

The background of the entire cover is a teal color with a repeating geometric pattern of interlocking lines forming a grid of squares, each containing a cross-like shape. The pattern is dense and covers the entire surface.

ВЛАДИМИР  
КОНАРЕВ

# ПОДЗЕМНЫЙ ГОРОД

фантастический рассказ

**Владимир Конарев**  
**Подземный город.**  
**Фантастический рассказ**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=28954613](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28954613)*

*ISBN 9785449029478*

**Аннотация**

Книга вводит в мир подземного, загадочного города. Идите по его подземным лабиринтам, окунитесь в его подземные тайны... А когда вы, дорогой читатель, дочитаете рассказ, то узнаете, что подземный город – это что-то иное, и там оказывается...

# Содержание

Квадрат света	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **Подземный город** **Фантастический рассказ**

**Владимир Конарев**

© Владимир Конарев, 2018

ISBN 978-5-4490-2947-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Квадрат света

...Из-за частокола вершин всплывало жёлтое облачко. Оно разрасталось и разрасталось. Из её внутренней части, проявлялись вкрапления чёрного цвета. Они стали набухать, словно комья земли и превратились... в лобастые банки, в оранжевые кольшники моркови, ребристые ящики, в вязанки лука, свисающие с гвоздя.

Всё это двигалось, шелестело, как в театре. Казалось что кто-то невидимый, взял за руку и ввёл в мир чудес.

Но – всё по порядку... с истории.

...А история этого «театра» довольно проста. Соорудил его дед, в молодые годы. Место, по его рассказам, долго подбиралось. И вот по какой причине. Мечтал быть геологом. Изучал самостоятельно по книгам минералы. Вырубил яму, так как поместье располагалась на бывшем извержении вулкана. Дед обычно хвалился, по случаю:

«Я – богач: у меня собственное туфовое поместье!» – и, при этом улыбался.

Но странной казалась внуку его улыбка. Она что – то явно означала. Но что? Португизер спрашивал :

«Дедусь, отчего улыбаешься? Что там, в подвале

интересного? Там кроме картошки, кроме закатки не на что смотреть. Или что там лук с морковкой артисты?»?

Дед, как обычно, улыбался и молчал.

И вот теперь, сейчас, внуку лезть в подвал.

«А что пусть, – думал он, опускаясь по дробине в подвал, – театралы едут в город, а я в свой „театр“. Быть может, наконец-то, рассмотрю стены, потолок, да прослушаю стены и пойму, отчего деда улыбался, всегда таинственно».

Португизер до того доразмышлялся, что чуть было не соскользнул с планки лестницы. Благо до уровня пола оставалось три поперечины, ладно прибитые дедом. И это спасло его от падения.

Ступил на пол. Осмотрелся. Распрямил спину. Поднял голову. Над головой зиял лаз – квадрат света. Квадрат света из подземелья. Включил лампочку, потом выключил.

«Пещера с единственным выходом наружу к свету, к людям».

Снова осветил подвал. Стал рассматривать стены, потолок, как и планировал, сюда влезая.

«А что чем не сцена? пол – подмости. Я – артист! Картофелины – зрители! А что если...» – и он приложил двухлитровую кружку, взятую для солёных огурцов, по наряду от мамы, к туфовой стене.

Ко дну кружки, прислонил ухо. Обратился вслух, затаив дыхание. Подержав так пару минут ухо, при кружке, или того больше, он услышал отдалённый глухой стук.

«Показалось!» – пришла первая мысль.

Но глухой стук возобновился.

Португизер кружкой постучал об стенку. За стеной отозвались тоже стуком, но почему – то тройным стуком.

«Что за театр?» – заговорил страх самосохранения. – Да не может быть этого? – Чудится!»

Вновь троекратный стук. На стенке обозначились линии квадрата и... тут же они образовали лаз в туннель.

Затрепетала душа.

Неизвестный вход пугал и манил. Но, переборыв страх, Португизер пополз внутрь.

Дышалось легко, чувствовалось, что туннель вентилируется, но кем и откуда, было неизвестно. Вперёд туда, где таинственность окажется чем – то явным и необычным! Издали туннель манил странным колеблющемся освещением.

«Горит факел? – догадался Португизер. Но, кажется, не один зажжён».

С каждым метром ярче и ярче.

– Уф! – Юноша зажмурил глаза, а когда открыл, то

увидел перед собою ...карлика, в обличии человека, молочно – белого цвета.

Тот вперил взгляд, на Португизер и молчал. Молчал и Португизер, еле сдерживая, нарастающее, волнение души.

– Вы,... оттуда сверху? – поднял вверх тоненький пальчик человек – карлик.

– Да, – робко ответил Португизер. – Откуда вам известно. А Вы кто?

– Подземные жители планеты! – Вся моя семья живёт тут. Я пока один. Дети в церкви на пятом уровне города.

– Города! – удивился Португизер. – Значит я в подземном городе?

– Да, город многоуровневый. Уходит спиралью вниз на глубину 80 метров. Есть церковь, школа, площадь танцев. Светлый рай правителя. Живём, размножаемся. Тут жили предки. Много веков назад. Они, как и мы содержим лошадей, коров. Есть колодцы, есть склады продовольствия. Входы в этажи закрыты каменными дверьми от врагов.

– А что есть и враги?

– Да! наши враги – люди! Те, что наверху! Но ты не враг – ты наш сосед через стенку. Твоё жилище рядом! Только ты другой: очень высокий и цвет кожи не белый, как у нас тут у всех. Хорошо, что тоже име-

есть подземное стойло там, – и карлик указал пальцем в проём туннеля.

– Я там не живу. Там – подвал!.. Потолок высокий!

– О, так вы правитель! – и человек – карлик склонил голову. У вас много в подчинении людей?

– Нет! Я – сын отца и матери. Нас в семье трое!

– Ваше племя выродилось? Сожалею! Завтра пойдём к царю нашему. Его жильё – светлый рай. Там ярко пылают факелы. Лишь внизу слышится журчание воды, да ощущается приток свежего воздуха. Приходи завтра», – сказал карлик-человек и хлопнул каменной пластиной по стене.

Стена отозвалась глухим звуком. То место, где стоял карлик, обозначилось светлым пятном.

«Надо же? – удивился человек.словно в стену провалился! Чудеса!»

Удивился и пополз, размышляя, обратно к «съестным жителям» подвала.

Полз и полз, а мысли, словно туман, окутывали и окутывали сознание, не отпускали расслабиться, вздохнуть, в конце-концов понять где сейчас был он.

«Что за город?.. Уйти под землю и жить!.. Конечно, понятно: органический мир изменялся.

Запад с востоком тоже менялись своими местами четыре раза. И экватор был по линии: город Грозный – город Якутск. И люди были 4 метра росту. Мно-

**го чего было на планете Земля.**

**А если предположить такое. В результате повышенного фона земли, очень быстро расплодился гигантского животного мира и потеснили людей того мира. Погибли или были съедены миллионы. Остались лишь те, кто был лилипутского роста. А выживали они в пещерах. Постепенно переселились в подземелья разломов земли. Так возникла новая раса карликовых людей.**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.