

MARINA KHUSAINOVA

ФЛАНИРУЮЩИЕ

РОМАН-ПРИКЛЮЧЕНИЕ



Marina Khusainova

Фланирующие.
Роман-приключение

«Издательские решения»

Khusainova M.

Фланирующие. Роман-приключение / М. Khusainova —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904837-0

Юмористическое описание приключений двух радостных «ребятишек-трудяг» кадрового агентства «ЛЮДИ». ЛЬЮ и ДИ — парочка ребят, которые постоянно путешествуют, исследуют миры ЛЮДЕЙ. Словно озорники, ЛЬЮ и ДИ встречаются с интересными типажамми руководителей. Используют традиционные методы, создают собственные. Применяют фантастические приборы и ни за какие коврижки никому не отдадут! Возможно — изобретут новые «запредельно-космические» приборы — используя для читателей ребусы и загадки.

ISBN 978-5-44-904837-0

© Khusainova M.
© Издательские решения

Содержание

1.Привет!	6
2.Славный ЛЬЮ	7
3.Даздрасмыгда иванова	13
4.Итак, вперёд, навстречу приключениям!	18
5.Помощь идет!	23
6.Приглашение в хрустальный дом	28
7.Коллекции Льюиса	33
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Фланирующие Роман-приключение

Marina Khusainova

Иллюстратор Irina Ryabinina

© Marina Khusainova, 2018

© Irina Ryabinina, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-4837-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1.Привет!

Мы – парочка, фланирующая по просторам строительных площадок,
пищевых цехов,
сельскохозяйственных полей,
по аптечным складам и санаториям,
по офисам отделов продаж,
по техническим лабораториям,
по it-компаниям,
по закрытым предприятиям и прочим труднодоступным местам.

Мы – это ЛЬЮ и ДИ.

ЛьЮис и Диана – ребята кадрового агентства «Люди».

Мы имеем обыкновение красться по ночным и дневным улицам разных городов, разыскивая нужных Вам ЛЮДЕЙ.

Мы – весёлые заговорщики-переговорщики, и наш пароль – наши имена: Luis (англ.) – «известный воин», а Di (сокращ. Diana – англ.) – «богиня любви и охоты».

Нас часто спрашивают: «ЛьЮ! Ди! А где Вы взяли очки? Скажите, где взяли такие очки!»

И мы отвечаем: «Это наш секрет! Мы же агенты-корреспонденты! Какой же смысл заниматься персоналом, если нет таких очков!?»

Наши волшебные 3D-очки позволяют нам замечать и проводить невидимые линии действительности и приводить их в соответствие со стандартами

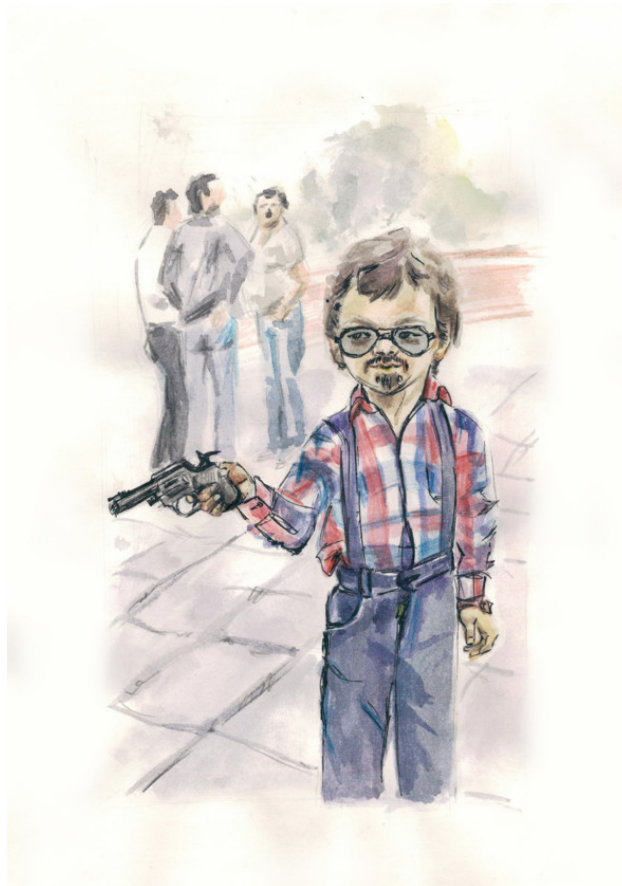
(в подборе персонала, в разработке кадровой документации или в подготовке документов по охране труда).

В наших очках мы путешествуем, расшифровываем таинственные Миры ЛЮДЕЙ и показываем их со всех сторон.

Мы приглашаем Вас совершить небольшое путешествие вместе с нами.

Итак, вперёд, *НАВСТРЕЧУ ПРИКЛЮЧЕНИЯМ!*

2.Славный ЛЬЮ



Лью

Несколько поколений мужчин в семье ЛЬЮ отличалось предприимчивостью. Славные ребята ещё того, старого поколения Шерлоков чем только не занимались по жизни: грабили банки, держали мануфактуры, собирали картонные самолёты, расследовали убийства и всегда легко перемещались по самой густообитаемой, порой перенаселённой ЛЮДЬМИ, планете под названием Земля.

Поговаривали, что в XIX веке, проживавший в Викторианской Англии, не кто иной, как Шерлок Холмс, известный сыщик, был братом прадеда ЛЬЮ!

Конечно, маленький ЛЬЮ знал об этом, но сию информацию держал от всех в тайне: всё равно никто бы не поверил.

Итак, трансфер человеческой крови семейства Шерлоков был следующий: Из Англии в Россию, потом немного задержавшись во Франции, через какой-то «чудо-Американский» пролив снова оказаться в России.

Испорченная кровь толкала смелых мужчин на поиски непонятого без территориальных ограничений. Трофеем у этих мужчин судьбоносно оказывались русские женщины. Любовь их и уравновешивала.

Маленькому ЛЬЮ довелось пропустить через свою психику: советских учителей, преподавателей английского и французского, гувернанток, репетиторов, профессоров.

ЛЬЮ с рождения понял, что с ним что-то не так: как буд-то он оказывался всегда не в том месте и не в то время, и он сам желал чего-то совсем другого. В его сознании путались культуры, страны, особенности взаимоотношений между людьми разных менталитетов.

«Кровь его в конец испорчена» – так неустанно повторяла мама ЛЬЮ. Голова Шерлока-младшего разрывалась от идей мелкого хулиганства, вызывая повышенное внутричерепное давление и негативно отражаясь на зрении. Ноги сами несли в путешествия вместе с перемещениями его семейства. Живя в Калифорнии, маленький ЛЬЮ брал в руки пистолет и шёл к друзьям. Тогда он точно знал, что он – гангстер: ему принадлежит весь мир, а вид нарисованной бороды вызывал зависть у друзей Шерлока старшего.

Живя в России, мотаясь по городам и весям вслед за своим неугомонным отцом и его советской «декабристкой» -женой-матерью ЛЬЮ, будучи подростком, уводил парней и комсомолок в велосипедные двухдневные переходы через местные Пиринеи, за что получал «благодарности» от родителей на классных часах в меняющихся обще-образовательных средних школах городов верхнего и нижнего Поволжья.

И снова перемещения. Снова наступала новая пора- жизни «за рубежом»: уже успевая привыкать к очередным переездам, задруживаться с американскими, а потом и французскими ребятами. Уже будучи юношей, ЛЬЮ смешил сверстников перевоплощением в «унылого кролика», или «сельскую лошадь».

Не было времени рефлексировать. Нужно было учить языки, заканчивать колледж, заниматься спортом. Триатлону – Да! Гонки на велосипеде, отшлифованный бег и техничный брас: выносливость выработала в ЛЬЮ стремление работать на износ.

Довольно скоро занятий спортом стало ему мало. ЛЬЮис заметил, что сила воли – это ещё не замена всех качеств, делающих человека ЧЕЛОВЕКОМ.

Откомандировавшие его родители остались в Штатах, а ты, ЛЬЮ, сынок, поухаживай за бабулей и дедулей, Россию полюби как малую родину. И снова чрезмерно сильно запульсировала жилка предприимчивости на шее ЛЬЮ. И снова ЛЬЮ в России. И время не ждёт. Ведь ему все-таки 23 года! Татуировка на шею, как средство избавления от мучительной пульсации: может быть поможет успокоить? И вот печать исключительности. Но ничего не происходит. ЛЬЮ прячет тату за шарфом и идёт на собеседование в федеральную компанию – компанию ХХ -мечту начинающего специалиста.

– Почему Вы хотите работать именно у нас? – то ли спрашивает, то ли хрустит, девушка, сидящая за столом в накрахмаленной блузе, в совсем не короткой юбке и в тончайших капроновых колготках в тридцати восьми градусную жару.

ЛЬЮ, интуитивно почувствовавший, какие именно ответы от него хотят услышать, неминуемо выигрывает эту нехитрую партию вопросов и тестов в тандеме с личным обаянием и европейскими словечками. И вот Он! Он – работает. Работает в крупнейшей Российской компании. Гордость переполняет. Цифровые показатели в продажах растут. ЛЬЮ на взлёте. Жарко. ЖАР-КО! Очень жарко. Невыносимо жарко. Шарф натирает шею. Да, к чёрту! Сколько же можно в нём ходить!

– Вы, уволены. – на выходе из офиса охранник забирает пропуск.

Прощай, российская мечта.

Возвратившись домой к бабушке и дедушке, вспомнив о том, что бабуля – заслуженный врач-окулист, а дед – главный конструктор авиационного завода, и зная как они без устали любители с гордостью рассказывать, чем занимались всю свою жизнь. Как всегда призывали его заниматься только любимым делом, жертвенно отдавая себя всего. Эти русские родители мамы ЛЬЮ были какие-то странные, берегли запасы, опасались войны. То ли дело Шерлоки: структурные, последовательные, даже в старости коммерсанты и путешественники, когда всё успевали?! И тут ЛЬЮ стало стыдно за себя. Не медля ни минуты, он развязал ненавистный шарф и дал себе слово всегда быть собой!

ЛЬЮ пошёл в ЛЮДИ. Физически крепкий парень работал кладовщиком-наборщиком овощей и фруктов на складе, на производстве гаечным ключом ЛЬЮ соединял детали фургонов, на стройке обучился от кладки кирпича, до стропальщика. Начинал с ученика токаря

и фрезеровщика, чтобы работать сначала на универсальном станке, а потом, перейти на станок с ЧПУ. Парень с не совсем русским именем ЛЬЮис, не раз защищал своё необычное имя в рабочей среде: и кулаками и словом, и развитым мастерством. Конкурсы профессионального мастерства, грамоты и премии.

Интерес к многообразию специальностей рос. Хотелось больше и больше! Хотелось понять: а чем отличается работа, например, на пищевом производстве от работы в нефтехимической или медицинской отрасли в лаборатории. Мучали вопросы техпроцессов, не только в судовом, авиационном, бетонном производстве, но и в it индустрии. ЛЬЮ являлся прямым участником развития компаний, а иногда и сторонним наблюдателем их банкротства. Финансовая сущность процессов тогда ещё казалась ему загадочной далёкой страной, покрытой массой тайн.

ЛЬЮ не заботило формальное подтверждение – наличие диплома о высшем образовании. Его беспокоила и будоражила вновь пульсирующая шейная артерия, кровь европейских предков-предпринимателей и изобретателей. Молодая кровь бурлила уже не в образе Денди, а в спецодежде, в трудовых рабочих руках с запахом метала и масла.

Многочисленные друзья, в основном торговые представители, не понимали логики в его карьере: парень с европейским воспитанием, с такими родителями «прозябает» на стройках и старых заводах, в «бестолковой болтовне» с работягами.

– Мне нужно всё пощупать своими руками, знать как работает то, что движет этим миром, этими людьми, чтобы самому двигаться дальше.

И ЛЬЮ двинулся дальше. Двинулся объединять практический опыт с прочитанными килограммами макулатуры обучающих книг по экономике, коммерции, по технологии продаж, по бухучёту, финансам и кредиту, менеджменту и управлению персоналом.

Почему макулатуры? Потому что ЛЬЮ потом сдал эти книги, и решил начинать с вырученных денег собственный бизнес. Конечно, это были не все деньги, ещё были сбережения, заработанные им принося пользу производственным и строительным компаниям.

Сначала ЛЬЮ планировал сжечь все прочитанные книги, чтобы момент перехода был максимально торжественный. Но, коммерция победила ритуальность. Не секта же, в конце концов какая.

Вдумчивый, без запредельной тяги к лидерству и без лютой сверх активности, ЛЬЮ открыл небольшой офис по продажам услуг металлообработки: договорился с арендой офиса, с арендой станка, сам занимался продажами и продвижением, сам вставал за станок при получении объёмов заказов или отдавал на кооперацию.

Умеющий слушать и слышать клиентов, к тому времени неплохо разбирающийся в чертежах, освоил Автокад и всё-таки понял, что специальных знаний все же не хватает и ЛЬЮ сделал выбор, который в дальнейшем стал жизненным кредо ЛЬЮ: « Только бизнес – важное дело, влияющее на прогресс и только бизнес имеет значение.»

И снова образование: 30 лет – диплом о В/О. «Менеджер» – прекрасная ничего не значащая формулировка, но не для ЛЬЮ. Он – Менеджер с большой буквы. К получению диплома: собственное производство, 32 рабочих единицы. 7 единиц станочного парка. Прописанная, отработанная и внедрённая система менеджмента качества. Откатанные в систему: продажи и закупки.

Бабушка и дедушка, хитро улыбаясь, дарят на тридцатилетие ЛЬЮ подарок: коробочка, чехольчик... Что же это? Очки? Конечно! ЛЬЮ сменил уже с десятков очков, то разобьёт в детской драке за право ходить с чётной бородой и усами, то стружка при вытачивании шестерни отлетит. Трещины в очках – это исключено. ЛЬЮ привык к тому, что очки бьются, падают и от того обновляются. Он привык к очкам с детства, но эта новая пара глаз – какие-то ИНЫЕ.

3D- очки. Ну и что, и как в них теперь жить?

Оказывается, эти пожилые проказники, наблюдая за метаниями советско-американо-французского внука, давно задумали и вынашивали идею синтезирования собственных знаний и умений. Что же такого, высокотехнологичного может создать окулист и конструктор!?

Терзающая кровь дедули ещё не потеряла своей дурной силы и продолжала толкать к приключениям если не его, так хоть бы внука...

Льюису было некомфортно в этих на вид модернизовых очках, что-то было в них непознанного и нераскрытого.

Но, конечно ЛЬЮ поблагодарил предков и поехал сделать себе ещё один подарок на тридцатилетие: присмотреть первый собственный автомобиль. Приехав в автосалон, он заметил, что к нему никто не подошёл из работников, кроме одной девушки, которая уже общалась с клиентом. Она быстро сориентировалась и принялась словно жонглёр, общаться по очереди с двумя потенциальными клиентами, абсолютно незнакомыми между собой двумя мужчинами, просто зашедшим «прицениться». Эта девушка умело быстро разобралась в ситуации и вскоре, через 20 минут как-то легко и одновременно подвела двух клиентов к покупке.

Лью с собственным недоумением, новым восторгом обнаружил, что его заинтересовал данный процесс и его понесло:

– Вам нравится то, чем Вы занимаетесь? Сколько Вы здесь зарабатываете? Что Вы знаете про современные металлообрабатывающие станки? Металлорежущий инструмент? Какие у Вас были неудачи?

Вопросы сыпались и сыпались. Лью внимательно слушал девушку, и понимал, и ЧУВСТВОВАЛ её, он мог рассказать о ней всё: от её уровня притязаний, семейного положения, её жизненной мотивации, её страхах и комплексах, её успехах, её искренности, до её профессиональных достижений и перспективах. Он понял между строк, через слова, о чём она мечтает и о чём стесняется сказать, какие книги она читает, что она обычно делает вечером, управляет ли она автомобилем и какая у неё машина, есть ли у неё муж и дети, и насколько долго она будет работать в этой должности в этой компании.

Это новое открытие ЛЬЮ пронзило так чётко, словно молния, пробив на пот. Вот ОНО!

– Я думаю в нашей компании Вы сможете реализоваться гораздо интереснее.

Стоп! Лью её бесцеремонно переманивает. Этого делать нельзя. Это нарушение закона ведения честного бизнеса. Сам руководитель не может себе этого позволить. Это не корректно, в конце концов! Не этично! Это не уровень руководителя.

Но он это сделал. И у него это получилось. Словно он снова пацан-гангстер с нарисованной бородой и пистолетом, только реплика поменялась: «Сопrotивление бессмысленно. Я нашёл Вас. Пойдёмте со мной. Я открою Вам тот мир, который Вы ищите и чего заслуживаете, чему соответствуете.»

Вот ОНО! Пролезло через века: тяга к расследованиям, вынюхиванию и выискиванию лучшего персонала! Это же **ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО!** Вот ОНО – **ДЕЛО** с постоянно меняющимися неизвестными, когда интересно можно **ПУТЕШЕСТВОВАТЬ** по **ВСЕМУ-ВСЕМУ** многообразию компаний, когда ты изучаешь и погружаешься в атмосферу **НОВОГО ДЕЛА, НОВОЙ РАБОТЫ, НОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ, НОВОГО ВИДА ТРУДА!** Это затягивает, ты познаёшь новую специальность, углубляешься в производственный процесс, изучаешь технологию, понимаешь критерии успеха в этой деятельности.

И с другой стороны: Ты так же изучаешь потенциального работника, понимаешь и разрабатываешь идеальный «портрет» кандидата и вперёд, на поиски. **НАВСТРЕЧУ ПРИКЛЮЧЕНИЯМ:** ты выискиваешь оптимального кандидата, и да, возможно переманиваешь.

Лью выехал из автосалона на первом автомобиле, в подаренных волшебных 3D очках и с **ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ** в кармане: бизнес-план уже был набросан на обратной стороне визитки девушки, которую он только что успешно выявил и переманил.

ЛьЮ понял, насколько сильна переходящая мудрость дедов и прадедов. Сконструировав и наделив 3D очки свойством открывать миры ЛЮДЕЙ, в очередной раз кровь предков в совокупности с пульсирующей татуированной шеей ЛьЮ, не дала ему покоя и толкнула на приключения.

Так он стал рекрут-мен (ом) XXI fox.

Для ЛьЮ открылся целый мир ЛЮДЕЙ: тысячами они шли к нему и шли, чтобы ЛьЮ выполнил своё хитрое дело с руководителями – помочь в поиске нужных специалистов бухгалтеров, технологов, дизайнеров, менеджеров по продажам, программистов, или начальников отделов, цехов, главных конструкторов и лётчиков.

Вторжение в работу человеческого мозга при помощи блокнота и карандаша. 273 методики тестирования знаний умений и навыков. Это детальное рассмотрение фантомашек - Resume и понимание картин целиком, образа компаний-работодателей, собственников – вот на что подписался ЛьЮ и с любовью выполнял.

ЛьЮ теперь точно был уверен: это умение распознавать истинных специалистов от ложных, это у него от Шерлока.

Вальсируя из одной компании в другую, ЛьЮ подсчитывал доходы уже от двух компаний.

Гений успеха закружил голову. Праздная жизнь молодого мужчины требовала повторений. Каждая новая женщина становилась понятной без карандаша и блокнота. В нерабочее время очки менялись на линзы, и новые краски отключали мозг, затмевали лучшие человеческие качества и отключали память.

Всё же, охотник за головами продолжал инстинктивно охотиться не только за представительницами противоположного пола. Появилось новое увлечение: подводная охота. Своего рода это тоже охота за головами, за крупной рыбой. Увлечение подводной рыбалкой так же требовало от ЛьЮ не только покупки снаряжения, но и знаний технологии, быстрой реакции, умения распределить грузы и много другое. Нужно было наблюдать, выискивать и выбирать реки или озёра, тихие места. Выбор времени года: оказалось, что до октября увлечение имеет место быть. Это и ночная охота: рыба особенно красива и спокойна в это время. Бесстрашие ЛьЮ отмечали его друзья, пытающиеся как-то понять и подстраховать его на берегу, что было крайне бесполезно. Они – то знали, что едут поесть выловленную ЛьЮисом большую щуку, и даже не одну!

Покорение новых водоёмов просто необходимо, особенно когда интернет кричит о «рыбных» местах. Волга! Мать – река, жди ЛьЮиса – он едет покорить твои недра и изловить большую рыбу – рыбу его мечты.

«Здравствуйте!» – ЛьЮ стоит как замороженный. Видит: Девушка на плэнере. Постигает этюдную живопись на природе. Работая на открытом воздухе, она постигает методы работы с естественной натуры: изображает берега, движение течения. Здесь, на природе, наедине со своим творчеством, она глуха и беззвучна, излучает тепло и не похожа на ранее знакомых ему женщин.

Она его не видит и не слышит. В чёрном костюме водолавающего, в ластах и с маской и рыбой в руках, ЛьЮ присел рядом. Бесполезно. Только через полчаса, девушка не поворачивая головы в сторону ЛьЮ произнесла: «Ихтиандров мне ещё не приходилось изображать».

ЛьЮ настолько был поражён выдержкой и спокойствием этой незнакомки, что тут же страстно возжелал быть изображённым, с пониманием того, что всё бывает в первый раз, что ему просто необходим именно портрет её руки и у него как раз завтра есть для этого целый день, если конечно она не возражает.

Девушка Диана удивила ЛьЮ своим именем ровно так же, как и ЛьЮ удивил её своим.

Назавтра ЛЬЮ, в костюме для подводной рыбалки, в ластах, с ружьём, без 3D- очков, семь часов и двадцать минут рассматривал Диану, пока она выполняла наброски. ЛЬЮ было категорически запрещено её отвлекать расспросами, и он тихо потел.

За это время ЛЬЮис пытался развить в себе навык медитации, а так же предвидения и определения характеристики личности используя язык телодвижений Дианы. Вот что из этого вышло: Диана скромна, несколько нелепа и вместе с тем достаточно красива. Она не замужем, детей нет. Уроженка провинциального российского города. У неё высшее образование, но вряд ли оно связано с творчеством. Скорее всего, в школе она была отличницей. Что-то в её облике говорило ЛЬЮ о наличии у неё волевых качеств, о характере. Но, как это можно определить не задавая вопросов?! Эххх! Чёрт! Как же жарко. Как ЖАР-КО!!!! Стащить бы с себя этот бутафорский костюм, надеть бы 3D очки и пригласить Диану куда-нибудь поужинать, на разговор.

Кстати, откуда у неё такое нетипичное имя? Такой нехарактерный для женщины низкий голос? Может быть Диана поёт? Наверняка её родители не заставляли читать её в детстве «Войну и мир» – терпение у неё врождённое, или...приобретённое, выработанное самой же, но почему и для чего? Пока у ЛЬЮ больше вопросов чем ответов. А фигура у неё, аховая! Прямо сказать, топовая, особенно при её росте. Стоп. Что это она достаёт из сумочки: чехол, ОЧКИ?! КАК! Она носит очки??? Мучительно пульсирующая татуированная шея изнемогала от жары...

3. Даздрасмыгда иванова



ДАЗДРАСМЫГДА ИВАНОВА

Дедушка, член партии КПСС, ярый коммунист задолго до её рождения так мечтал о внучке, умнице, комсомолке и красавице, что всех других членов семьи отодвинул на задний план. Дед угрожал всех проклясть, прогнать из дому, как своего брата, что словно трус бежал в эту загнивающую за границу. И он сдержит обещание, если его внучка не будет носить имя Даздрасмыгда!

Юная Фурцева! Терешкова! Такой дед как ОН, не может родить никак меньше! Только партийная элита раскроет ей, его Даздрасмыгдочке, свои доброжелательные руки!

Она переплюнет всех! Она – Даздрасмыгда Иванова! Да здравствует смычка города и деревни!

В детстве лицо Даздрасмыгды непрестанно менялось: там всегда что-то происходило. Разыгрывались сцены ужаса, презрения, ненависти и злобы. И всё это было видимо от полного непонимания.

Маленькая девочка, всё наперёд знающая про космос, на кривеньких ножках, в ободранных ботиночках тихо брела в советскую школу:

– Дрозофилла Шмыгова, привет!

Её никогда не беспокоило, какое впечатление она и её имя производит на одноклассников, она считала их невежественными. Но энергия жестокости из них была ключом, они объединялись в группы, чтобы быть адски ужасными для изгоя. И эмоциональная окраска такого посылы, конечно расшатывала психику.

Жизнь давала трещину за трещиной, ползла по ниточкам, не оставляя ничего доброго.

Жизнь Даздрасмыгды словно затяжная война на нескольких фронтах: решительные атаки сменяются периодами глухой обороны, затишьями, вылазками или боевыми тревогами.

Мама продолжала утешать:

– Тебе лучше оставаться в своём кругу, пока ты не научишься различать своих и чужих.

Так, Даздрасмыгда очертила свой круг, впустив туда только взрослых, учителей и книги. Она читала о путешествиях, о сказочных новых мирах, планетах, изучала Большую и Малую Энциклопедию. Она благополучно погружалась в собственные фантазии и верила, что есть другой мир. А вот мир искусства был ей непонятен, и как-то глух к её духовным желаниям.

Однажды девочка бросилась на снег и лежала долго-долго на спине первый раз, увидев и как-то даже почувствовав, огромное количество звёзд не в Большой Энциклопедии, а в Настоящей Жизни. Даздрасмыгда присвоила звёзды себе.

Тихо поступив в Университет на юридический факультет, Даздрасмыгду перевели, как случайно зачисленного лишнего студента – на экономический. Так она и проходила на экономический пять лет, никому не рассказав об изменениях. Учила формулы, зубрила неизвестные названия без малейшего понимания, как, впрочем, и многие в те годы.

Дед ликовал! Он был счастлив! Всё шло по плану, его внучка, Даздрасмыгдочка, ещё отвоюет правое дело и задаст этим беспартийным! Хотя политические и экономические изменения страны к 90-тым уже сильно подкосили его здоровье. Он не смирялся с правдой жизни. Так, и умер, не узнав о том, что Даздрасмыгдочка позорно отучилась «на отлично», на коммерсанта.

Бессмысленность собственного существования особенно ярко проявилась тогда, когда Даздрасмыгда начала осознавать, что её никуда не принимали на работу, несмотря на полученное высшее образование. Мир отвергал её присутствие не только лицами ровесников, но и лицами и действиями общества в целом.

Когда её спрашивали на собеседовании: «Как Вы проводите свободное время с друзьями?», она отвечала: «Друзья мне не нужны. Я привыкла к тому что их у меня нет. Мне очень хорошо быть одной». Отказ о приёме на работу за отказом. И только старый еврей, взглянув на нескладную «серую мышь», сразу определил ей место – архив или кадры. Там, в кругу себе подобных архивариусов, инспекторов отдела кадров, специалистов по делопроизводству, Даздрасмыгда честно отслужила пять с половиной лет. Шелест листьев документов, личные дела, справки, договора, изучение законодательства оказалось тем что нужно для успеха Даздрасмыгды Ивановой.

Когда касалось дело увольнений, в отделе кадров почётную миссию поручали выполнить только Ивановой: ничего лишнего не скажет, чётко обоснует и посмотрев на её жалкий вид, завалив нецензурщиной и негативщиной, увольняемые уходили. Коллеги знали – ей не привыкать, «Дрозophilочка» – справится.

У «неэлитной» Даздрасмыгды вокруг был какой-то ущербно-ожидаящий вид. Коллеги старались общаться с ней только по профессиональной необходимости. Юноши, зашедшие в отдел кадров или в архив, приблизившись к ней, тут же ускоряли шаг. Даже бабушки во дворе как-то быстро заканчивали разговор. Дети боялись и бросались врассыпную.

Конечно, никто не падал в обморок от её высказываний, но она как-то даже всем своим внешним видом не располагала к тому, чтобы кто-то поинтересовался её мнением по какому-либо факту.

– Иди и утопись! Иди! И утопись! – пульсировало в голове Даздрасмыгды.

Революция вошла в дом Ивановых вместе с приездом дяди, ненавистного всему семейству со времён авторитарного произвола деда. Франция вместились в трёхкомнатную сталинку и закружила вальсом, духами, вином, сыром, стилем. Утомлённые произволом деда, все сдались, а может быть отдались этой прекрасной стране.

Невозможно передать весь ужас, запечатлённый на лице и застывший в душе русского француза, при виде девушки – этого уника – его родственницы, Даздрасмыгды.

Он просто взял её за рукав и отвёл в паспортный стол.

Затем прописал ей план личного развития на каждый день и подконтрольно заставлял исполнять. Был несносным занудой в воспитании, забрал её с собой «развеемся, пожить другой жизнью, попрактиковаться в французском языке».

Через полгода родилась Диана, Диана Мобильная, а точнее – ДИ.

Вернувшись в Россию, первым что увидела Диана: своё родное небо.

Она увидела в небе: по-прежнему её звёзды с неба холодно смотрели на неё, и это уже другие её звёзды: на неё смотрели её ореолы стремлений, борьбы и славы.

В ДИ пробуждалась ярко выраженная личность. Ей нравились простые и тихие вещи. У неё появилась способность определять и отбрасывать от себя все банальное и несущественное.

Она вспомнила о том, что лучше всего умеет: работать с кадровыми документами. Она обновила знания по всей законодательной базе и устремилась на поиски новой работы. На этот раз первому же работодателю по списку возможных, она понравилась с первого собеседования, прошла тестирование и «бенвену», по-русски: «Добро пожаловать»!

Кадровая работа стала частью её жизни. Постепенно обстоятельства скалаживались в карьеру, которая теперь двигалась своим чередом. Проведённая работа над собой, воспитание в себе новых позитивных качеств раскрыли Диану. К грамотности, аккуратности в составлении документов добавились корректность в общении, уверенность в важности дела, которым она увлечена. Она таки научилась отделять «своих от чужих». Ей импонировали руководители: умные, отделяемые невидимой чертой от всех остальных подчинённых, порой эгоистичные.

Диана чётко осознала: лишь сиюминутное настоящее обладает значением, и поэтому она, отныне и навеки, будет связывать свою судьбу лишь с сильными мира сего.

Её лицо изменилось: словно лик святой, оживший лик юной мадонны рисовался хрупким образом на фоне её собственных звёзд.

Логичным путём Диана вышла на путь знаний, не связанный к точными науками – знаний по психологии. Снова поступление в тот же Университет на «магистра психологии» – теперь уже это её выбор. Не хватало новых «волшебных пинков». Звёздное небо взывало к продолжению движения вперёд.

ДИ не упускала ни малейшей представившейся возможности узнать что-то новое, пробовать себя на прочность: от инициативы в общении с незнакомцами, поездок на отдых с шумными компаниями, до вождения автомобиля, прыжков с парашютом и освоения зимних склонов.

Работа в кадрах привила Диане ещё одно правило, которое она передавала спустя время уже своим подчинённым :

– Следовать жёсткому кодексу норм поведения и соблюдать его следует непреклонно. Можно над ним смеяться, высмеивать, хулить и даже осквернять, но исполнять!

Постепенно ДИ вновь стала жертвой феномена людского любопытства, феноменом успешной женщины. В любой, даже на первый взгляд сухой и скучной работе с документами, можно добиться успеха. Порядок, структура не проходят незамеченными окружающими.

Высокая, с уверенно ровными повадками тигрицы, она начала привлекать взгляды мужчин. Только вот, что с этим делать, она не знала. И тогда она решила применять весь свой арсенал позитивных качеств.

– Вам нравится то, что Вы видите?

Мужчины были не готовы к такому вопросу или отвечали скучно и однообразно.

Диана точно знала, что принцев мало, и они выбирают каких-то дур.

Она предпочитала учиться и не думать на тему личной жизни. Работа – работой, а отдыхать как-то тоже нужно научить себя. Выработать в себе новые качества, вызывающие умиротворение, женственность. Мысль об этом не давала ей покоя. Это была именно та её тёмная сторона, которая была скрыта и запрятана наверняка ещё с детских неуверенных лет. В поисках понравившихся увлечений, Ди хваталась практически за всё, что делают женщины: от выпекания тортов и кексов, до вышивания крестиком. Воздушная йога, пилатес, бег. Не то чтобы приросло, но в процессе освоения она ещё освоила что-то новое очередное.

Но, случай! Он вернул Диану в воспоминание о детской нелепости.

Коллега на работу принесла разноцветные фантомашки и предложила всем пройти так называемый тест на раскрытие третьего глаза. В результате сотрудники отдела кадров рассмотрели скрывающуюся картину. Восторги от увиденного привели к остановке в работе и бурному обсуждению. Одна Диана – не увидела. Она снимала и одевала свои любимые очки – нет. Не видит. Ничего не видит и точка! Отложила в сторону, и с верхней полки шкафа принялась доставать тома профессиональных стандартов, как всё что было наверху повалилось ДИ на голову. Завал. Куча мала. Очки набекрень скособочены, стёкла разбиты.

Подчинённые принялись вызволять свою начальницу Диану из нелепейшей ситуации. Все снова смеялись. И Диана почувствовала снова себя на минуту Даздрасмыгой, и от того засмеялась громче всех. Взяла фантомашки, и, вот оно! Объёмное чудо! Оно есть! Смотрите! Смотрите! Их можно потрогать руками. Эти пирамиды, верблюды, сундук с сокровищами!

С тех пор ДИ начала посещать выставки картин, творческие вечера, даже пытаться рисовать. Она нашла своё увлечение: рисовать. На очередном обучении технике рисунка тоже её особо не удивили: там тоже свои правила, которые необходимо запомнить и соблюдать. Главное в рисовании новое, открылось для неё в другом: в видении прекрасного, особенно в природе. Диана научилась часами наблюдать за каким-либо природным явлением, а потом уже – переносить это на холст. Портреты тоже её привлекали, но с ними получалось хуже.

Однажды, выехав на пикник со своим спасителем – дядей, русским французом, который «провернул» над ней успешную операцию по спасению души, Диана показала ему своё умение рисовать природу и вспомнила о Даздрасмыгде.

– Я иногда думаю, что если бы не ты, то нашелся бы кто-нибудь другой и заставил бы меня чего-нибудь добиться.

Так рождался её здоровый эгоизм.

Таковы были её характер и отношение к миру: никто не обиделся.

Возможно, что именно невыносимое неумение Дианы приспособливаться к окружающему миру и вышвырнуло её из шумного офиса в один из будничных жарких дней, когда она почти медитативно рисовала озеро.

Возможно, подошедший на берегу озера, как-то сзади, Ихтиандр с рыбой, захотел прижаться к медитации?

ДИ не среагировала. Она видела эти чёрные ласты, этот чёрный силуэт крепкого молодого человека, но не оборачивалась. Это бы ей помешало, отвлекло от процесса творения. И никакие правила приличия здесь не работают. Ей не хотелось общаться. Как ни странно, ей хотелось быть здесь Даздрасмыгой. Взрослой, но нелепой девочкой, отвергающей мир людей, как ответ на отвержение присутствия её в нём. Почему-то она вспомнила о дедушке, и сразу отмахнулась от этой мысли.

Молчание длилось и не раздражало. От Ихтиандра било чистым родником энергии, чем-то родным и спокойным.

Разве могла она знать, что столь покорно ушедший от неё после всё-таки сложившегося диалога, незнакомый молодой человек, Ихтиандр с маской для плавания и рыбой в руках, именно в этот самый момент своего развития был занят тем, что зарабатывал деньги кадровым бизнесом.

На следующий день Диана рисует человека. Нет же! Не человека. Она рисует Ихтиандра. Ей захотелось взглянуть на жизнь его глазами, потому что для него жизнь была захватывающей и волнующей – это она поняла, анализируя выбор его увлечения. Подводная рыбалка занятие для смелых, владеющих несколькими навыками одновременно, и, наверняка, он так же следовал чёткой инструкции, начиная от закупки снаряжения, выбора местности водоёма, понимания видов рыб, в конце концов, навыка умения плавать под водой, забор кислорода извне и, собственно, сам процесс произведения выстрела из ружья. Знание законов физики и многого другого.

Принципиальное несходство их судеб откроется ДИ и ЛЬЮ уже потом, но схожесть и интерес к кадровому делу натолкнёт их не только на совместный брак, но и на совместный бизнес: Кадровое агентство «ЛЮДИ».

Общий интерес к человеческим ресурсам, к постоянным поискам новых непознанных сфер, неутолимая тяга к познанию объединила две мощные силы в одну. Каждый из них занялся своим направлением: ЛЬЮ – подбором и поиском персонала, а ДИ – кадровым делопроизводством, сопровождением, внедрением профессиональных стандартов, разработкой документации по охране труда.

Познакомившись с Дианой, ЛЬЮ уговорил своих бабушку и дедушку смастерить вторые 3D очки.

Чудо-очки пришлись Ди по душе. Они добавили абсолютную точность. Ускорив процесс разработки необходимых договоров за счёт дополнительной функции сканирования через линзовые стандарты огромного количества законодательных документов.

Конечно, теперь, обладая такой силой, планами, имея на руках карту движения к приключениям, глупо запереть желания, таланты и новые технологии этой парочки.

Каждый из Вас имеет право знать о ЛЬЮ и ДИ и решить для себя, как с ними подружиться.

Так ЛЬЮ и ДИ отправились на поиски приключений вдвоём.

4.Итак, вперед, навстречу приключениям!



Все с самого начала у ЛЬЮ идёт по сценарию. Ключ зажигания. В путь.

Вот он: нулевой километр мобильного кадрового агентства «ЛЮДИ» для бизнеса:

Когда слышен шорох шин по дороге, когда кнопка стеклоподъёмника дарит свежий ветер духа исследователя, духа поиска лучшего персонала.

Тихое и спокойное дуновение смешивается с силосным запахом сельской дороги, а может быть только что уложенного асфальта, хотя, на прошлой неделе – запаха поля зреющей пшеницы, кукурузы, манящего остановиться и нарвать пяточек для Дианы.

Любовный роман с животноводческим комплексом, асфальтовым производством и аграриями длится годами.

Сегодня, проезжая мимо ещё не скошенных полей, в город-спутник, в так называемую промзону старого типа с её дымищими трубами, подъездными железнодорожными путями и заводскими проходными, ЛЬЮ радовался. Радовался он сегодня также своему предназначению, как радовался этому же и вчера.

Пребывание в местах, где делают полезные дела – это буд-то медитация. Начало жизни. Начало мира. В этом есть нечто божественное.

Радовался ЛЬЮ и тому, как вчера плутал в поисках выхода в заброшенном складском помещении, граничащем с хладокомбинатом.

«Кто так строит! Ну кто так строит!»

Бегло-радостно взглянул, как рабочие в белых халатах грузят с рампы тушки животных, предназначенных для приготовления детям и взрослым мясных супов, отбивных, шницелей.

«ЛЮДИ всякие нужны, ЛЮДИ всякие ВАЖНЫ»

Детские стишки полезли на ум.

Сегодня он покатил дальше.

Всюду ЛЬЮ может быть нужным, всем он может пригодиться.

Везде – ЛЮДИ. Везде с ними трудности и загадки. Казусы и успехи. Приём и увольнения. И снова, поиск, поиск, поиск.

В дневном свете ЛЬЮ приближался к 4 000 м кв, отведённым под производственную площадь. «Да это же целый городок!». Промгородок простирался волшебной страной, не потому что огромные площади так уж и впрямь казались разлиновано масштабной инфраструктурой, с собственными правилами внутреннего перемещения, техникой и людьми в спец одежде, выдержанными в единой цветовой гамме. А потому что, всё это напоминало отдельную волшебную страну, живущую по своим прописанным правилам. И эта страна – есть. И это совсем не кажется.

Проходя по закрытому предприятию WG, ЛЬЮ совсем не напугал воробьёв, притихших в стриженных кустарниках боярышника.

– Как Вы собираетесь подбирать и искать нам таких эксклюзивных специалистов, к тому же способных работать в наших стандартах?

– Нам платят за то, что мы разбираемся в этой хиромантии

– Вы считаете это хиромантией?

– Конечно нет, мы владеем технологией, но мы владеем и юмор-кейсами. У нас есть современные 3D- очки и много ещё чего.

Положительное решение по сотрудничеству – в кармане. До встречи, милые воробушки. Жаль, не дождались, улетели...

По плану: ну и по пути, конечно, ЛЬЮ заехал в небольшую торгово-закупочную компанию Q2. Здесь путеводным маяком был один человек. Он начал сразу:

– Единство в компании даю я. Я сам создал систему работы, порой грубую, но зато успешно коммерческую. Я главный менеджер. Но, вступив в эту должность, я обнаружил, что никто из подчинённых не знает досконально, где что. Здесь при этом надо знать не только где что лежит, но и почему оно там, и не надо ли его переложить. Найдите мне хотя бы трёх таких сотрудников, ЛЬЮ, и Ваше вознаграждение я увеличу вдвое!

«Прощай суббота с воскресеньем» – подумал ЛЬЮ.

Когда тебе платят за результат, то от экстренной работы бегать не приходится.

Мужчины пожали друг другу руки. Договор подписан. И созданную руководителем-путеводным маяком настроенность ЛЬЮ сохранил надолго, она не развеется ни в дворе, ни за обеденным столом, ни за рабочим.

Лью ощущал в себе сейчас большую целеустремлённость.

Ещё полгода назад, бывало ЛЬЮ мог проработать запойно всю ночь расставляя сети для переманивания лучших сотрудников, отыскивая кандидатов, Но, теперь это случалось реже: после такого запоя он несколько дней чувствовал себя разбитым. Переходя же с проблемы на проблему, он всякий раз испытывал прилив энергии. И как некоторые умеют просыпаться в назначенное себе время, так ЛЬЮ умел завести себя ровно на 9 часов неотрывной продуктивной работы.

Лью – весёлый заговорщик-переговорщик с массой секретов в арсенале своего опыта. Но отдых – это тоже обязанность. Обязанности перед собой, перед потенциальными клиентами – работодателями, ведь только хорошо выспавшийся человек способен на продуктивный труд.

Так на своих размышлениях ЛЬЮ и перебрался снова в город, в офис третьего на сегодня клиента – напоминающий картинку из книг детства: в театральную студию ХХ Ю. Арт-директора во время беседы разрывали на части как в моральном, так и в физическом смысле. Вся суета вокруг него, его переодевания и одновременные настаивания, всё было таким же предельно театральным, как и окружающая обстановка. Офис ХХ Ю – театр. Директор кричал:

– Меня нет. А вы скажите, что меня нет! Ушел через лоджию!

ЛЬЮ взял своё кепи, очки и перенёс встречу.

Выйдя из бутафорского дома, ЛЬЮ так обрадовался настоящему тёплому дождю, что решил пройтись пешком. Не жалея тужель, без зонта, он шёл и наблюдал за многотысячной людской суетой вокруг себя. Вот девушка с собачкой, празднично гуляющая днём – наверняка работает «сутки к трём». Работает? Работает ли! Вот женщина с большим пакетом напичканных вплотную вещей. Возможно она медсестра, или продавец розничной торговли. Вот парняга с рюкзаком – программист. А этот мужчина – вероятно политолог. Очень серьёзный и с портфелем. Или руководитель среднего звена – они всегда с портфелями ходят. Вот та женщина – бухгалтер, у ней спина напряжённая.

ЛЬЮ шёл по мостовой и с Людей взгляд перешёл на рассматривание вывесок. Бутики. Гимназия. Кафе. Бутики. У! Библиотека. А Это что? Гостиница SS7. Три звезды. На тяжёлых стеклянных широких дверях гостиничного комплекса SS7 висело объявление: «Требуется администратор».

Исключительно ради «погреться» вместе с ради «утоления собственного любопытства», да чтоб комплекс излишней самоуверенности не простаивал, ЛЬЮ сверкал своей брутальностью и заговорил с администратором Алёной гостиницы SS 7:

– Good afternoon. My name is Lew Sherlock. Who can I talk to about recruitment?

Юная девушка связалась с кем-то по телефону и направив на ЛЬЮ свои глубокомысленные глаза ответила:

– К сожалению, мы не нуждаемся в услугах кадровых агентств и предпочитаем заниматься поиском персонала сами.

Вышло довольно прямолинейно и недвусмысленно, у ЛЬЮиса было хорошее настроение и он ушёл не сказав ни слова. «3/1 в нашу пользу».

ЛЬЮ вдруг подсознательно пытался разбудить свой дух соперничества, пытался вспомнить как он соревновался ещё несколько лет назад, до боли в мышцах, но пока спортивный интерес в любимом деле спал. Его вызвали на поединок, а он даже не отреагировал. Просто эта гостиница не прописана в сценарном плане сегодняшнего дня, но этот отказ наметил новый путь в развитии в направлении работы с возражениями клиентов.

Осознание сильных и слабых сторон – это развивающая энергия движения бизнеса вперёд.

Двери закрыты: «Посторонним вход запрещён», но за этими дверьми может быть всё самое интересное. Или наоборот, не стоит открывать все закрытые двери. Надо открывать те двери, которые тебе действительно нужны, ЛЬЮис.

Забегать в кафе на запах молотых зёрен.

– ЛЬЮис, здорово! Дождём любишься? – Серёга-бородач приглашал разделить с собой столик.

– Говорят, ты не стоишь на месте, ещё кадровым бизнесом занялся. Знаешь, я бы тебя попросил, подыщите мне хорошего заведующего отделом реализации. Мы занимаемся японскими и немецкими запчастями к легковым автомобилям. Ты же в продажах разбираешься, вот и раздобудьте мне второго тебя, а то совсем команда без капитана расшаталась.

– Хорошо, давай всё обсудим. Серёга, как сам? Когда последний раз на Волгу за рыбой ездил?

Старые приятели-одноклассники перебрали весело успехи подводной рыбалки, новостную ленту политики и экономики, и решили оценить кухню этого кафе. Разговоры об успехах, прежних спортивных увлечениях, соперниках по бегу, плаванию и велопробегах, освежили в памяти ЛЬЮ воспоминания прошлых лет. Потом перешли к делу.

Напротив, сидела девушка, на вид лет 25—28. Её руки и ноги не совершали нервную чётку под столом. Её красные губы застыли в улыбке. Одета она была достаточно просто, хотя в сумках толк знала. Незнакомка упорно звонила, развернув свисающий толстенный справочник с небольшого столика кафе: она аккуратно обводила ручкой объявление. Набирала номер телефона и, улыбаясь, ждала.

Вероятно она работала в режиме home office и возможно именно сегодня ей стало дома скучно, и она решила поработать здесь.

ЛЬЮ превратился в одно большое ухо и высокий женственный милый голос, без лишней навязчивости, мило и скромно излагал технические характеристики трубопроводной запорной арматуры. Она звонила. Ей отказывали. Она снова звонила. Ей снова отказывали. Но поразило ЛЬЮ не это. Умелым ухом рекрутёра, он уловил то, что предлагала она эти свои холодные армированные или пластмассовые фланцы и фитинги, как буд-то они живые, и её волнение по поводу того, как же будет работать кровеносная система организма-механизма потенциального заказчика без новых жизненно важных ей запчастей, это же производство встанет и главного механика уволят за нанесённый предприятию экономический ущерб!

Тычком в бок, Сергей загромогласил: – Ты ж меня не слушаешь, ЛЬЮис!

– погоди, Сергей, мне нужно переговорить вон с той барышней.

Сергей кривенько улыбнулся, уверовав в любовь с первого взгляда. Он не по-наслышке знал о умении ЛЬЮ легко заводить общение с красивенькими девушками от 20 до 80. К тому же, ЛЬЮ ещё не успел рассказать Сергею о ДИане. О их совместном бизнесе, о том, что Диана занимается внедрением кадрового аудита в компаниях и тоже могла бы помочь «подчистить» кадровые пробелы.

Подойдя к знакомке, Лью начал свою речь с утверждений:

– Девушка умело сочетает технологию продаж и яркую индивидуальность! ЛЬЮ Шерлоков, Мобильное кадровое агентство «Люди». У нас для Вас есть работа, или подработка, на любой вкус и цвет продукт и территориальную близость к дому. Давайте обсудим возможные варианты. Как вас зовут?

– Любопытно, что Вы мне можете предложить. Я – Наталья.

– А какая работа Вашей мечты?

«Есть контакт». Лью снова всё понял.

Как часто жизнь идёт не по плану. Так же, совершенно не планируя, ЛЬЮ встретил ДИ. Красивую и гордую. Спокойную и женственную коллегу и любовь.

ЛЬЮ почувствовал лёгкую тоску: А почему бы нам вдвоём не путешествовать?

Ведь Мы – парочка, фланирующая по просторам строительных площадок,

пищевых цехов,

сельскохозяйственных полей,

по аптечным складам и санаториям,

по офисам отделов продаж,

по техническим лабораториям,

по it-компаниям,

по закрытым предприятиям и прочим труднодоступным местам.

– Отдыхать или работать. Работать или отдыхать? – с этим вопросом ЛЬЮ вернулся к ожидавшему его за столиком, Сергею.

– Знаешь, всё должно быть по плану: и отдыхать и работать.

Вышли на улицу: на плечи лёг уже вечер. Дождь закончился и приятная прохлада усиливалась бесконечным потоком машин.

– Как всё-таки хорошо-то! – на прощание сказал Сергей.

– Вообще – да! – улыбнулся ЛЬЮ.

И каждый пошёл дальше своей дорогой, дорогой влюбленного, влюблённого каждый в своё ДЕЛО.

Диллему распределения отдыха и работы, ЛЬЮ решил для себя уже давно: Миссия ЛЬЮ связана с работой других, ЛЬЮ не может себе позволить упустить возможности не поговорить с Людьми о работе ни в кафе, ни на пробежке, ни где бы то ни было в других местах.

У Лью, по плану-сценарию сегодняшнего дня, оставалась на сегодня ещё одна встреча. Одна из важных встреч: встреча с Господином Z. Встреча была нетипичной. В бане! Руководитель Z был настолько занят, что назначил встречу ЛЬЮ уже вечером. Диану, всё же, на все встречи-путешествия брать партнёром, как оказалось, нет особой необходимости.

У руководителя Z было несколько направлений бизнесов, несколько компаний, это из того, что удалось узнать ЛЬЮ по официальной информации. По неофициальной информации, Господин Z был крайне «опасен, ужасен, и влиятелен».

Прозвучавшее в речах руководителя Z здравомыслие, умное чутьё, в достойном описании перспектив развития одной из строительных компаний, её миссией и концепцией всеобщего блага. Все это загло ЛЬЮ желанием внести и свою долю, положить и свой камень в кладку. Руководитель Z, считал, что даже если труд заранее обречён, а результат будет унылым, его корпорация всё-равно будет бессмертна, как египетская пирамида.

Чередую посещение парной, бассейна, и чаепитием из русского самовара, Лью рассказал Господину Z о том, как несколько лет назад начинал свою работу с поиска себя через работы на стройке, чем вызвал доверие у руководителя Z.

– Мне нужно, чтобы Ваше кадровое агентство «Люди» подобрало адекватного ГИПа сугубо конфиденциально. Вы же – агенты.

– Конечно, давайте попробуем

– Я знаю, что Вы применяете уникальные технологии, у Вас есть новейшее оборудование, и Вы как никто другой понимаете, как устроен бизнес.

– Да, у меня работает небольшое производство

– Тогда я могу надеяться, что новый ГИП не разрушит одну из моих египетских пирамид?

– Безусловно, мы найдём Вам именно такого человека.

На том и разошлись.

Работу руководителя любого уровня также трудно описывать, как трудно вникнуть в планы полководца, психологическая сторона которых от всех скрыта, и обычно заканчивается повествованием простым суммированием успехов и неудач большинства событий будничных, повседневных.

Изо дня в день Лью всё больше влюблялся в подаренное ему право «найти», выследить», «догнать» и отыскать интересного кандидата в обмен на аналогичное обещание вознаграждение за это со стороны руководителей компаний.

ЛЬЮ, твоя задача найди дорогу нужного соискателя к нужному работодателю и нужного работодателя к нужному соискателю.

Давайте попробуем сделать это вместе с ЛЬЮ?

5. Помощь идет!



– Алло! Алло! Барышня, у нас беда! Вы слышите меня, барышня, красавица, помогай! – громогласно-командный армянский голос не переставал причитать.

– Добрый день, кадровое агентство «ЛЮДИ», Диана Мобильная, у аппарата.

– Диана, Дианочка! Наш коммерческий директор засунул палец в новый станок в честь открытия нового цеха: фужер только хотел разбить и вот... скорая, случай на производстве, понимаете ли... Палец почти цел. Мы никуда кроме скорой пока не звонили... Что..Что? Скажите что делать?

– Стоп. Выезжаем! Оставайтесь на своих местах. И успокойтесь – у Вас производство ещё не запущено!

ДИ почти в «белом халате» и в очках предстала на месте трагедии. Она была похожа на какого-то доктора из иностранного фильма. Медики неотложки разъехались, оставив пострадавшего с забинтованным пальцем. Южные красивые молодые мужчины окружили ДИ:

– Покажите мне пожалуйста журналы по технике безопасности, прописанные инструкции

Толпа начала по-тихому как-то быстро молчаливо рассасываться, пока не остались двое симпатичных молодых парня. Один был перебинтованный – видимо, любопытный коммерческий директор, с виноватым видом, другой – постарше, сказал :

– Слушай, красавица, зачем так сразу начинаешь, мы тебя позвали помочь, а не проверять нас. Мы работаем давно, покупали, продавали, покупали, продавали. Мой отец покупал-продавал, мой дед продавал-покупал. Я хочу покупать-продавать и создавать. Производить ещё хочу. Хороший, качественный товар хочу создавать, покупать и продавать. Станок купил. Людей позвал. Всё что нужно сделал: приходи, работай.

Диана молчала.

– Хочу чтобы дети мои, его дети гордились своим отцом, чтобы внуки мои, его дети говорили: какой хороший товар!

Диана улыбнулась и сказала:

– Я для этого к Вам и приехала. Я помогу Вашему бизнесу жить долго и счастливо, но у меня будет одно условие.

– Эй, красавица, проси что нужно. Я конечно, не золотая рыбка, но кое-что могу.

– Вы и все Ваши сотрудники должны наизусть выучить правила техники безопасности, соблюдать их чётко последовательно исполнять по инструкциям! Экзамен буду принимать – сама! Строго!

– И это всё? Конечно-конечно, дорогая.

– Ещё не всё: Я создам большое количество документов, примерно около двух коробок с бумагами. Вы все обязаны будете ознакомиться с ними. И моя работа будет стоить Вам определённой суммы денег.

Парень с забинтованным пальцем поморщился, но Диана продолжала:

– Если Вы не готовы заплатить за свою собственную безопасность – будьте готовы заплатить потом сумму в десятки раз больше за последствия – Диана показала на забинтованный палец коммерческого, и собралась уходить.

В нашем мире всё измеряется цифрами, на всё свои экономические показатели. Нас учат всё считать. Почему же технику безопасности не меряют цифрами, а меряют категориями «судьба/не судьба»?

Сколько несчастных случаев не случилось в многочисленных офисах, в цехах и на складах благодаря ЗНАНИЯМ техники безопасности исполнителями и руководителями.

Когда прописаны ПРАВИЛА обращения с электричеством, когда они многократно повторяются сотрудниками – безбидно вроде бы работающими за компьютерами, 99% из 100% – безопасность сотрудника под контролем. Безопасность целой компании, её способность жить – на высоком уровне.

Диану пригласили выпить кофе. Обходя территорию, она перечислила руководителям около 7 нарушений, которые только она успела заметить при первом знакомстве, пока ещё даже не углубляясь в тему разработки необходимой документации.

Провожали Диану ребята как своего старого друга: с хурмой и пряниками!

Проложив обратный путь по навигатору в авто, Диана взяла направление к офису: время не ждёт, нужно ещё успеть к завтрашнему дню подготовить должностные инструкции для открытия новой фирмы: ещё одной транспортной компании.

Она включила любимую радиостанцию и вспомнила о ЛЬЮ: нужно будет обязательно ему рассказать о таких гостеприимных ребятах. ЛЬЮ, милый ЛЬЮ, как они в этом схожи. Какую бесценную возможность ЛЬЮ подарил Диане заниматься тем, что ей нравится, но не в рамках одной компании, а иметь доступ на такие разные, отличающиеся друг от друга площадки. Как же приятно прийти домой после рабочего дня и делиться впечатлениями о ЛЮДЯХ, которым помогаешь. Никакое другое путешествие по странам и городам с пассивным осмотром достопримечательностей, не принесло бы столько ДИ положительных эмоций восторга и вдохновения.

Проезжая по метам, где Диана никогда ещё не проезжала, она заметила небольшое строящееся быстровозводимое сооружение: шло строительство или нового автосалона, или развлекательного центра. Строители, монтажники облепили сооружение, как пчёлы. Да они и были своего рода пчёлы — строители ульев. Забавно: все это смотрится на расстоянии совсем не так, как это выглядит вблизи. Сложность процесса всегда завораживает проезжающих мимо, медленно передвигающихся в пробках зевак. Кто-то едет одной и той же дорогой и каждый день замечает, что сооружение подрастает, кто-то замечает его, когда оно уже выросло.

Вдруг, равнодушное сердце Дианы забило сильнее, чем звучащая музыка. Она тут же припарковалась и перебежав дорогу, ринулась через ограждения.

– Да что же это такое! Где прораб? Эй, ВЫ! Где прораб?

Трое мужчин в строительных касках, совсем не похожие на пчёл, повернулись в сторону пробирающейся девушки.

– Что Вам здесь нужно?

– Где Ваш прораб?

– Я прораб, Сергей Сергеевич. Что случилось? – гневно посмотрел он на разъярённую молодую девицу в смешных очках. Он плавно отводил девушку в сторону от своих двух собеседников.

– У Вас монтажник на высоте без страховочного пояса работает, Вы это видите!!!

Прораб поднял голову. Приложил к губам рацию. Сергей Сергеевич был озадачен, только трудно понять, чем больше: тем ли, что его «Пчела» нарушила важнейшее правило, или по халатности забыла пристегнуть крылышки, тем ли, что эта взбалмошная незнакомая девица учила его работать. Перезагрузка сознания Сергея Сергеевича выдавала разные варианты того, кто бы могла быть эта дамочка по меньшей мере, в странных очках, и он решил смягчить ситуацию:

– Откуда у Вас такие познания, Вы случайно не инспектор?

– Нет, я работник кадрового агентства – Диана Мобильная – занимаюсь документами по охране труда.

– Я понял. – Слегка приподняв и опустив на седую голову свою строительную каску, на выдохе произнёс Сергей Сергеевич. – Вы, конечно большая молодец, что такой бдительный сотрудник кадрового агентства, за что Вас благодарю. Сейчас мы его от туда снимем, и накажем. Дайте мне Вашу визитку, сегодня я встречаюсь с директором по строительству, кое-какие моменты надо бы изменить в инструкциях по специалистам – да и моему руководителю, я думаю, будет что Вам сказать. Я Вам сообщу.

Диана визитку конечно передала, но ощущение недоверия не покидало. Она так и ходила за прорабом, пока он второй раз не дал команду монтажнику спуститься.

Возмущение Дианы сменилось на ровное дыхание, когда она увидела спустившегося с высоты монтажника-нарушителя. Она попрощалась с Сергеем Сергеевичем и вернулась к своему автомобилю.

Денёк задался прямо сказать: удачный.

Кто скажет, что серая мышь – кадровичка не работает «в полях»?

Кто скажет, что документы – это скучно?

Может быть тот, кто не видит за ними реалии жизни?

Может быть, ежедневный контроль соблюдения техники безопасности – это прихоть заказчика?

Диана продолжила свой путь в офис: конечно, соблюдение правил сопровождает нас каждую минуту, и не нужно впадать в паранойю, но, грубые нарушения непростительны никому.

Добравшись до рабочего места, Диана принялась за последовательную работу.

ДИ любила порядок. Рабочий стол её был всегда в идеальном порядке: неважно, уходила ли она от этого стола, или приходила к нему. Все документы были разложены по подписанным папочкам. Аккуратность проявлялась во всём: от чистоты до расположения ручек и карандашей, от изобилия комнатных цветов, и конечно же картин на стенах, подобранных со вкусом. Всё дышало жизнью правильной, последовательной: с одной стороны разложенной по полочкам, с другой творческой, динамичной и очень хрупкой. Видимо, Диана ощущала жизнь именно так.

Когда Диана засаживалась на несколько часов безотрывно за разработку документов, стиль работы и ощущения часто возвращали Диану на ее первую работу в архиве и кадрах, с своему первому руководителю. Мудрый старый еврей отлично знал, что он может жить спокойно, пока у него будет порядок в документах.

Пока живут на свете «серые мышки» – кадровички: они будут готовить борщик, он может вести размеренную жизнь, и даже путешествовать. Он неустанно любил повторять своим мышкам:

– Отлаженная кадровая работа – это часы. Правильно настроенные часы – это документооборот и делопроизводство.

Как и большинство девушек-кадровичек, Диана воспитывалась своей карьерой сама, но в соответствии с регламентом офисной жизни. Если в начале своего профессионального пути, каждое утро Ди подходила к огромной высоты стеллажу, забиралась на стремянку и доставала сразу шесть-семь пыльных томов архивных документов, или тарификационный справочник, или нормативные документы которые не открывались вот уже несколько лет. Садилась за печатную машинку и набирала справки, то сейчас, в современном мире всё выглядело совсем иначе.

Наличие информационных технологий конечно добавили смысла в облегчение работы отделам кадров, но никто не освободил кадровых специалистов от составления должностных инструкций в соответствии с стандартами законодательства и желаниями собственников. Нет шаблонов.

Те из менеджеров по персоналу, кто очень заняты, обратились бы в кадровое агентство, к Диане, Чтобы она принялась вдумчиво листать многочисленные страницы проф стандартов, но они продолжали и продолжали загружать себя новой работой.

Как можно назвать деятельность с одной стороны требующую пунктуальность составления документа, а с другой стороны – творческий окрас подхода, умение адаптировать к внутренней «местной кухне» отдельной компании?

Вот запахло из офисной кухни супом.... Варят борщик. Дело идёт к обеду. Мышки, они и есть мышки: когда всё успевают. Диана вспомнила снова, как они готовили супчик своему старому еврею, и он позволял себе есть его даже с чесночком.

Так в каком же офисе варят борщ?!?!? ...ФУ ТЫ, ну ты!..показалось...

В офисе этажом выше недавно поселились неулыбчивые очень юные it-шники. Компания ХХ 777 небольшая, состоит из юного it-шника-Директора, юного it-шника-продавца очень-очень юных it-шника- разработчика и it-шника —дизайнера. Два дня назад юный it-шник-Директор заглянул познакомиться по-соседски с сотрудниками кадрового агентства и на предложение Дианы подобрать при необходимости для них сотрудников, прописать для них должностные инструкции, документацию по охране труда, последовало:

– У нас компания маленькая – нам это не нужно. И потом, Вы совершенно не разбираетесь в нашей специфике, и пользы от Вас нам не будет никакой. Кому нужны Ваши бумажки! Тем более по охране труда! Мы же не на какой-то там фабрике работаем. Заходите к нам чайку попить лучше как-нито.

Диана улыбнулась и решила всё же действительно зайти к ребятам попить чай.

Нагруженная пакетами с хурмой и чаем от новых клиентов, она и направилась напрямик в офис к it-шникам. Юный it-шник-Директор компании ХХ 777 сидел на подоконнике с планшетом в руках.

– Привет, ДИ! У моего друга, который живёт в Москве: сотрудница из отдела маркетинга при переходе из одного офиса их компании в другой, несла в руках ноутбук, как-то неудачно упала на территории компании, получила серьёзные травмы, сотрясение мозга, её госпитализировали. И теперь у них проходят какие-то серьёзные проверки. Запрашивают разные кадровые документы, инструктажи какие-то. Интересуются, как проводятся уборки на территории, В общем, копают и копают. Случай-то произошёл в рабочее время, и говорят, что грозит серьёзный многомиллионный штраф. Короче, жесьь, Диан!

Диана опустила пакеты с подарками на стол рядом с подоконником, где расположился it-шник-Директор, и сказала:

– Большую часть жизни мы все проводим на работе, и организация работодателем безопасного рабочего места – прямая обязанность Работодателя. Будь то офис или фабрика. А наличие трудового договора, должностных инструкций и документов по охране труда – это вообще —то Трудовое законодательство.

Юный главный it-шник-Директор замолчал. Молча налил себе и Диане чай, и начал снова обдумывать. Парень решительно ушёл в себя, после чего поинтересовался стоимостью услуг Дианы.

Рабочий день закончен: с доками полный порядок! Можно снять подаренные ЛЬЮ 3D очки и отправиться по магазинам.

Диана быстро вспомнила о списке продуктов, набросала в телефон небольшое меню и отправила смс ЛЬЮ: «Лью, мои сегодняшние новые знакомые угостили меня хурмой и пряниками. А я хочу угостить тебя буженинкой)»

Ответ последовал: «От хурмы и пряничков я бы тоже не отказался»

ДИ собралась уходить, проверив выключен ли свет и вся оргтехника.

Телефонный звонок на городской аппарат, вернул уже уходящую Диану прямо с порога :

– Мобильное кадровое агентство «Люди», Диана Мобильная, чем могу помочь?

– Добрый вечер, девушка – каким то- то странно-скрипящим голосом говорил мужчина на другом конце телефонной линии. – Меня зовут Виталий Петрович, я работаю на секретном производственном предприятии. И моя работа совершенно не связана с производством: я охраняю офисные помещения – я сменный охранник, Ночной сторож, по старому. Дело в том, что мне нужна срочная консультация по охране труда, завтра у нас экзамен. Вы могли бы меня проконсультировать. Все в офисе уже разошлись, и я озадачен. Не знаю что мне выбрать. Я уже стар и не разбираюсь в интернетах, вайфаях, я всего лишь простой сторож.

– Да, конечно, слушаю Вас, Виталий Петрович.

Голос пожилого человека продолжал:

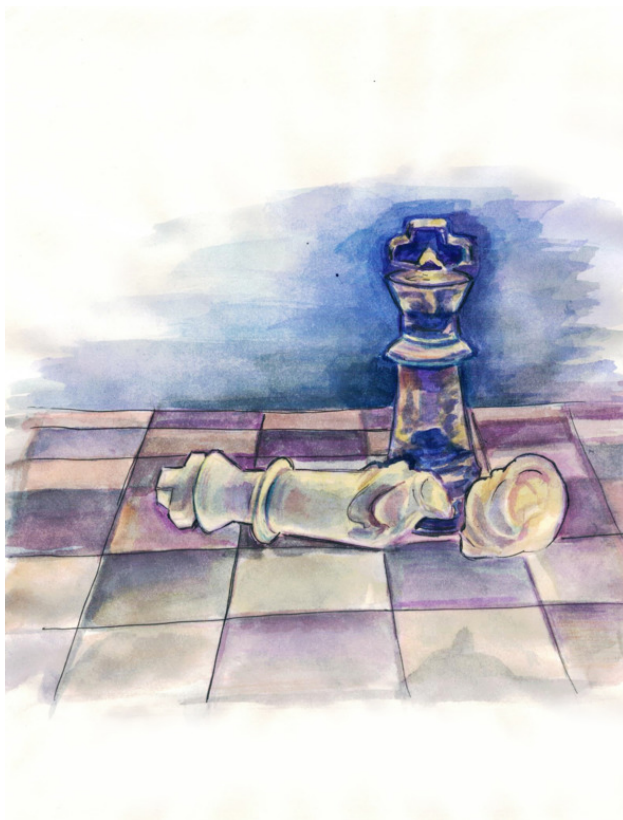
– У меня сейчас на руках тесты, который достал мой сменщик. Вот сложный вопрос: «Какие опасности для человека несут работы в автоматизированных цехах? И три варианта ответов. Вариант под номером один: поражение электрическим током. Вариант номер два: снижение внимания. Вариант номер три: нападение роботов на человека.»

Глаза Дианы округлились. Пауза...

– Ди-а-на, ДИ, Ди-а-ноч-ка, хватит уже, я тебя давно жду. Об этом подумаешь завтра!

– ЛЬЮшка-Хулиган! ...Озадачил, однако! Нападения роботов на человека...

6. Приглашение в хрустальный дом



Через закрытые хрустальные двери хрустального кабинета управляющего банком, совсем не хрустального, а в меру прохрусталенного, 69-этажного небоскрёба, рвался на свободу голос Высоцкого:

Корабли постоят и ложатся на курс,
Но они возвращаются сквозь непогоды.
Не пройдет и полгода – и я появлюсь,
Чтобы снова уйти, чтобы снова уйти на полгода.

Возвращаются все, кроме лучших друзей,
Кроме самых любимых и преданных женщин.
Возвращаются все, – кроме тех, кто нужней.

Я не верю судьбе, я не верю судьбе,
а себе – еще меньше.

Но мне хочется думать, что это не так, —
Что сжигать корабли скоро выйдет из моды.
Я, конечно, вернусь, весь в друзьях и мечтах.
Я, конечно, спою, я, конечно, спою, —
не пройдет и полгода.

Резкий швырок размахом откинул дверь и вышел Господин «Я» – протягивая со всей своей нереальной высоты собственного роста дружелюбную руку ЛЬЮ, Господин «Я» одновременно сказал:

– А как Вы считаете, ЛЬЮ, сжигать корабли всё же вышло из моды?

Белозубый тридцатисемилетний красавец светился. ЛЬЮ – зажётся таким приёмом сразу же!

Господин «Я» был какого-то нереально – высокого роста, как показалось ЛЬЮ вначале. Это был яркий худощавый блондин с кудрявыми полудлинными волосами, аккуратно уложенными назад. Его костюм идеально сидел на достаточно нестандартной фигуре хозяина. Он передвигался по своей территории легко и уверенно: это чувствовалось в каждом его движении, повороте головы, улыбке.

ЛЬЮ отшутился, тем, что вопрос философский и на данную тему можно рассуждать достаточно много и долго.

Они вошли в хрустальный кабинет с лаконично-чёрной дорогой мебелью. Кабинет казался пустым и одиноким. Ни тебе цветов, ни тебе картин, ни шкафов, ни чего особенного, только множество кресел и длинный стол переговоров, на котором лежал MacBook и книга. Одна единственная книга. ЛЬЮ пробежался глазами по буквам вверх ногами: « «Бизнес в стиле фанк. Капитал пляшет под дудку таланта» Кьелла Нордстрема и Йоноса Риддерстрале. Собрался начать, как обычно, и просто не успел выхватить инициативу в разговоре, отправившись от темы книг.

Конечно, идя на встречу с таким влиятельным собственником, ЛЬЮ серьёзно подготовился: уточнил всю информацию о Господине «Я», о всех семи направлениях его бизнесов в банковской, телекоммуникационной и производственной сферах. Более того, у ЛЬЮ был план предложений услуг агентства. ЛЬЮ изучил проблемные места компаний и проработал всевозможные повороты диалогов.

– ЛЬЮ, посмотрите на мои туфли. – Начал Господин «Я» уже сидя за столом и задрал ноги на стол, демонстративно спокойно положив одну ногу на другую. – Заметьте: Это не хорошие дорогие туфли сами по себе не натирают мозолей, а правильно подобранные хорошие туфли дают такое удобство. Мозоли разъедают и болячки выбаливают до костей. – многозначительная пауза передала все мучения. – Боль нудная, тянущаяся, режущая по живому делает из здоровых бегающих ног – больные, мешающие ежедневно повседневно передвигаться. НО! Когда Вы правильно начинаете подходить к подбору обуви, она перестает натирать ноги. Так же и с подбором персонала: когда мы начинаем правильно подбирать персонал, бизнес перестаёт нести убытки. Я хожу в правильно подобранных туфлях, и у меня нет проблем с мозолями.

Точка монолога – Ноги со стола лёгким взмахом переместились под стол.

Лью, откинувшись на спинку кресла сказал:

– Правильно ли я Вас понял, что процессы подбора персонала в Вашей компании выстроены

Улыбчивый джентльмен молча кивал головой.

Лью выжидал. ЛЬЮ умел мгновенно войти в роль своего парня и столь же быстро выйти из неё, но он умел помечтать, уйти в тень, послушать. В данном случае «вхождение в роль своего парня» совершенно не требовалось.

Он знал, что мастерство коммуникаций заключается не только в умении «говорить». Господин «Я» довольно экстравагантно, привычно и естественно для него, поведал о себе ЛЬЮ одним монологом. За долгое время работы руководителем кадрового агентства, анализируя прошлое, вникая в психологию людей успешных, ЛЬЮ успел обнаружить, что мужчин высокого полёта, в юности всегда отличают острые углы и неровные кромки, и периодически это можно просматривать уже в зрелом возрасте.

Лью было непонятно, если разговор идёт в таком ключе, тогда почему все-таки его пригласили, почему запланировали, обозначили тему, и назначили ему встречу с самим собствен-

ником такой крупной группы компаний, а не передали отказ о сотрудничестве через менеджера по персоналу или что-то в этом духе.

Удивление вызывал особенно тот факт, что инициатором встречи была именно банковская компания, а не кадровое агентство «Люди».

Тишину прервал Господин «Я», встав из-за стола и расхаживая кругами вокруг ЛЬЮ по огромному хрустальному кабинету. Остановившись у окна и продолжая своё хождение по кругу, он произнёс:

– Меня от лесты мутит, – сказал Господин «Я». Но ещё сильнее меня мутит, когда пекутся «о моём же благе».

– Зачем же Вы пригласили меня? – всё-таки не выдержав очередной длинной паузы, прямолинейно спросил ЛЬЮ.

– Тут вопрос купли-продажи – сказал Господин «Я», – купли-продажи. Я, крупный делец. Я хочу купить продукцию Вашего мозга.

ЛЬЮ был поражён таким поворотом событий. Он – не понимал, что от него хотят. Но он понимал масштаб величия этого человека. Был озадачен, но, не только зная о силе его возможностей, но и почувствовав эту силу за каких-то десять минут разговора, продолжал слушать монолог.

– Чего бы от меня не добивались окружающие меня люди, ответ будет один – НЕТ! Здесь выбираю Я. Вы – не делец. Поверьте мне, ЛЬЮ, Я их знавал больше чем достаточно. Вы не из их числа. И со времён 90-Х наш брат не стал лучше, а поэтому я утверждаю – Вы не делец.

ЛЬЮ начал подозревать, ЧТО хочет купить этот мастер аллегорий, Господин «Я»

За период работы начиная с юных лет, на разных производствах, строительных площадках в начале, а потом, развивая собственный небольшой цеховой бизнес по металлообработке, придя к своему предназначению – второму делу – кадровому агентству, подозрительность ЛЬЮ нарастил в себе как мышцу.

И теперь, управляющий банком, главный собственник семи компаний, хозяин группы компаний, этот человек, чьи шаги монотонно раздаются по дорогой плитке хрустального офиса, и чей звук вынужден слушать ЛЬЮ, Этот Господин «Я», убеждал ЛЬЮ, что ЛЬЮ – не делец.

Разве для этого ЛЬЮ пришёл в этот хрустальный дворец?

Точнее нет, именно для этого его сюда и пригласили!

Нет! ЛЬЮ точно знал зачем он сюда пришёл. Это же знал и хозяин хрустального дворца.

Более того, этот уверенный в себе молодой высоченный блондин, самопровозглашённый Делец, в данной комбинации, кажется собирается сделать ЛЬЮ шах! А ЛЬЮ не был знаком с шахматами. Он вспомнил, что когда готовился к этой встрече, одной из добытых информации о Господине «Я» была его болезненная увлечённость шахматами. Но ведь шахматы – это не марафон по бегу, это не марафон по плаванию и не велогонка! Спорт, которым занимался ЛЬЮис, триатлон, – спорт на преодоление собственного предела. Его спорт научил его выдержке, и тот решил ещё подождать и послушать безэмоционально Господина «Я».

Таланты собственников, с которыми ЛЬЮ доводилось встречаться, сводились в основном к их практической сметке. Благодаря ей и заключается подвиг их жизни, а дальше уж простой инстинкт самосохранения не давал остановиться, сорваться. Либо они ведут дела сами, влюблённые в своё предназначение, либо заводят бизнес с родственниками, делегируют наёмным профессионалам, а сами уезжают жить в тёплые края или развивают новые бизнесы, иногда уходят в политику. Но с этим Господином всё было иначе.

Конечно, все в деловых беседах умеют напустить тумана где этого требует и не требует место, время и предмет разговора. Но сей интересный Господин вызывал у ЛЬЮ только одну мысль: Не подходить: УБЬЕТ!

ЛьЮ посмотрел в окно. Даль города выглядела из этого хрустального окна идеально прекрасной, по-хозяйски распределённой, последовательной, прочной навека. Миллионы людей создавали эти вышки, торговые центры, жилые дома, мосты, церкви. Прекрасная архитектура радовала глаз своим многоголосьем. Отсюда виднелись дороги, дымящиеся некоторые трубы заводов, самолёты. Но не видны были ЛЮДИ.

Наверняка с такой высоты невероятно красиво смотрится радуга. Когда солнце садится, вероятно, эта хрустальная комната наполняется таким спектром оттенков, что если бы в этой комнате работала бы Диана, она бы отвлекалась на рисование. У ЛьЮ в тот момент вид из окна чужого кабинета вызвал новый, ранее неизвестный ему восторг.

Какая сила виднеется из этого окна! Наверняка, именно этой силой вдохновляется в нужный момент его хозяин. Тихая зависть заползала в душу ЛьЮ. Да! Бесспорно, вид вдохновлял на великие подвиги, которые способен совершить человек бизнеса.

Заметив невозмутимость ЛьЮ, и даже какую-то мечтательность, Господин «Я» вернулся к столу, сел за него и нажав на кнопки пульта вывел информацию на проектор, который висел на левой стене от стола собственника. Как-то с лёгкой небрежностью он бросил слова и повёл рукой в сторону стены:

– Я хочу купить у Вас Ваш кадровый бизнес. Взгляните, на таблице Вы видите Ваши сильные стороны от продажи.

ЛьЮ изучал таблицу. Суммы ему нравились.

Совершенно серьёзно, не улыбаясь, без надрыва в голосе, он ответил:

– Господин «Я», мне очень нравятся эти суммы. Я делец – и согласен за эти деньги... – Здесь ЛьЮ демонстративно выдержал паузу, надел как в замедленной съёмке свои знаменитые 3D-очки, взглянул сквозь них на банкира и продолжил :– создать Вам Ваше аналогичное кадровое агентство под ключ.

Господин «Я», прокрутившись на стуле по направлению к хрустальному окну, и оказавшись к ЛьЮ своей широкой негнбимой спиной, сидел какое-то время молча.

«Наверняка этот человек видит из своего окна нечто другое, что несколько минут разглядывал я. Хотел бы я посмотреть в это окно его глазами» – подумал ЛьЮис.

Тем временем, Господин Делец, стремительно встав со своего рабочего места, так что крутящийся стул выполнил показательные выступления для зрителя ЛьЮ, в несколько оборотов, держал путь к хрустальной двери и на ходу невзначай бросил:

– Вы приступите на следующей неделе.

И вышел.

К сидящему ЛьЮ направилась медленной, красивой походкой высокая приятной наружности секретарша: она знала о характерных особенностях Господина «Я». Её скучное лицо было тому подтверждением. Она сообщила, что все необходимые документы в соответствии со стандартами их компании, ему будут направлены по электронной почте, после чего с ЛьЮ свяжутся. Поблагодарила его за встречу, по-видимому, в традициях этой компании предложила уходящему чай или кофе, и сверкнув улыбкой попрощалась с посетителем.

Ступая по длинному коридору до лифта, ЛьЮ обдумывал произошедшее.

Было очевидно, что Господин «Я» давно пробился сквозь умственное бездорожье и чащобу на просторы, куда мало кто мог прорваться за ним – это не осталось незамечено ЛЬЮ. Но и ЛЬЮ понимал, что отделался сейчас малой кровью: собственноручно создав самому себе конкурента!

Спускаясь в одиночестве в хрустальном лифте, ЛЬЮ сказал сам себе вслух:
– Бизнес даёт. Бизнес отнимает. Что ж, меня всё устраивает!

Выйдя из совсем не хрустального, а в меру прохрусталенного, 69-этажного небоскрёба, оказавшись «на земле», Лью, словно заражённый «хрустальной болезнью», начал думать аллегориями: о том, как же именно сюда, «на землю» он пожелал спуститься после того необычайного и озаряющего взлёта, когда он сверху увидел, куда и как мы движемся, и что в движении нашем на самом деле красочно и важно: любовь к делу, которым ты занимаешься и любовь к женщине.

Снизу здание смотрелось идеальным современным замком – произведением искусства. Около него фотографировались прохожие. Многих оно манило к себе и отталкивало одновременно.

Свежий зимний холодный ветер добавил яркости восприятия и напомнил ЛЬЮ сказку о снежной королеве. Лью снял подаренные дедом и бабушкой очки, бережно убрал их в футляр, поднял ворот пальто и решил пройтись по холодку, чтобы насладиться зимним днём. Внизу, шагая уверенно по улице, не было видно вышек, торговые центры, жилые дома, мосты, церкви – всё это было где-то далеко-далеко от этой улицы. И уж совсем не было видно ни развилки дорог, заводов. Внизу ЛЮДИ спешили. Они спешили на заводы, в торговые центры, в церковь, или к себе домой. Они конечно знали о том, что на них смотрят из хрустальных домов, но мало кто об этом задумывался надолго. Холод подгонял.

Чтобы не рефлексировать на данную тему, Лью зашёл в кафе, достал блокнот и решил приступить к делу, не откладывая в долгий ящик: начал прописывать черновик бизнес-плана нового будущего кадрового агентства. Название. Цели. Задачи. Работу с клиентами. Маркетинг. Начало положено – остальное потом.

Диане ЛЬЮ решил ничего не рассказывать. Он будет заниматься так называемым «Новым проектом» в тайне от неё. Никто и никогда не узнает об этой истории. Да, он сделает то, на что только что подписался, но больше никогда и ни за что он не приедет в этот хрустальный дворец.

ЛЬЮ нажал кнопку автозапуска, резво подбежал к машине: Морозец подгонял и его. Включил магнитола:

Корабли постоят и ложатся на курс,
Но они возвращаются сквозь непогоды.
Не пройдет и полгода – и я появлюсь,
Чтобы снова уйти, чтобы снова уйти на полгода.

Возвращаются все, кроме лучших друзей,
Кроме самых любимых и преданных женщин.
Возвращаются все, – кроме тех, кто нужней.

Я не верю судьбе, я не верю судьбе,
а себе – еще меньше.

Но мне хочется думать, что это не так, —
Что сжигать корабли скоро выйдет из моды.
Я, конечно, вернусь, весь в друзьях и мечтах.
Я, конечно, спую, я, конечно, спую, —
не пройдет и полгода, не пройдёт и полгода...

7. Коллекции Льюиса



У ЛЬЮ в офисе бережно хранились две коллекции.

Главная, то есть первая – коллекция живая, эксклюзивная – это его разнообразная команда – это сотрудники кадрового агентства «Люди».

Он сам лично набрал команду и занимался её обучением мастерству поиска, подбора или отбора персонала.

Простота перемещения предметов сотрудницами в офисе агентства не ускользала от ЛЬЮ.

Атмосфера специфики работы ещё начинающих кадровичек-подборщиц (в цивилизованном современном мире их принято называть «рекрутёры») пахла:

– внезапно появившимися одинаковыми ручками (приступ неслыханной щедрости одной из сотрудниц);

– обёртками от СНИКЕРСОВ или БАУНТИ (кто что любит);

– перешоптываниями;

– обведённой красным маркером датой в календаре – будущим днём замужества;

– громко летящими словечками при разговоре по телефону «буХгалтер», «мЕнЕджер»;

– поеданием йогуртов, потом – ещё йогуртов, потом: «Кто пойдёт в магазин?».

Сквозь тихое погрызание огромных яблок отчётливо слышались неисправности в речи.

Соседка по рабочему месту – поправит. Поставит произношение.

Девушки в команде агентства были разного возраста, свободно общались друг с другом. Чему нужно – обучали новеньких.

Дополнительно – и по теме одежды, и макияжа. Складывалось впечатление, что присутствие Лью им совершенно не мешает.

Они с радостью помогали друг другу, и с радостью – топили друг друга в неуспехе. Но всегда искренне отслеживали результаты каждой.

Лозунга по выживанию на стене конечно не висело: «Закрыв вакансии – живи спокойно», но все точно знали: Лью результат спросит каждый день! И потому – «пахали!»

Кропотливый вдумчивый труд, изучение деталей и мелочей многотысячных персонажей.

– Добрый день, кадровое агентство «Люди», звоню Вам по поводу предложения о работе

– А давайте я Вам предложу работу? – слышит сотрудница и корректно выходит из ситуации.

Завершает разговор и смотрит на Лью, готовая разрыдаться:

– Мне сказали, что моя работа – это ерунда. Что мне нужно идти работать на завод. А я ему ответила, что если я не найду до 15 мая бухгалтера по начислению зарплаты, те же заводчане и их семьи останутся без этой самой своей зарплаты. Что если я не найду технолога, производство понесёт большие убытки и это уже скажется на размере этой зарплаты....

Диалог со всем коллективом сразу.

Всеобщее соучастие, обсуждение.

Атмосфера шелохнулась, успокоилась и снова возобладав над собой, плавно перешла в рабочую.

Таков ежедневный воздух офисной работы – кто-нибудь, кто не общается в это время с соискателем – обязательно поддержит.

Как в семье.

И снова за: «Вы направили нам своё резюме на вакансию...»

И за другим столом стон отчаяния: «Господи...ну почему она опять говорит бухгалтер.....»

Именно эти юные девушки, и облако движения, создаваемое ими, вдохновляло ЛЬЮ приносить словно в клюве для своих ещё незрелых птенчиков – новые и новые заявки.

А на досуге – эта полная энергии «Живая коллекция» – помогала создавать ЛЬЮ другую КОЛЛЕКЦИЮ:

Подтверждая Диане, что ЛЬЮ – заядлый коллекционер. Он коллекционирует стихи и песни. Гораздо веселее исследовать новые рабочие места идя по жизни с песней!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.