

# MΛRΣ SΛLIS

Анастасия Спивак  
и рифмы

Анастасия Спивак

**Mare Salis**

«Издательские решения»

**Спивак А. О.**

Mare Salis / А. О. Спивак — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904578-2

А что сказать? Книжка-малышка, мешочек с морской солью. Я могу наговорить, что вложила сюда всю душу, что перемыла тонну словесной руды, вдохновляюсь закатами и туманами, но кому оно надо? Пара строк скажет больше, чем аннотация на целую страницу. Так что поехали, а там будь что будет.

ISBN 978-5-44-904578-2

© Спивак А. О.  
© Издательские решения

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Mare Salis                        | 6 |
| Воскресение                       | 7 |
| Баюшки                            | 8 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

# Mare Salis

**Анастасия Олеговна Спивак**

© Анастасия Олеговна Спивак, 2018

ISBN 978-5-4490-4578-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Mare Salis

Если есть мне ниша, – скорее, брешь – я туда, как водится, ни ногой. Шепелявых волн голубая речь, истомлённый яблочный алкоголь, я брожу в тяжёлом стекле у губ, отражаю: ноздри, глаза, щека. Притворяюсь чаем, короче – лгу, проникая в храм – в расписной чахай, пустозвонный сидр, безвкусный сок в изумрудном сумраке бутылка. По ночам я вижу лучистый сон, как бегу, запутавшись в мотыльках, и сидит птенец на моём плече, пьёт медовый солнечный свет густой.

Так и сдохну, глупая, низачем, захлебнувшись трепетной красотой, бесполезно, страшно и хорошо, как больной зверёк, как лесная лань...

...Если есть мне век – он давно прошёл. Если есть мне место – то океан.

## Воскресение

Как слепая палкой, постукивают шаги мои.  
Отцветает солнце в зелёном и синем льду.  
В доцерковном свете Марией стоит любимая,  
К золотым рукам белым мрамором ткани льнут.

Завязать платком экстатическое язычество  
В голубых глазах не посмею я – это грех.  
Истекают пламенем губы её брусничные,  
Зачиная кровью истоки библейских рек.

Я застыну, пьяный заснеженной прохладой.  
Как не жить огнём, как не жечь в её честь костры,  
Если так немислимо пахнет вьюном и ладаном  
Зимний мир, босыми шагами её покрыт?

Пусть меня ни капли не станет и не останется.  
Воскресает солнце и птицей взмывает вверх.  
К доцерковной вере, как к первому в жизни таинству,  
Нераспятый мальчик спускается по траве.

## Баюшки

Младенка ловит губами мокрый и сладкий сосок  
– и визжит, визжит.  
Ей бы так и продолжить – лысой, кричащей, босой,  
но судьба – изжить,  
покрыться одеждой, надеждой, косами, трескотнёй,  
золотым огнём.  
Не пить молока. Становиться для матери ласково-неродной.  
Не жалеть о том.  
А сейчас хватает, несёт в кулачках погремушный гром  
и боится вся,  
для неё сейчас руки-в-которых – опора, земля и дом,  
защитить и взять.  
У неё голубая огромная пропасть вокруг зрачка  
значит ничего,  
а «чего» возникнет с первого пьяного дурака —

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.