

Галина Самарина
Взрослая тётенька

Сказки и рассказы



Галина Валентиновна Самарина

Взрослая тётенька.

Сказки и рассказы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=26107891

ISBN 9785448570292

Аннотация

*** Как-то родилась новая планета. В самом том месте и в самое то время. Прекрасней её нет в округе ста вечностей. Потому что она дитя любви света и тьмы. Созвали совет самых мудрых творцов-создателей. Даже из закономерного хаоса и цикличной бесконечности представители прилетели... *** У меня спрашивают, почему Люська гавкает. Ну а как ей не гавкать, если она так разговаривает... *** Мои поступки, мысли – это результаты этого синтеза. Дзен Дзеныч настаивает на пробуждении. – Иду быть полезной миру!...

Содержание

Сказка про Меру	5
Моё детское устройство Мира	8
Детский телевизор или живой калейдоскоп	10
Для чего?	12
Рождение «Я»	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Взрослая тётенька Сказки и рассказы

**Галина Валентиновна
Самарина**

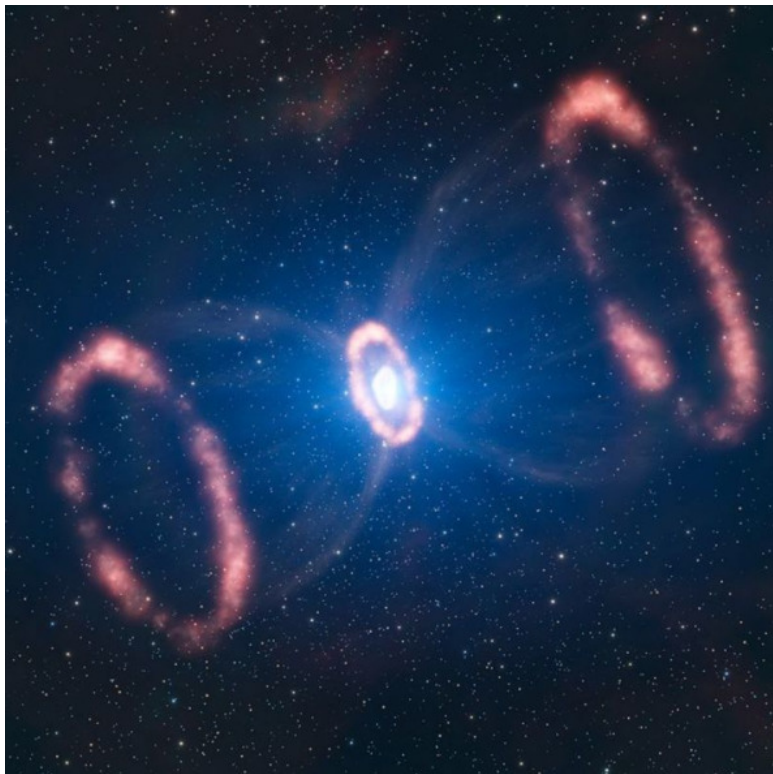
© Галина Валентиновна Самарина, 2018

ISBN 978-5-4485-7029-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказка про Меру

18.09.2017



Как-то родилась новая планета. В самом том месте и в са-

мое то время. Прекрасней её нет в округе ста вечностей. Потому что она дитя любви двух простых дуальностей света и тьмы.

Созвали совет самых мудрых творцов-создателей. Даже из закономерного хаоса и цикличной бесконечности представители прилетели. Посовещались и решили. Надо планету обживать. Очень уж она замечательная, всем приглянулась.

Создали душевную группу с разных точек и запятых реальной нереальности и отправили в командировку на эту планету. Жить поживать и добра наживать. Команда была опытная, поэтому первым делом они начали придумывать Мэру. Каждый был занят разработкой своей Мэры.

Очень долго и внимательно наблюдали как двигаются другие планеты, солнце, луны, звезды, относительно этой великолепной планеты. Всё записывали, зарисовывали. Кто на чём и кто чем, кому как понятней. Все эти знания архивировали по-разному, в скрижали, в букву, в асану, в мелодию, в рисунок... Много Мэр вывели. А с помощью них Формы.

Первой была Мэра от события к событию – Время. Дальше от точки до точки – Расстояние, мэра дуальности – минус, плюс, мэра энергии – сила, мэра формы – золотое сечение... и многие другие Мэры.

Потом взяли все эти Мэры перемешали, назову эту смесь песком вечности. Приспособили футляр от песочных часов, заполнили его им. Синхронизировали этот механизм с био-

ритмом этой замечательной планеты и получился человек. Идеальное творение – всех стихий и всех энергий в меру, как надо. Это работает, когда человек в гармонии с окружающим пространством, когда его песочные часы в равновесии. Тогда Мера исчезает, появляется Истина. Создаётся Новое.

Так Великолепная планета живёт обживается, придумываются новые Меры, города. Творится жизнь.

Ещё доскажу. Чудесная планета подарила человеку на день рождение свойство, когда он любит всем сердцем, то неважно в каком у него состоянии часы, они гармонизируются и синхронизируются с сердцем планеты автоматически. Вот такой подарок.

Моё детское устройство Мира

01.09.2014

Моё детское устройство Мира или мои детские размышления об устройстве Мира.



Сколько себя помню, я всё время размышляла как устроен Мир. Мне очень нравилось это делать.

Я, мой дом, мой город, моя страна, планета, солнечная система. Всё крутится вокруг солнца. Оно центр. Дальше Вселенная.

Я состою из молекул. Атомы в молекулах – это солнца.

Вокруг них планеты на них страны города люди. Там люди тоже состоят из молекул и так далее до бесконечности. Просто мы ещё не изобрели прибор, чтоб это видеть.

Рассматривая листик, я понимала, что это целая бесконечность вселенных. Листик оторвали, он засох. Бесконечность листиков погибла. Листик вырос и бесконечность вселенных листиков живёт.

Я ударилась и у меня синяк на коленке. Значит у всех вселенных на этом месте всякие потрясения, наводнения, землетрясения. По мере углубления в бесконечность потрясения меньше.

Также объяснялись в моей детской голове катаклизмы на Земле. Только в обратном порядке.

Я всегда желала Большому Я тепла, света и спокойствия, вообще всего самого хорошего..

И всегда хотела узнать какое оно Самое Большое Я.

Отзыв от geragrand:

Глобальный рассказик получился

Детский телевизор или живой калейдоскоп

01.09.2014

Когда калейдоскоп заработал, уже и забылось. Я смотрела на что-нибудь или кого-нибудь, и когда мне становилось скучно и неинтересно, он включался.



Я видела воздух. Его состав: малюсенькие полупрозрачные с центром внутри шарики и чуть меньше черные точки с хвостиком или это след от их движения. Двигаются «черные» быстро, «прозрачные» чуть медленнее и плавно. Движение совершенно хаотичное, но они никогда не сталкиваются. Сколько бы я ни пробовала поменять их движуху, ни в какую. Двигаются сами по себе независимо от меня. Если подольше рассматривать, то проплывали радужные шарики,

они побольше и очень красивые. Были и темные червячки как будто несколько точек вместе.

Воздух по густоте везде был разный. Количество «черных» и «прозрачных» тоже. В детской голове возникал вопрос: «Как я буду вдыхать такой густой воздух?»

Сначала я думала, что это маленькие жители нашей планеты. Потом в школе рассказали про микробы и вирусы. «Прозрачных» я назначила микробами, «черных» вирусами. Потом рассказали про строение глаза. Наверное всё это движется у меня на внешней оболочке глаза – подумала я. Усердно рассматривая, моя теория про глаз рухнула. Зато открылось два слоя воздуха. «Радужные» и «червячки» в первом ближнем, а микробы и вирусы в дальнем.

Я знаю, что «взрослая тётенька», решила вчера включить свой детский телевизор. Работает, и всё тот же канал.

Но теперь она узнала про материальность думок, слов, эмоций. Про мыслеформы созидательные и разрушающие. Кем же она теперь назначит «прозрачных» и «черных», «радужных» и «червяков»?

Отзыв от Марии:

А у меня тоже микробы летают округлые. Я их на фоне белого снега вижу и вообще на белом фоне. Интересно так провожать глазами.

Для чего?

04.10.2014

Этому материалу три года. Выкладываю без поправок. Всё в хронологическом порядке. Этапы расширения сознания, так что ли назову это...



Попытка ответить на вопрос на анализе разных накопителей родовой информации

Животный и растительный миры: пчёлы – соты, пауки-паутина, муравей-муравейник, деревья-стволовые кольца, зем-

ля-пластины пород. Теперь человечество:

1. Язык рода человеческого. Принимая позиции асаны по этим знакам в человеке начинают течь энергии по заложенным в них схемам. В результате чего происходит общее оздоровление организма. начинают пробуждаться каналы восприятия окружающего нас Мира, просыпаться заложенные в нас божественные качества и новые творческие способности. И заметьте разные люди, национальности, возраст. Все едины. Это полная инструкция по работе с энергиями, оставленная нам предками.

2. Нумерология – кладезь родовой информации.

3. Астрология. Знать свой гороскоп, как и в какой последовательности выстраиваются планеты в определенный день для тебя. Как они влияют на тебя. Можно черпать и черпать. Всё открыто.

4. Тело человека. Уметь его читать. Ступни, пальцы, линии на ладони, радужка глаза и т. д. Всё открыто.

5. Пирамиды. Существует теория, что это инопланетяне нам всё построили и подарили. Благодарим! Я не против этой теории, так как она тоже в контексте. Всё в конечном итоге складывается в одну истину.

ДЛЯ ЧЕГО?

Рассмотрим вирусы.

Дополнение:

вроде бери всю информацию, научись её понимать, чувствовать и пользуйся. Всё открыто. Вот так пчёлы остались пчёлами, муравьи муравьями, собаки собаками (если бы лни могли говорить, они бы рассказали, что ел, пил, где и с кем спал соседний пёс), коты котами (в темноте как днём), птицы птицами (навигаторы по всему миру).

Слышим слово вирус и включаем образы. Вирусы:

1. Разрушение пирамид

2. Почти забыт и переделан язык человеческий

3.Болезни тела

4. Чтобы разобраться в нумерологии, астрологии, хиромантии и т. д. надо прочитывать сто книг, отсеять вымыслы, пропустить всё через себя. Найти истину в этом потоке. Потому что не бывает семечек без шелухи. А под окном стоит машина, которую нужно срочно везти в ремонт; тёща завтра приезжает (куда спрятаться?); алкоголь; кризисы всякие денежные; выборы и т. д.

5. Моё мнение интернет – это тоже мощный накопитель инфы со своими вирусами.

Для чего нужны эти препятствия? Для того чтобы душа человека развивалась. Переходила в более высшие классы.

ДЛЯ ЧЕГО?

Можно просто сказать: чтоб не остаться муравьями.

Разверну.

Вспоминаем или читаем мою детскую теорию о построении Мира.

Душа человечества и всего живого на планете Земля состоит из наших душ. И ей тоже нужно переходить в другие более высшие классы.

Все действия на Аркаиме, преобразователи, ретрансляторы, пластины – это вклад в переход Большой души в следующий класс. Для нас это несколько лет, а там миг. Примеры развития перехода можно посмотреть в снах, видениях.

Кто где видит.

Я уверена, что разные люди, разных национальностей, вероисповеданий, убеждений, инопланетяне тоже делали вклад в этот переход.

ПЕРЕШЛИ, Эпоха Водолея. Рождаются дети, совершенно отличные от прежних. Неважно как их называют. Их задача будет следующий переход в следующий класс выше. Появятся новые накопители информации, новые вирусы. Это всё будут преподавать в школах, как алгебру. У них появятся новые задачи. И в конце на данном этапе...

ДЛЯ ЧЕГО?

Для того, чтоб был тот кто задаст этот вопрос. Просто. Всё открыто.

Для того чтобы ЖИТЬ! Любить, ненавидеть, радоваться,

разочаровываться, рождаться, умирать, переходить, стоять, тупик, скачок, вдох, выдох, вдох... ЖИТЬ!

На каждом витке свой вопрос ДЛЯ ЧЕГО? и свой ответ.

Отзывы от lubava:

Жить и дарить! Очень понравилась информация!
Здорово. Спасибо.

от Елены:

самые «классные» накопители-это дети!!!фото супер,
статью прочитала бегло! а над фотами «просто такие
«лапулички», особенно вверху фото.

Рождение «Я»

24.11.2014

вот и стих в книжку затисался. Написала себе на день
рождение

Прозрачный СВЕТ и призрачная МГЛА
В бездонном мире перед Судьбою встала Я.

На свой вопрос ВСЕГДА найдёшь ответ,
В конце туннеля ярко виден СВЕТ.

Перемешалось всё: и солнце, и луна,
Путей не счесть, дорога в дом одна.

ОГОНЬ, ВОДА, и ВОЗДУХ, и ЗЕМЛЯ
Стихий четыре... в них родилась Я.

Отзыв от Епе:
Рождается Стих
Рождается Звук
Затихнет вдруг Мир
Исчезнет испуг
Пройдёт полынья
Желаний и Лир
Раскроется вдруг

Столь праздничный Пир
Расколоты надвое
Людские Сердца
Вот это есть Ты
Вот это Есмь Я
Лишь Пламя Сердец
Сомкнёт Общий Круг
Увидим Мы снова
Вокруг Есмь лишь Друг
Каждый...
Такие дела
Я Есмь Я
Но Я это Ты...
А Ты это Я...
В Единстве Фантазий
Людских Форм и Дум
И Каждый Особенность
И Каждый Так Юн
И к форме единой
Вновь стремятся Сердца
В едином порыве
И так без конца...
Круговорот Жизни

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.