

Иннокентий Мамонтов

Нина Якупова

Какая-то пьеса  
или диалоги  
обо всём

Пьеса  
в пяти действиях

Иннокентий Мамонтов

**Какая-то пьеса или диалоги  
обо всём. Пьеса в пяти действиях**

«Издательские решения»

**Мамонтов И. А.**

Какая-то пьеса или диалоги обо всём. Пьеса в пяти действиях /  
И. А. Мамонтов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-859228-7

Волшебная история любви...Самое первое произведение автора (Пхукет, 2014 год).«...Мы стояли обнявшись... Вся Вселенная в эти моменты замерла... Мы поцеловались... и всё, что нас окружало вокруг, весь мир: всё исчезло в один миг...» Иннокентий Мамонтов. Синяя книга. Книга вторая.

ISBN 978-5-44-859228-7

© Мамонтов И. А.  
© Издательские решения

## Содержание

Действие о нотных размышлениях	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **Какая-то пьеса или диалоги обо всём**

## **Пьеса в пяти действиях**

**Иннокентий Алексеевич Мамонтов**  
**Нина Фагимовна Якупова**

*Вошебная история любви... Самое первое произведение автора  
(Пхукет, 2014 год)*

© Иннокентий Алексеевич Мамонтов, 2018

© Нина Фагимовна Якупова, 2018

ISBN 978-5-4485-9228-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Действие о нотных размышлениях

*«И хотел он – было б как, так и случилось! А зачем оно ему? Просто нравилось... Ведь каждому своё, что—то особенное нравится».*

– Мррр! – промурлыкал довольный Кот, нежась о её щиколотку. А Она стояла и варила в изящной турке дивный кофе. Её кудряшки, такие сказочные, переливались в лучах яркого утреннего зимнего солнца. Она и Кот были такие разные. Она, словно, классическая скрипка, а он – бродячий и неуклюжий Кот. Но, в то же время, она была весёлой и бесшабашной фантазёркой, а он добрый, нежный и ласковый Кот, любящий её по настоящему, безусловно.

*«И, как заново, он ощущал те же безмятежные и, такие лёгкие, но далёкие ощущения радости, как в детстве».*

Сварив кофе, Она налила себе и Коту, и пригласила его за стол.

– Ну—с, о чём изволите беседы вести сегодня? – спросил Кот.

Да! Этот Кот умел говорить. А вы, разве, не встречали таких котов?

– И нечего надеяться и уповать, коль сами таковы! – сказал Кот.

После второго глотка кофе Кот спросил:

– Вы чувствуете разницу, когда спите на яву и бодрствуете на яву?

– Хи—хи! Когда я сплю на яву, – мне грустно и я напряжена, а когда просыпаюсь, – я в процессе жизни, вижу, чувствую. Понимаете?

– До конца договаривайте. Что такое процесс жизни?

– Процесс – от латинского «течение», «ход».

– А у нас же шоколад есть! Будете? – вспомнил Кот.

– Сию же секунду! Да! – по—детски восторженно и громко сказала Она и захлопала в ладоши.

Кот встал и достал из шкафчика, где у них лежали дивные сладости, большую шоколадку. Развернул, положил на стол и сел.

*«А, ведь, можно самой сочинять, и оно так и будет. Может, попробую я ему сочинить? А что? Хм...»*

*Физически привлекательный мужчина, скромный, невысокого роста, с серыми, а иногда чёрными гипнотическими глазами, чёрной жёстко—мягкой недлинной бородой, точёными скулами и очень обаятельной улыбкой... Его слова во многом вызывающие, хоть в поведении он застенчив... Чувствуется его бесстрашие, потому он притягивает к себе людей... Он знает ответы на все вопросы, только говорить их напрямую не будет... Скажет только тогда, когда человек будет готов услышать... Хорошо начитан. А ещё его любят все кошки и коты, от мала до велика. Хи—хи!»*

Тут Кот внезапно соскочил и принялся снова гладиться о её ножки. И она не смогла удержаться и не почесть ему подбородочек. Затем Кот радостно подскочил, побежал на диван, запрыгнул и развалился на нём.

*«Эх, нечем заняться! Помузицировать разве? Хм. А почему бы и нет?»*

Она берёт скрипку и музицирует. Буквально через несколько мгновений Она прекратила.

*«Ооо, эти странные танцы! Как Он танцует! Движется в ритм и в настроение музыки.»*

*Эти танцы выходят за рамки объяснения.*

*Интересно, как Он там. Он там. И ведь идут к нему и большие не уходят от него. Там... Я здесь... Да, какая разница, там или здесь. Там – это то же самое, что здесь. А, значит, он здесь! А я там! И мы здесь и мы там».*

Неожиданно заговорил Кот, продолжая лежать на диване.

– А ведь одно и то же слово на разных языках имеет разный смысл. Это только сам предмет или само действие имеет название. Например, значение голода. Как понять это? Название

одно, но каждый понимает по своему и представляет по своему. А, например, в какой—то азиатской стране, не помню в какой, вообще нет такого понятия. Вот вы, моя дорогая, как себе это представляете?

– Голод... Это смотря какой голод. Голод – это какая—то хотелка! Желание вкусить! Что—то или кого—то. Нет хотелок – нет голода...

– Вы не спящая, а спроси спящего... Как он ответит?

Наступила тишина. Она медленно, мелкими шагами подошла к окну и стала смотреть как играет солнце на поверхностях.

Кот лениво слез с дивана и подошёл к ней. Он сел у её ног, а потом лёг вокруг них.

*«А интересно, у него ко мне такая же настоящая? Если такая же, то это по—настоящему! Эх, хоть и грустно немного, но зато по—настоящему! Ведь жить по—настоящему – это просто прекрасно!»*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.