

АДЖНА БОЖЕВИЛЬНА

96

РИФМООСМЫСЛЕНИЯ



Аджна Божевильна

96. Рифмоосмысления

«Издательские решения»

Божевильна А.

96. Рифмоосмысления / А. Божевильна — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904629-1

поэзия трезвости и изъяна стакана котировок любви пульсация жизни
и умиротворения забытья и возврата в несуществующую реальность
воспевание разности и единства киклопических взглядов скептика на пороге
смерти стоических усмешек пегаса

ISBN 978-5-44-904629-1

© Божевильна А.
© Издательские решения

Содержание

гордилась богом	6
роман ленин арманд	7
замахалась поминать ночь поэзии	8
значить цикламеном	9
консенсусиисус	10
убийство временного	11
вы боролись то со мной то с прыщами	12
тупой как сибирский валенок	13
зачем я водила знакомство всё с вами	14
нищше подражал усам шевченко	15
не ведали губы что творят	16
колхозные песни	17
юдольюмолью	18
нараспеводнообразно	19
пушкин конкурентдуэлянт	20
в копилку жизненного опыта	21
я вас учила одиночеством	22
космос заигрывал с воображеньем	23
идеи правят миром	24
кантор дурдом бесконечность	25
опять да снова	26
шо ты руставели	27
любитьстреляться	28
гори всё тонкими огнями	29
заражать свободой	30
система ценностей рассыпалась	31
участникипресчастника	32
человек высок и низок	33
в сумерках состоянья сознания	35
скученнолюбовь	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

96

Рифмоосмысления

Аджна Божевильна

© Аджна Божевильна, 2018

ISBN 978-5-4490-4629-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

гордилась богом

гордилась богом
пылала слогом
горели ноги
летели руки
и бхактикрылья
любили муки
и боль бессилья
мадхурьябхава

роман ленин арманд

роман
ленин
арманд
бермудский
наугольник
югполушарье
школьник
любви
теплее
и линейной
и примитивней
дольник
но вольный
каменщик
небесит
тяжелее
и циркулем
спиралит
в точке
джи

джа
просто
соловее
не держи
не осуждай
чувств
сонмспектральный
рай

(Ольга Арефьева и группа «Ковчег» – «Все мы пойдём вслед за Джа»)

замахалась поминать ночь поэзии

замахалась
поминать
ночь
поэзии
и день
дочь
внебрачная
мартобря
навела
попуще
тень
и сурьма
сурмила
кобро
образною
тоской
за чем то
выползшем
в тираж
на актуальнейший
пассаж

весна
уж 31
сумасхождение
блажь

(Илья Чёрт – «31 мартобря»
Иосиф Бродский – «Ниоткуда с любовью...»
«Ночные Снайперы» – «31-я весна»)

ЗНАЧИТЬ ЦИКЛАМЕНОМ

неаккуратных
слов
расхлябанно
броски
в куски
тобой
расплачивались
плача
иначе
получалось
без
тоски
накручивать
маячить
кубалачем
поить
ак су
и значить
цикламеном

спецдверь
открытий
в бытия
лесу

(«The Doors» – «People Are Strange»)

консенсусиисус

когорты
кагор
украинский
белинского
библиотека
восток
безвне
виссариона
философ
не шёл
на амвоны
и с честью
оставил
мир
лжи
грабителей
гробтипажи
живили
и смертьэскадроны
и с разумом
жгли
на ножи
но с истиной
мысли
корона
что западу
до сахасрар
сплочённость
и слово
закона
к чему
разногласий
анчар
и русская
водка
у моря
погодка
шепчет
и чай
души
лечит
пора
спирткончать
консенсусиисус

убийство временного

убийство временного
вечного никак
в тебе есть знак
и нет к нему ключа
ты смертно горяча
жизнь спит успокоеньем

ВЫ БОРОЛИСЬ ТО СО МНОЙ ТО С ПРЫЩАМИ

вы боролись
то со мной то с прыщами
выбривали
то горшок то тонзуру
каждый раз
себя как лу обещали
ре расстроил
и союз и дрессуру
нищю посвятил
депрессивно заратуштру
и сошёл с ума
не сбежать
страсть терпела
шиш йогомуштру
от чего
геройски рожать
бессмертить
опусами интровертить

тупой как сибирский валенок

тупой как сибирский валенок
вывалился из хрущёвских сталинок
ругал за крым и маленькова и брежнева
пролежни лечил окалиной

московитом страдал из лежнева
укром из евроокалины
дебиллом изнеженным был
или забивал
подобных проваленных

зачем я водила знакомство всё с вами

зачем
я
водила
знакомство
всё
с вами
маме
не нравилось
снилась
утрами
кривилась
раме
привиделось
средневековье
с вилами
не по воде

и без царя
кое где
странствую
по безголовью

ницше подражал усам шевченко

ницше подражал усам
шевченко
жисть на стенку
бегала пророком
из поэзий и фило софизмов
истеризмом
внешним зара жаясь
но с коммунной тюрингской
не сближаясь

втюриваясь свински
в керчь русско язычем
новостьюобличьем
чаёвничая виски
матом отрекаясь
крымчакиагасфер
с музыкою сфер
от фагопатетичья

не ведали губы что творят

не ведали губы что творят
возились с вашейшей и телят
с их грубостью пасли макарон руки

планетатело отвечало тем же свят
санктус санктумуниверсум витки
нисхожденияразвития

и благодать огня всеяраскрытия

КОЛХОЗНЫЕ ПЕСНИ

колхозные песни
намедни прокисли
и тазиком медным
прикрылись притисли

весна выражаться
абстрактно пошла
бестактно нашла
тактильность зажаться

в бюро потерь
не протолкнуться
перепихнуться
через дверь

и настоящего коснуться
со станиславским
с ярославским
не верь

ЮДОЛЬЮМОЛЮ

опасалась влюбиться
в скудоумие ваше
в полой чаше
топиться
и выжить бояться

хужекраше
ураносатурно слоняться
выражатьсяютиться
юдольюмолю

остаётся смеяться
страшусь черствесть
и врюхаться вусмертьпосметь
в своё лукавство
вчерашняество

нараспеводнообразно

нараспеводнообразно
жизнь читала мандельштама
и любила всякоразно
непочтительно до драмы
до трагизмакатастрофы
и безнравственной тоски
не простить сапфо за строфы
и с обидою в пески
зарываться головою
и пустынночичатьдичать
волком воя и не воя
из страстей себя кончать
больше столпником не стоя
дальше ближе слов печать
и молчальства паранойя
и безличье обличать
и золотую
пылью

ПУШКИН КОНКУРЕНТДУЭЛЯНТ

пушкин конкурент и дуэлянт
душкою сегодня был и кант
во мне идеализировал
на грани романтизма
штюрмером прогуливался франт
и эмоций не жалел лиризма
флиртовал доказывал талант
рифмования до дуализма
оправдания существованья
или суетливого исканья
через призмуклизму
из стрелянья
и попятности
и слог софизма

В КОПИЛКУ ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА

в копилку жизненного опыта
ронялись сонмпротиворечия

раскаты сна красоты ропота
и раз влечения увечием

и алогизмы и ран шёпоты
бесплотности от ипо течения

я вас учила одиночеством

я вас учила
одиночеством
и обессилив
не убила
с радужной
нежностью
и зодчеством
лепила
грела
прометея
и навлекала
галатею

(«Ночные Снайперы» – «Давно не виделись, здравствуй»)

КОСМОС ЗАИГРЫВАЛ С ВООБРАЖЕНИЕМ

космос
заигрывал
с воображеньем
глазки
услужливо
делала
жженьем
яобнаженьем
обнадёживающим
и хворь
и намазисближенье
до тряскитикадржи
неистошимоуничтоживающе

идеи правят миром

идеи
правят
миром
и головой
твоей
готов
стрелять
в людей
оправданно
и сирó

кантор дурдом бесконечность

я центр бах фи́га фу́га
угол за́гон число гу́гол
величинабы́стротечность
триптих ма́левич бог гу́гл
кантор дурдом бесконечность

ОПЯТЬ ДА СНОВА

опять да снова
угроза ненападения от вас
быль бестолкова
графоманством станс
меня опустошает сонмулова
ясомнамбул
сны явственнее
яствомядом ампул
страх сочных почек всё безнравственнее
цикута вёсн лишит и телакрова

шо ты руставели

шо ты руставели
рыцарь власяницы
повелитель кельи
фи миам царице

молодитьсявстарь
песнь любовь фа марь

любитьстреляться

такая боль
такая боль
позволь
смеяться
и уволь
любитьстреляться

ГОРИ ВСЁ ТОНКИМИ ОГНЯМИ

гори всё тонкими огнями
проклятье мантрами целило
вы откровение и свами

есть дело ах харибдыциллы
целую в третий глаз словами
и тают дамы имбецилы

и расступаются сахара
морей небесных
мы бестелесны
сахасары

заражать свободой

заражать свободой
параджаномодой
не устанет слово
сердцакрасоты

снов нагроможденье
детство ищет снова
и мечты рожденье
лишь для густоты

свежести
в затхлом
помещеньи

система ценностей рассыпалась

система ценностей рассыпалась
опять копайся в липком хаосе
и подходи аналитически
критически категорически

низай и бисери настраивай
себяпорядочность на лад
звучи молчи пори и скраивай
чушь и души видеоряд

лепи до муки собирательность
манерунорму поведения
выхватывай свою блистательность
из запредельного радения

копи бесценности без бдения
опять пределы и сознательность
усталость значит завирательность
и небеса не заглядение

ступенчатость и объединение
оставь систем жизнеподательность

участникипресчастника

участникипресчастники
из списка финалистов
читаю фаталистов
к чему стремиться
снам
явь ищет
моралистов
и критиковсусам
с роскошной
бородищей
усаме
далеко
и не с руки
коко
с ноги
без милых дам

не бить
достойным нам
с залысинойсудьбиной
шекспиров современья
дубиной
сюрреросовой
осинойколтеши
по генийвыкобенью
лишенцам
для души
скромнейшего
амосова
и признанным
как косово

контора
попиши
и нигилизм
с отбросами
ответит
щам на щи

ЧЕЛОВЕК ВЫСОК И НИЗОК

человек
высок
и низок
говорю
конец
мой
близок
а молчу
возможно
нет
и сомнения
подлизы
злят
несмело
хохочу
и не смею
быть
собою
и с тобою
сожалею
мяться
анагнострабою
буднями
студнежелею
правлю
влево
и прибоем
умываюсь
величаюсь
пылью
сольземною
задаюсь
вопросом
кто
я
запиваюсь
черни
чаем
и зелёною
тоскою
на момент
не забываюсь
нюхаю
любви
презент

сквозит
ладаном
и скверной
выберу
нарцисс
наверно
подарю
январю

В сумерках состоянья сознанья

в сумерках
состоянья
сознанья
нищше
намастурбируй

лист
удовлетвори
лучше
себе
подобных
и в паспарту
поставь

жизнь
устаёт
от рамок
пробует
ошибаться
якобы
извращеньем
с якобом

и людвигенрихконрад
пятится
смертным
боем
хило
даёт
ахиллом
чтоб
было
фило
софить

скученнолюбовь

в случае
любом
скученно
любовь
нас
не ограничит

ширь
сознанием
птичит
человечий
слог
бога

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.