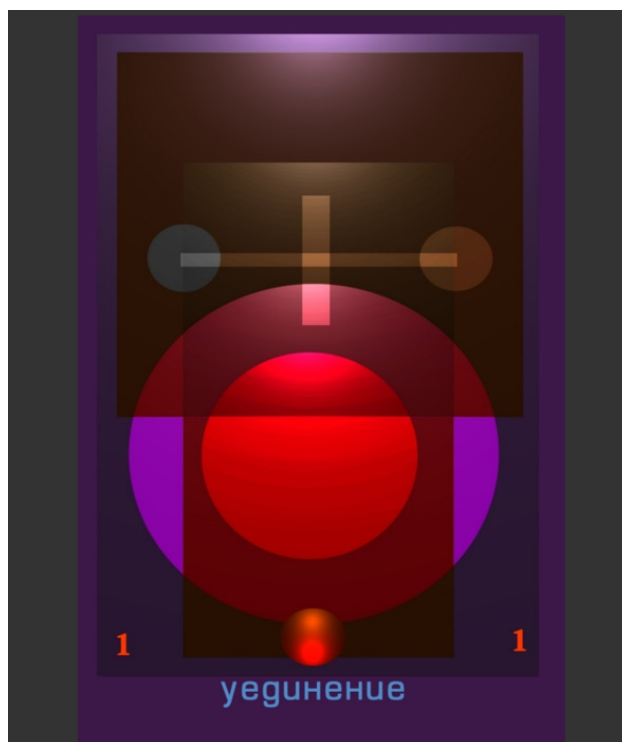
Терентій Травнікъ

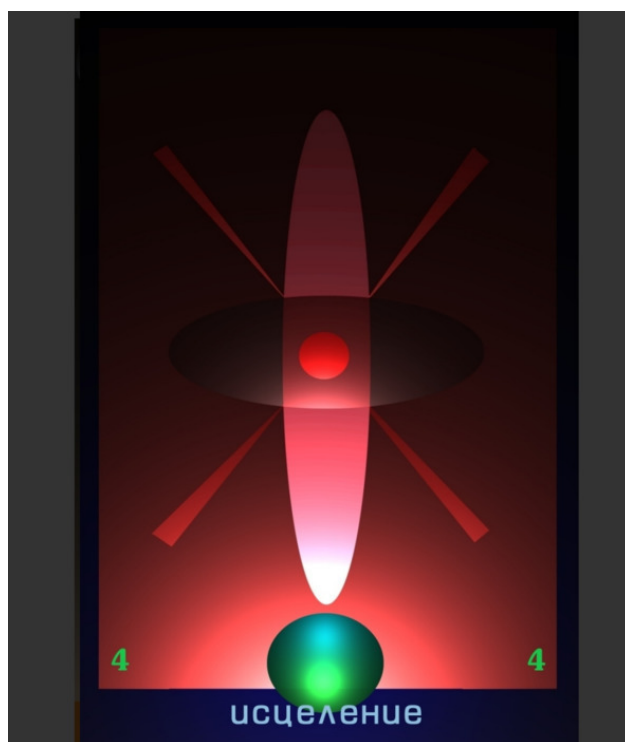
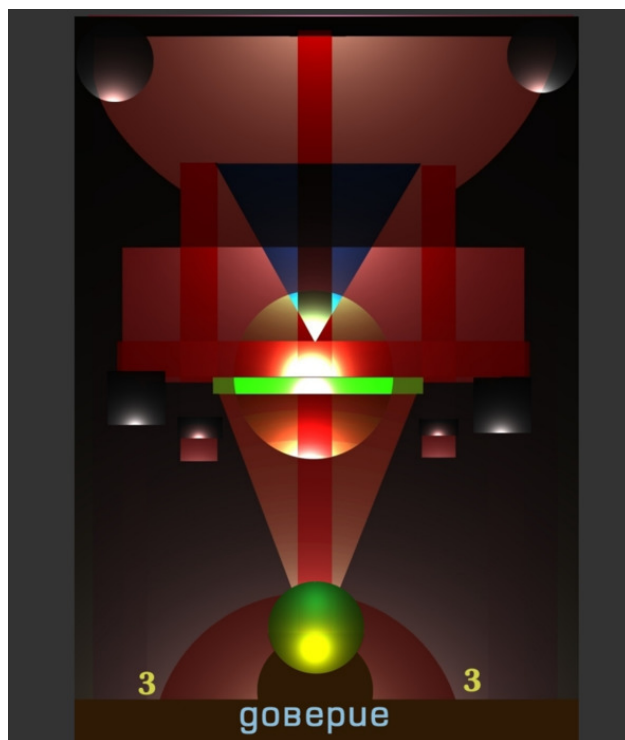
© Терентій Травнікъ, 2018

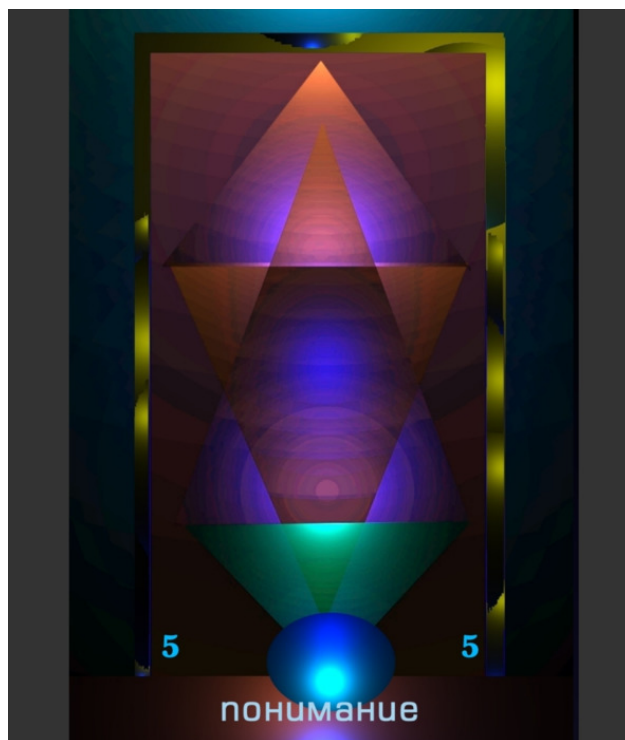
ISBN 978-5-4485-0048-0

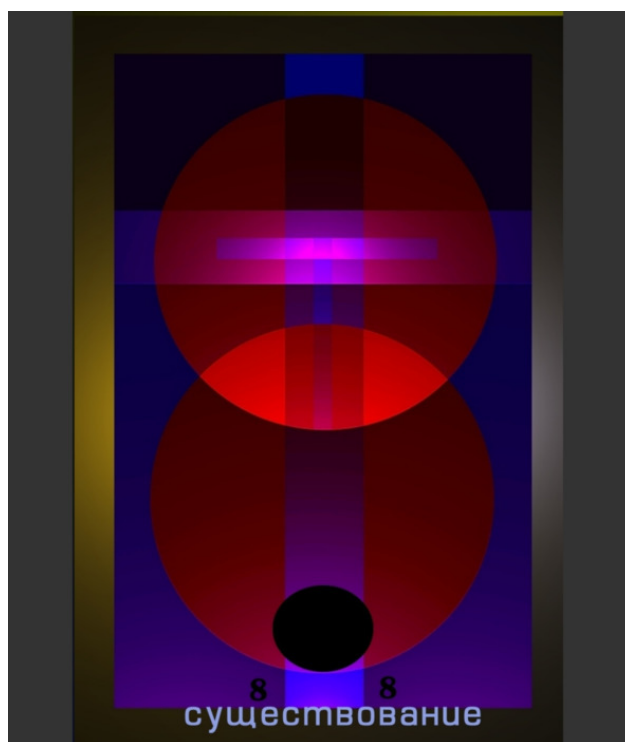
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

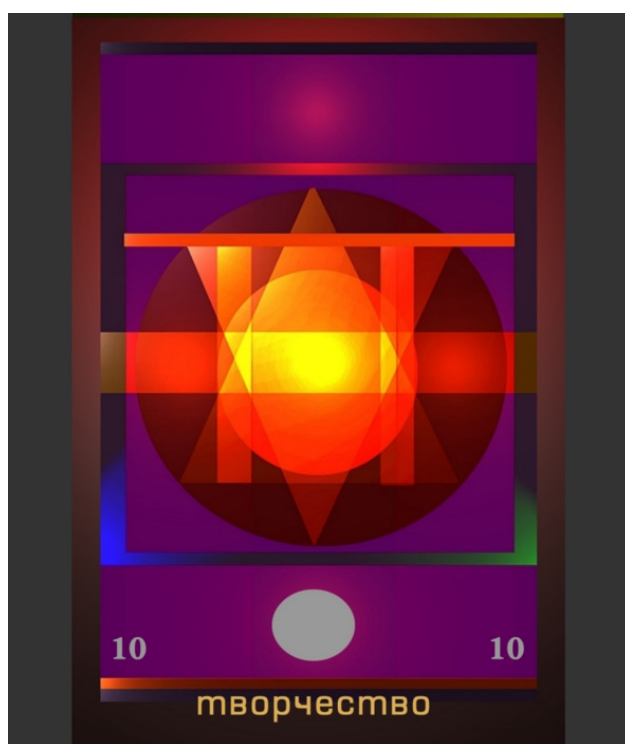
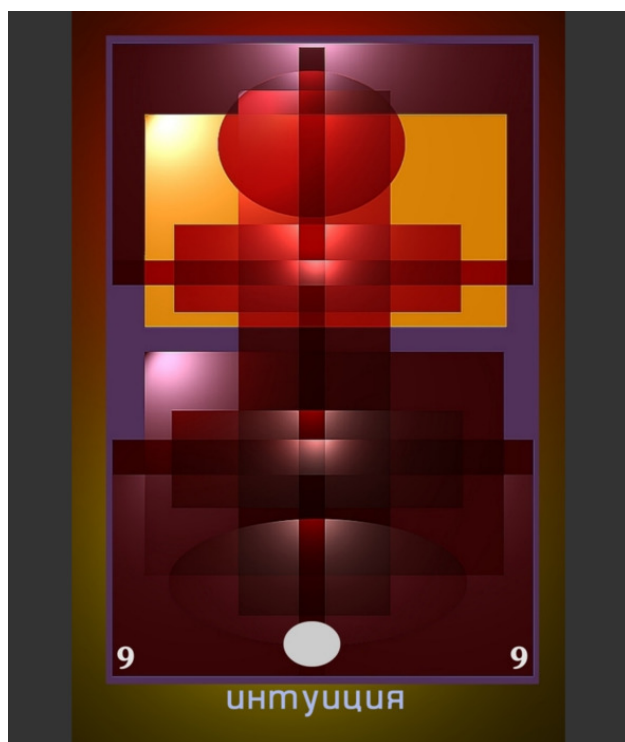
KOSMOS BLOMMON CARDS ТЕРЕНТІЯ ТРАВНІКА

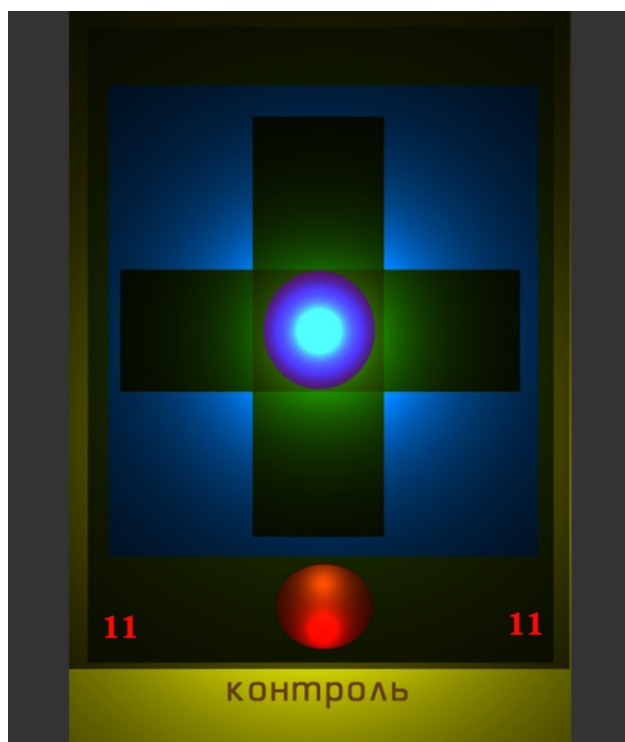


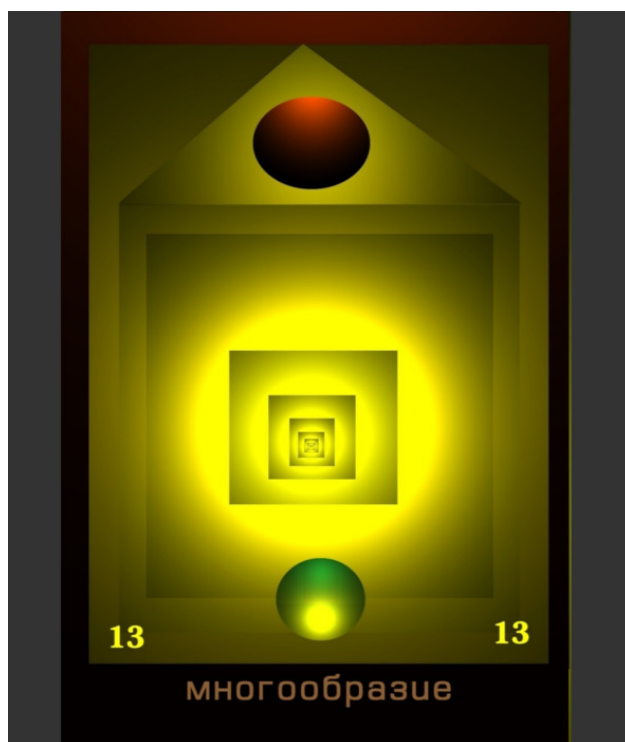


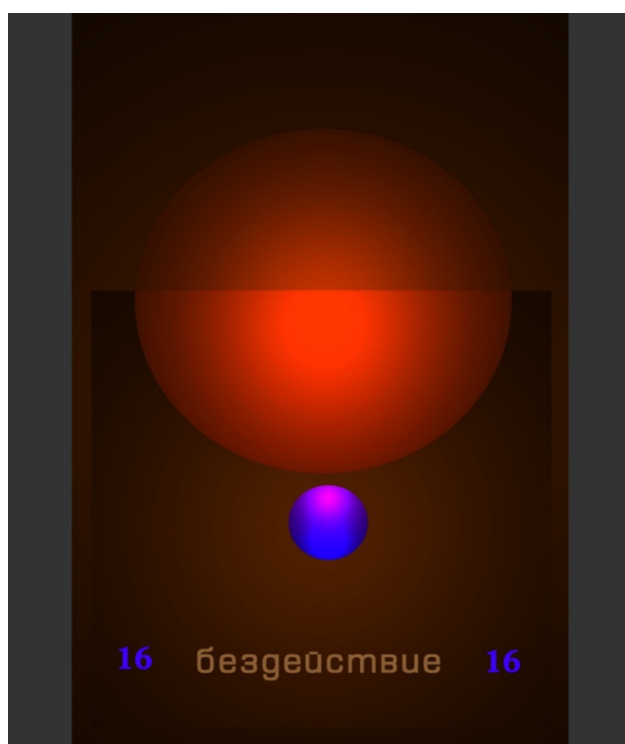
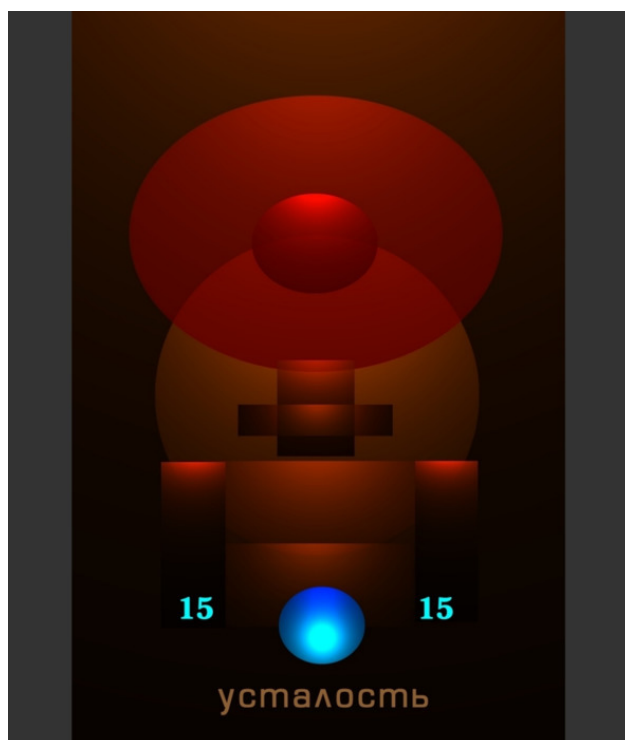


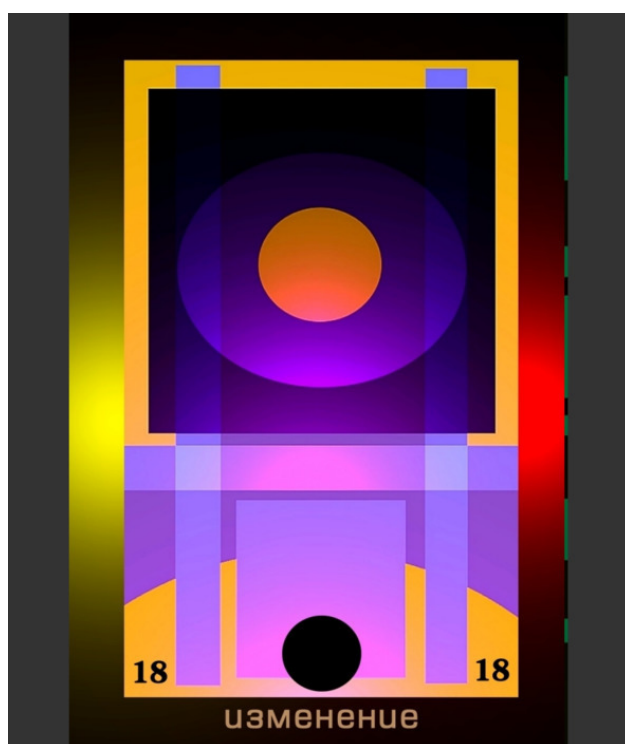
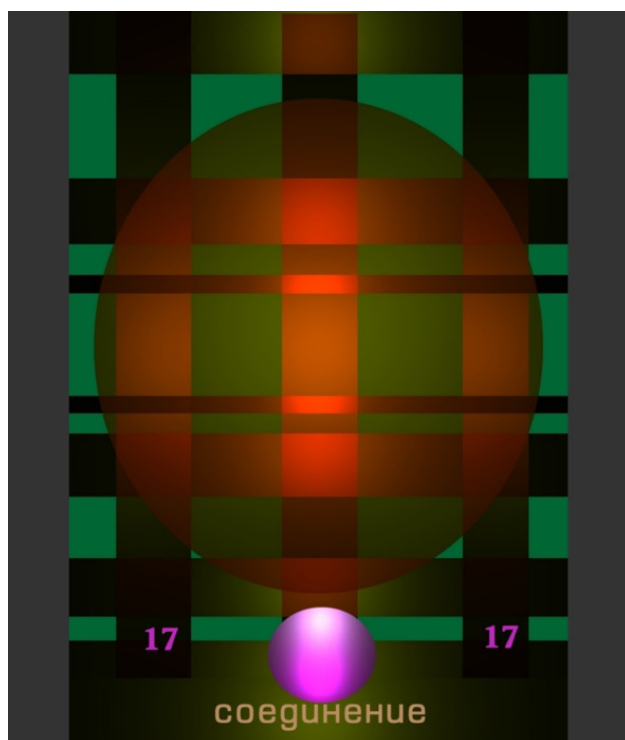


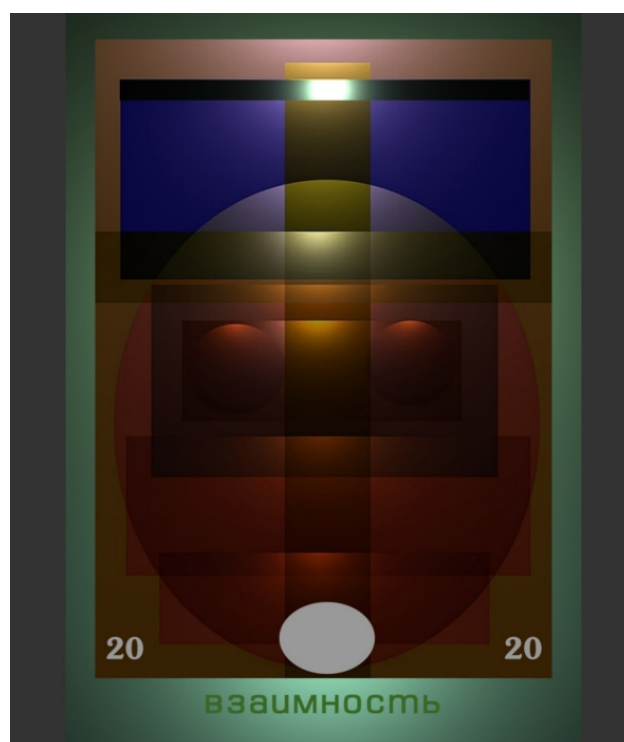
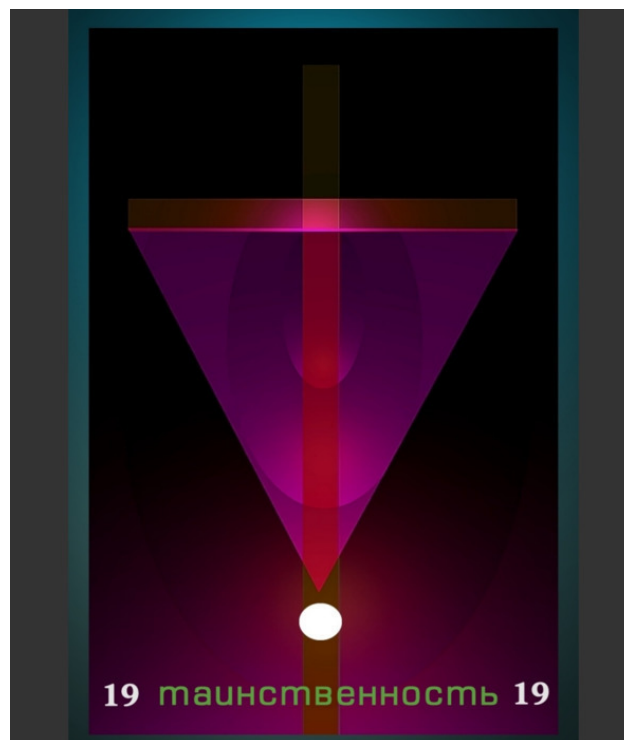


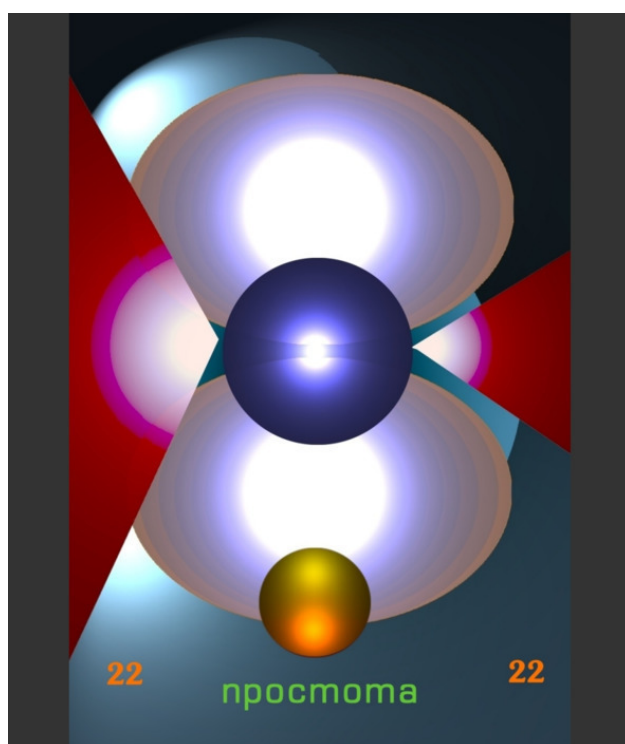
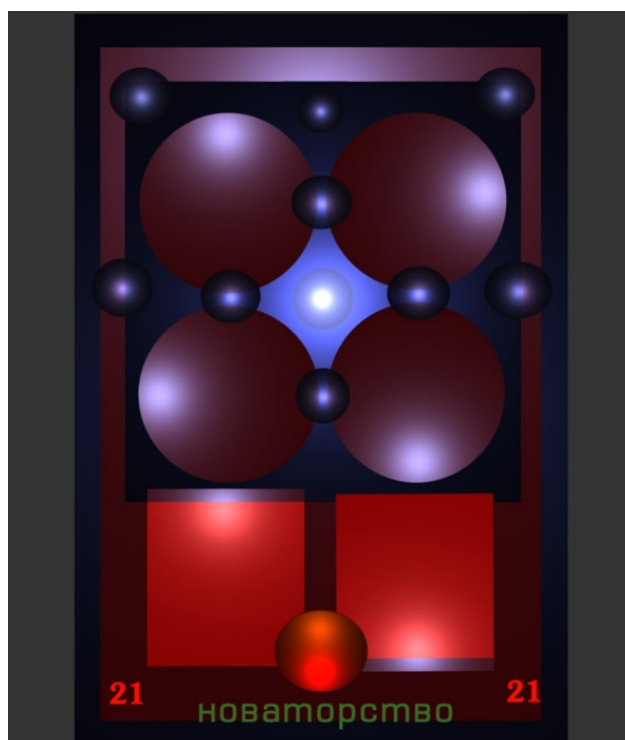


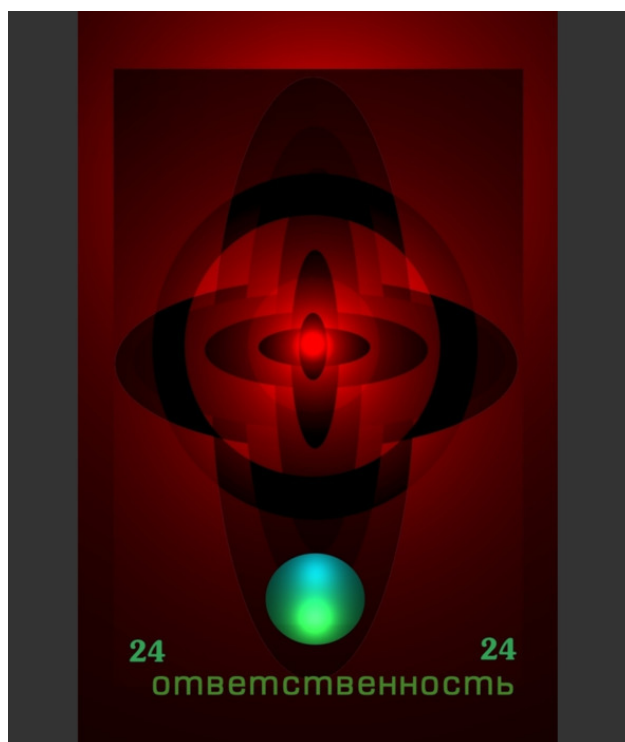
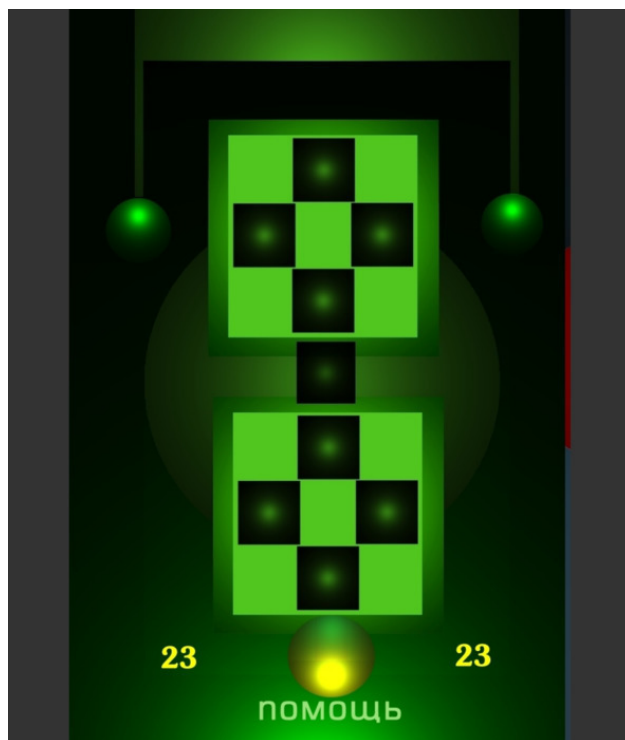


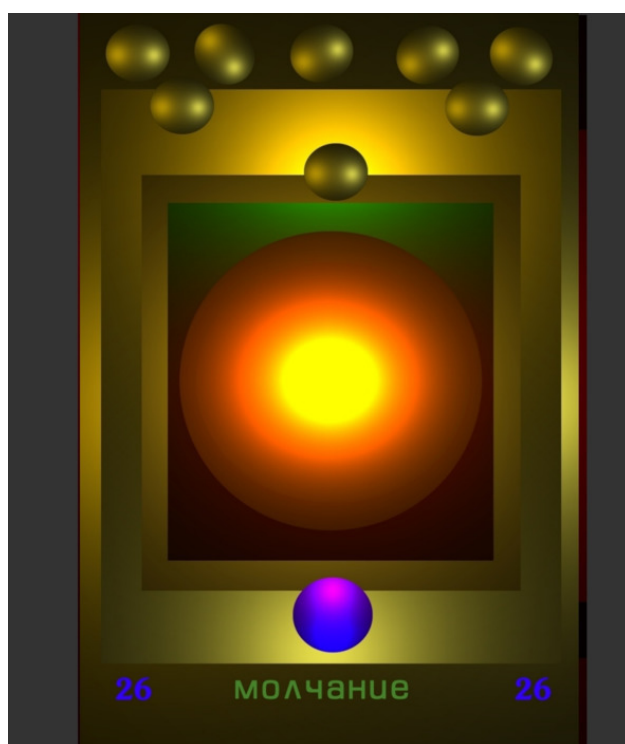
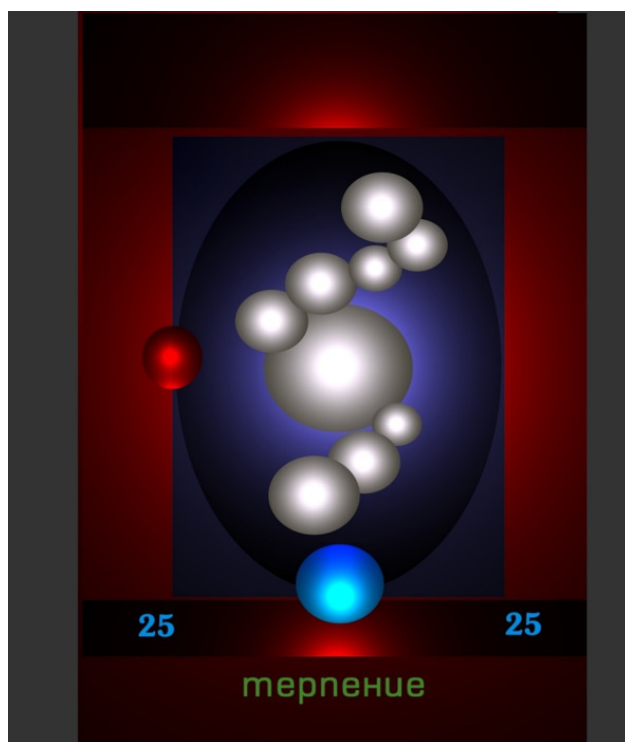


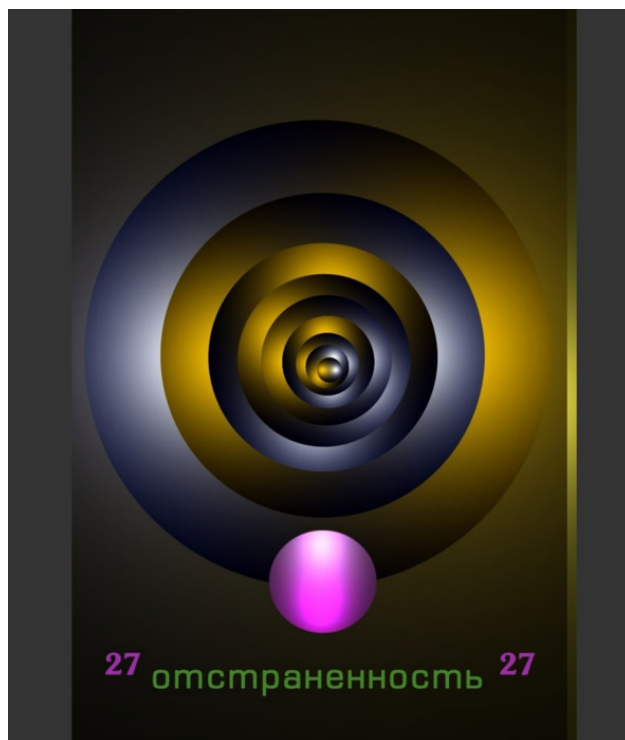


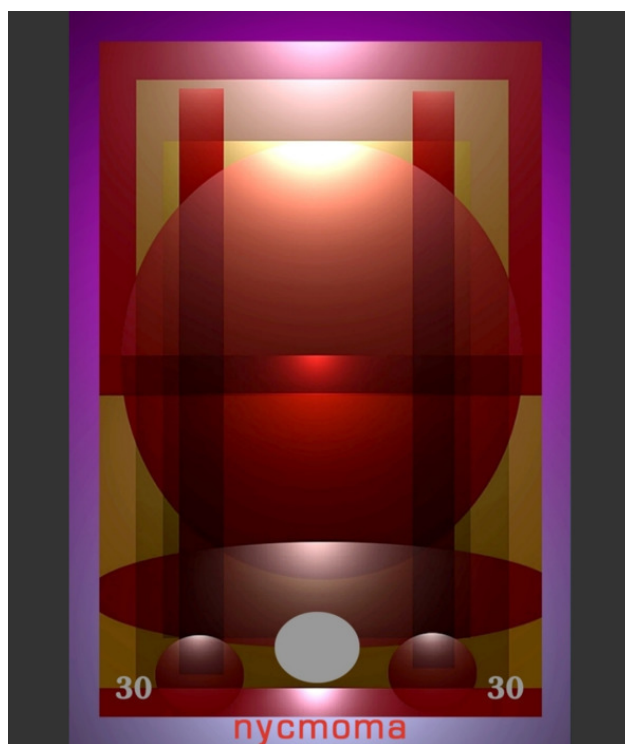
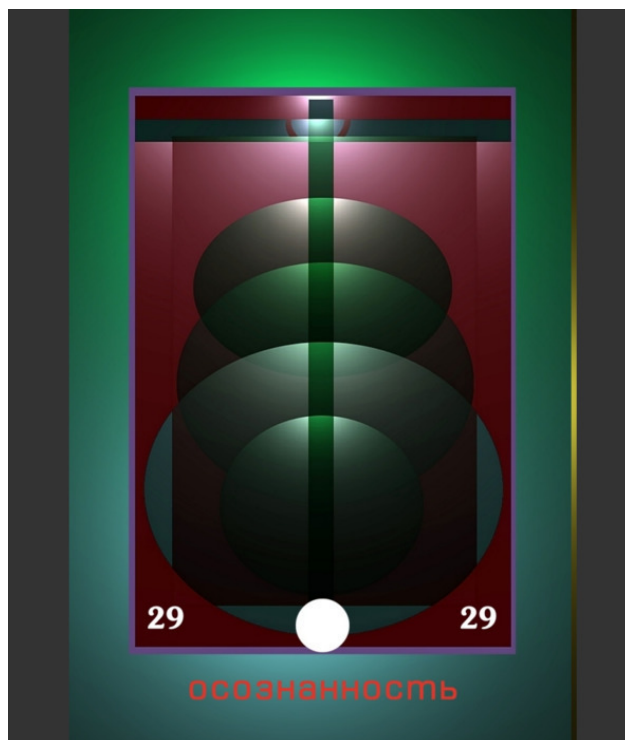


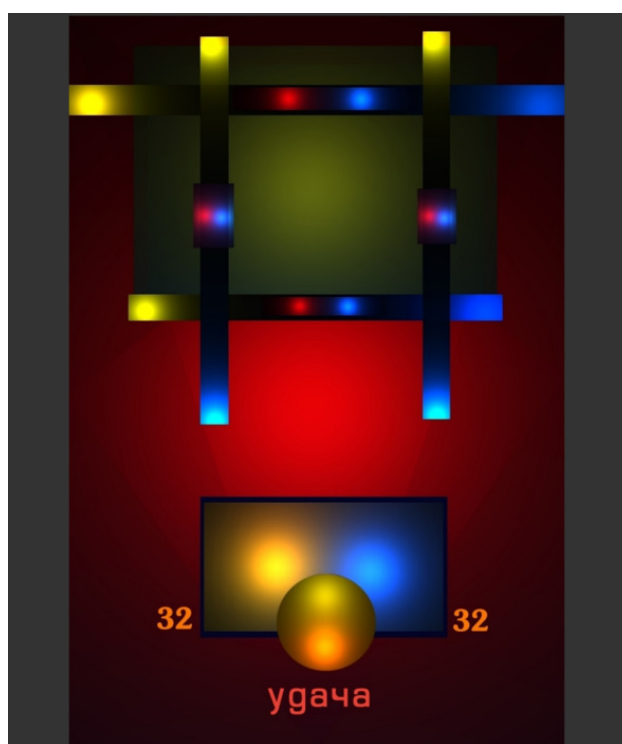
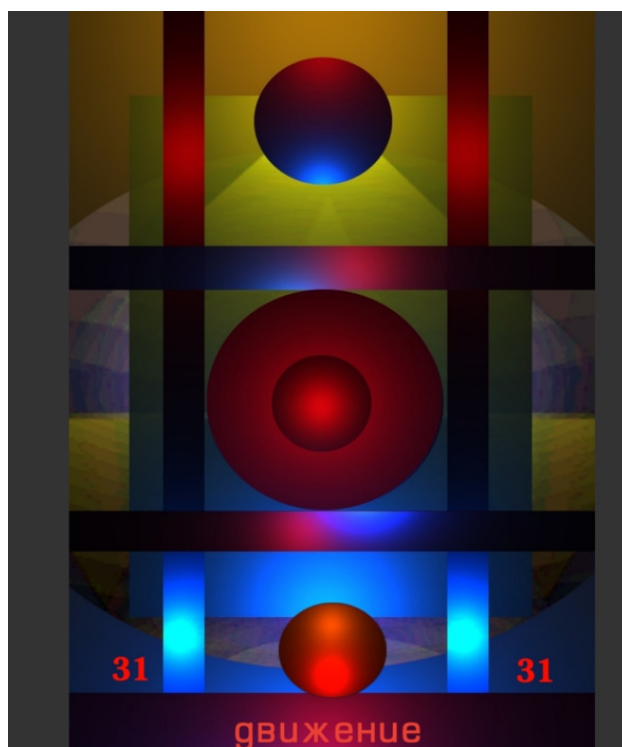


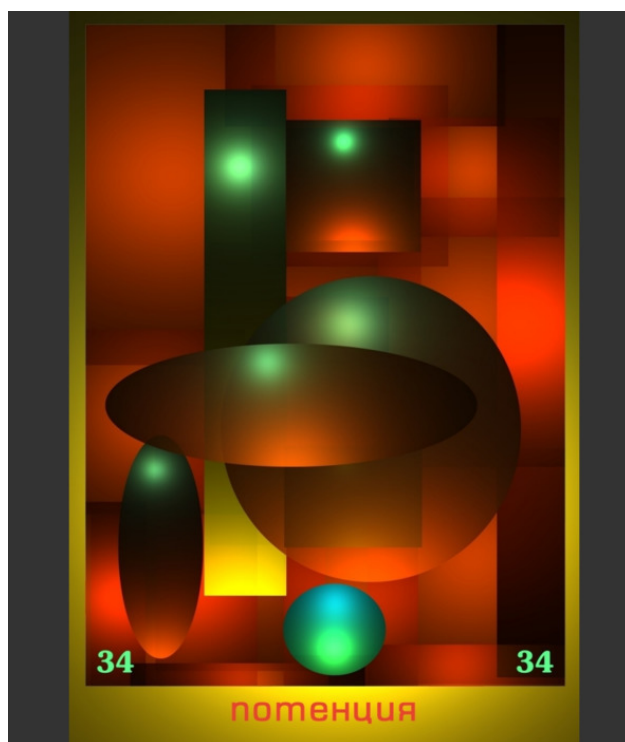
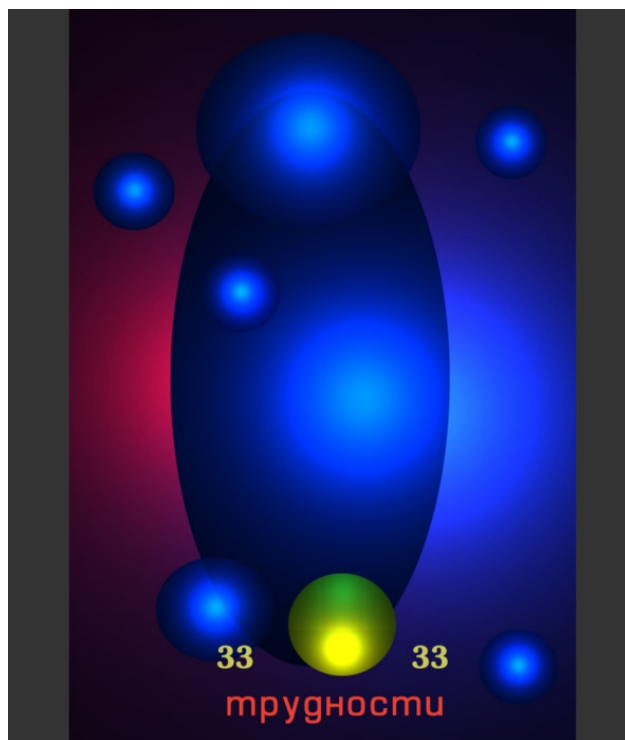


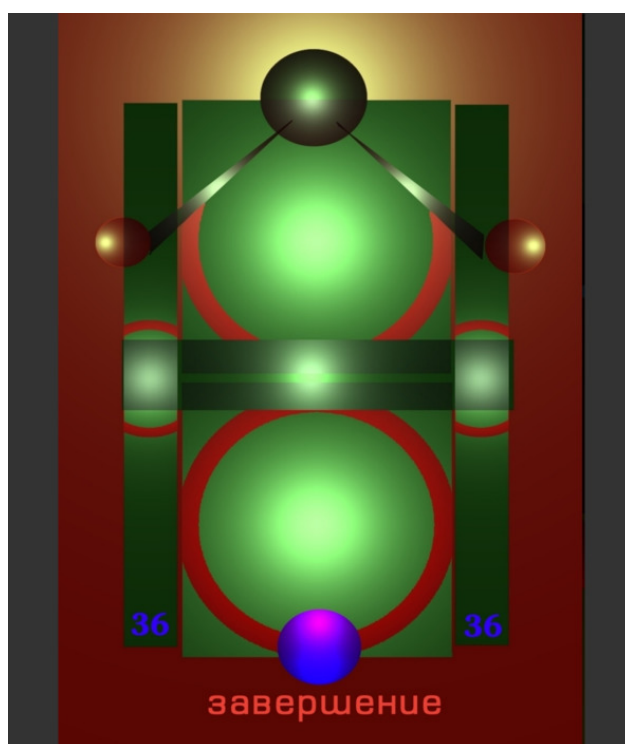
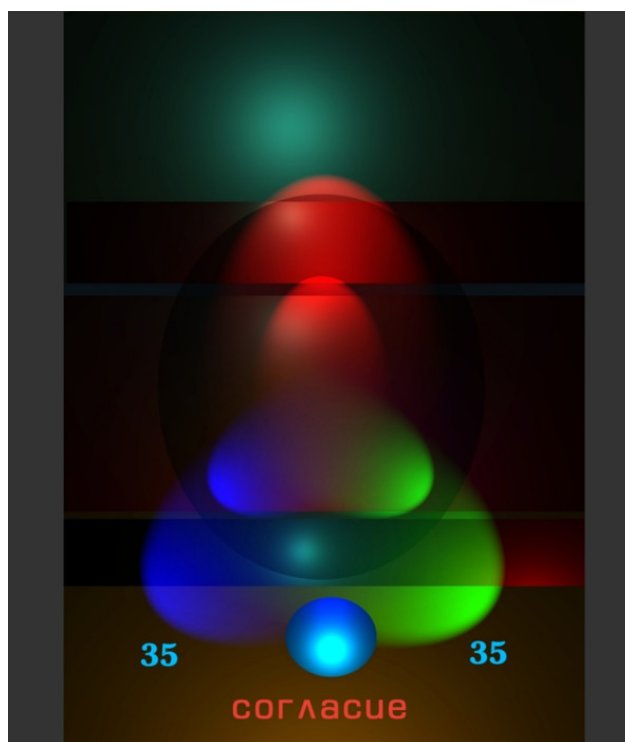












KOSMOS BLOMMON CARDS ТЕРЕНТІЯ ТРАВНІКА

Графические бломмоны Т. Травніка – это уникальное авторское пособие по гармонизации внутреннего состояния, дающее возможность переключения от бесплодной каждодневной суеты к своему внутреннему миру, побыть наедине с собой, услышать тишину, погрузиться в особые космическо-психические измерения. Карты представляют собой супрематические графические композиции, в которых главным является соединение энергетики цвета и формы, придающее своеобразный космизм каждой композиции. Сочетание разноцветных и разнообразных геометрических фигур образует пронизанные внутренним движением уравновешенные ассиметричные супрематические композиции помогающие достичь созерцательного состояния или погрузиться в медитацию.

Согласно энциклопедическим источникам, слово супрематизм происходит от латинского «*supremus*» – наивысший – и обозначает направление в авангардистском искусстве¹. Супрематизм, являясь разновидностью абстракционизма, выражался в комбинациях разноцветных плоскостей простейших геометрических очертаний (в геометрических формах прямой линии, квадрата, круга и прямоугольника). На начальном этапе этот термин, восходивший к латинскому корню *suprem*, означал доминирование, превосходство цвета над всеми остальными свойствами живописи. В беспредметных полотнах краска, по мысли К. С. Малевича, была впервые освобождена от подсобной роли, от служения другим целям – супрематические картины стали первым шагом «чистого творчества», то есть акта, уравнивавшего творческую силу человека и Природы (Бога).

¹ Основано в первой половине 1910-х годов Казимиром Севериновичем Малевичем (1879—1935) – российским и советским художником-авангардистом польского происхождения, педагогом, теоретиком искусства, философом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.