Дарья Роснина

Алёна и Сиг

или из Сегодня в Завтра и Вчера

Героическая сказка

Дарья Дмитриевна Роснина

Алена и Сиг, или Из сегодня в завтра и вчера

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29619344
SelfPub; 2018

Аннотация

Современная героическая сказка для подростков и взрослых.

Содержание

Вместо предисловия 4
Глава первая 7
Глава вторая 12
Глава третья 17
Глава четвёртая 24
Глава пятая 27
Конец ознакомительного фрагмента. 37

Вместо предисловия
Баллада о борьбе
В. Высоцкий

Средь оплывших свечей и вечерних молитв,
Средь военных трофеев и мирных костров,
Жили книжные дети, не знавшие битв,
Изнывая от мелких своих катастроф.
Детям вечно досаден их возраст и быт,
И дрались мы до ссадин, до смертных обид,
Но одежды латали нам матери в срок,
Мы же книги глотали, пьянея от строк.
Липли волосы нам на вспотевшие лбы,
И сосало под ложечкой сладко от фраз.
И кружил наши головы запах борьбы,
Со страниц пожелтевших слетая на нас.
И пытались постичь мы, не знавшие войн,
За воинственный крик принимавшие вой,
Тайну слова "приказ", назначенье границ,
Смысл атаки и лязг боевых колесниц.
А в кипящих котлах прежних войн и смут
Столько пищи для маленьких наших мозгов,
Мы на роли предателей, трусов, иуд
В детских играх своих назначали врагов.

И злодея следам не давали остыть,
И прекраснейших дам обещали любить,
И друзей успокоив и ближних любя,
Мы на роли героев вводили себя.
Только в грезы нельзя насовсем убежать,
Краткий век у забав, столько боли вокруг.
Постараться ладони у мертвых разжать
И оружье принять из натруженных рук.
Испытай, завладев еще теплым мечом
И доспехи надев, что почем, что почем?!
Испытай, кто ты – трус иль избранник судьбы,
И попробуй на вкус настоящей борьбы.
И когда рядом рухнет израненный друг,
И над первой потерей ты взвоешь, скорбя,
И когда ты без кожи останешься вдруг,
Оттого, что убили его, не тебя.
Ты поймешь, что узнал, отличил, отыскал,
По оскалу забрал – это смерти оскал,
Ложь и зло, погляди, как их лица грубы,
И всегда позади воронье и гробы.
Если мяса с ножа ты не ел ни куска,
Если руки сложа, наблюдал свысока,
А в борьбу не вступил с подлецом, с палачом,
Значит, в жизни ты был ни при чем, ни при чем.
Если путь прорубая отцовским мечом,
Ты солёные слёзы на ус намотал,

Если в жарком бою испытал, что почём,
Значит, нужные книги ты в детстве читал.

Глава первая

”Никогда не разговаривайте с неизвестными.

Однажды весною, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших появились два гражданина…”

– Как удивительно совпала погода и время. Сейчас весна и жаркий день тоже идёт к закату, а Солнце не перестаёт палить, – подумала Алёна и посмотрела на небо.

Совсем недавно она получила в подарок на День Рождения небольшой простенький планшетик и сразу нашла в интернете роман Михаила Булкакова “Мастер и Маргарита”, который так давно хотела прочесть, но всё время откладывала на конец учебного года. Школьникам всегда не хватает времени для чтения и личного развития. Но вот, наконец, наступили долгожданные каникулы, и её отправили на два месяца в детский спортивный лагерь, расположенный в заповедной лесной зоне, далеко от города, на берегу красивого озера.

Несколько часов тряски в автобусе, наполненном шумом детских голосов и суетой, были позади. Наконец, машины остановились, и детей выпустили на свежий лесной воздух свободы. Потом было шумное построение с бестолковой путаницей, толкотнёй и поиском рюкзаков в багажном отделении. После этого состоялась громкая перекличка, и, наконец, вожатые разместили всех детей в уютных маленьких до-

миках, в каждой комнате которых располагались четыре кровати, кресла, шкафы и полочки для разной мелочи. Большие окна закрывали красивые шторы. Одним словом, места для жизни детей были подготовлены с душой и выглядели очень уютно. Алёне сразу здесь понравилось.

Вдобавок ко всему её назначили старшей по комнате. Вожатая их отряда только посмотрела на неё и сразу сказала громким голосом: “А тебя, Рысина, я назначаю старшей по комнате! Будешь отвечать за чистоту и соблюдение распорядка дня. А фамилии тех, кто не будет тебя слушаться, сразу сообщи мне, и я строго накажу нарушителя!”

С этими словами молоденькая вожатая сперва нахмурила брови, чтобы показать всю свою строгость и опыт, затем обвела серьёзным взглядом четырёх притихших девочек. Сообщив это важное указание, она повернулась и решительно пошла к выходу.

Как только дверь за ней закрылась, Алёна решила принять на себя груз ответственности и повернулась к девочкам. Посмотрев в глаза каждой, она, подражая вожатой, строгим голосом сообщила:

– Говорю вам сразу, девчонки, ябедничать ни на кого не собираюсь. А если будете мне перечить, то я разберусь с вами сама. У меня чёрный пояс! – Алёна выдержала паузу, ещё больше нахмурила брови и самым внушительным голосом добавила, – …по игре в прятки!

Затем она постаралась как можно дольше сохранить са-

мый серьёзный и строгий вид, чтобы самой не рассмеяться.

Пару секунд все три девочки с некоторым испугом смотрели на новоиспечённую старшую по комнате, которая была выше их всех на целую голову, затем смысл шутки дошёл до них, и все четверо залились громким звонким смехом. Когда смех стих, Алёна снова взяла инициативу:

– Давайте теперь познакомимся! А для начала представимся. Нам здесь долго вместе жить. Значит, мы должны дружить! Я – Алёна Рысина. Девятый класс, неделю назад мне стало шестнадцать. – Алёна посмотрела на рядом стоящую девочку и кивнула в её сторону: – А как тебя зовут?

– Лиза Гасанова, – тонким голосочком представилась девочка и, потупив глаза, замолчала в некотором смущении.

– А класс какой? – стала подсказывать ей Алёна.

– В девятый пойду.

– Ну, а лет-то тебе сколько? – с нажимом спросила её Алёна, улыбаясь.

– Пятнадцать, – ещё тише ответила скромная Лиза и совсем опустила глаза к полу.

– Ну, а какие у тебя увлечения, Лиза? – стала расспрашивать её Алёна. – Мы же должны знать твои интересы. – Не дожидаясь ответа Лизы, Алёна положила руку на плечо девочке и доверительным голосом сообщила: – Да не робей ты так. Здесь все свои.

– Занимаюсь музыкой. Играю на пианино и немного на гитаре. Сочиняю песни и пою, – совсем тихим шёпотом со-

общила Лиза и неожиданно улыбнулась, глядя в глаза Алёне.

– Это же просто здорово! – поддержала её Алёна и легонько потрясла её за плечо. – Видишь, какой ты у нас талант! Я, вот, например, могу только профессионально в прятки играть и книжки читать.

Алёна охотно приняла на себя роль лидера, она вообще любила всё организовывать и за всё отвечать. – А ты у нас кто будешь? – повернула она голову ко второй девочке, одетой в пеструю футболку и джинсы.

– Я Тринити! Ой … То есть я Катя Нарышкина. Хакер по жизни. – ответила ясным звонким голосом кареглазая девочка с тёмными волосами и короткой стрижкой каре.

– Кто? – округлив от удивления свои большие серые глаза, воскликнула Алёна.

– Хобби моё – компьютеры, – пояснила Катя спокойным тихим голосом, – папа мой программист. А Тринити – это моя кликуха в сети. Ну там у нас на форуме. Меня многие знают. Умею, короче, писать простые программы, ну или ящик почтовый взломать незадорого. Могу даже простой вирус написать. А могу и не очень простой.

При этих её словах остальные девочки переглянулись и многозначительно закивали головами.

– Очень приятно, – тихо пробормотала Лиза.

– Похоже, здесь у нас яркие личности собрались в комнате! А как тебя зовут? – повернулась она к четвёртой девочке, стоявшей рядом с ней. За всё это время та ни проронила

ни слова и стояла, уперев руки в бока и расставив ноги. Её светлые русые волосы покрывала синяя косынка, сложенная полоской в виде банданы, длинная тугая коса спадала с плеча. Одета она была в чёрную, не по её размеру большую мотоциклетную куртку, чёрную футболку с изображением воющего на Луну волка и чёрные, обтягивающие длинные ноги джинсы. Этот наряд дополняли высокие чёрные баскетбольные кроссовки на толстой подошве с самодельными кожаными шнурками.

– А я просто Даша, – ответила та твёрдым голосом с некоторым вызовом и обвела всех присутствующих многозначительным взглядом. – Байкерская кликуха – Гайка-Миу. У папы, короче, автосервис. В байкерском мире папа известен, как Шатун. Я немного в технике разбираюсь. Сама пилотирую байк. Начальников я всяких, короче, не очень терплю. Давайте, короче, вещи сейчас разложим и пойдём погуляем тут в округе до ужина. Разберёмся, что и как.

– Вот и славно девчонки! – Подвела итог Алёна. – Будет сигнал к ужину, собираемся все у домика.

Глава вторая
Проводник в сказку

Раскладку вещей в тумбочку и по полкам Алёна решила игнорировать. Поэтому, она просто бросила рюкзак на свою кровать. Секунду поразмыслив, она раздвинула шторы и распахнула окно, впуская внутрь свежий лесной воздух. В комнату сразу ворвался запах хвои, перемешанный с тонким ароматом цветущей сирени.

Как хорошо-то на улице! Для себя она решила найти тихое место, где-то неподалёку и почитать до ужина. Долгая тряска в автобусе её порядком утомила, и бродить по территории лагеря не было никакого желания. Вскоре она нашла деревянную лавочку в конце спортивной площадки, и расположилась на ней.

Включив планшет, она быстро вышла на сайт, с которого можно было читать заветный роман, и уже было открыла первую страницу, как обнаружила некую странность. Прямо на фоне текста неожиданно появилась полупрозрачная синяя надпись: “Проводник в сказку”, а рядом с ней светилась большая зелёная кнопка.

– Проводник в сказку? – озадаченно пробормотала Алёна, разглядывая блуждающую надпись. – Сайт, вроде, не детский.

Как все подростки её возраста, Алёна понимала, что нажимать на такие кнопочки вовсе не нужно. Мало ли что скрывается за этими хитрыми штуками. Но у Алёны была черта, которая называлась “любопытство”. Убедившись, что согнать назойливую надпись никаким образом невозможно, она нерешительно поднесла пальчик к зелёной кнопке, сморщила от досады носик и все-таки нажала на неё.

Некоторое время ничего не происходило, затем надпись исчезла, но вместо неё появилась другая: “Меня зовут Сиг, а тебя зовут Алёна Рысина.”

– Это, что, шутка такая? – сказала Алёна и округлила глаза от удивления. – Мило. Мой планшетик кто-то взломал.

После этих её слов надпись тотчас пропала, и вместо неё появилась другая: “С планшетиком всё в порядке.”

Нужно сказать, что Алёна была продвинутым для своего возраста ребёнком и быстро сообразила, что надписи логично связаны с её репликами, значит, тот, кто их пишет, слышит её голос.

– Кто ты? – быстро спросила Алёна и нахмурила брови. – Откуда ты знаешь моё имя?

“Моё имя Сиг. Твоё имя я узнал, когда ты регистрировала свою почту.”

Алёна вздохнула и нахмурила брови:

– Ага, я поняла! Ты взломщик и хакер!

В ту же секунду появилась новая надпись: “Вовсе нет. Поверь мне, я даже не человек.”

По воспитанию Алёна была очень прямолинейным человеком и любила разбираться с любой ситуацией на месте. Заявление Сига о том, что он вовсе не человек, она всерьёз не восприняла и решила, что это розыгрыш.

– Что тебе нужно от меня, Сиг?

Следующая возникшая надпись очень озадачила её и ввела в ступор, так как никакой хакер не стал бы писать такое: “Я прочёл твою недавнюю статью для школьной газеты, которую ты набирала на этом планшете. В числе прочего ты написала, что дети потеряли интерес к древним сказкам, так как они примитивны и наивны. Например, Курочка Ряба, которая снесла Золотое Яичко, по твоему утверждению, интересна только трёхлетнему ребёнку. А ты знаешь, что на универсальном языке образов и символов Курочка Ряба и её Яичко означают, что Неоднородная (Пёстрая) Вселенная породила новую Галактику!

А Щука, в сказке про Кощея, который является лидером древней негуманоидной цивилизации, символизирует стихию воды, которая по сути является единым информационным полем Земли! Как тебе такое новое знание, Алёнушка? А что, если я скажу тебе, что через сказки Предки твои передают людям глубокие знания о Мире и хронику событий на Планете?”

С минуту Алёна сидела, округлив глаза, и несколько раз перечитывала надпись. Она даже забыла, где находится.

Нужно добавить, что в зимние месяцы Алёна как-то слу-

чайно подхватила простуду и пару недель провела дома. В эти дни она, следуя своей неуёмной любознательности, блуждала по просторам интернета и читала всё подряд. Однажды, когда её глаза устали и читать стало трудно, она нашла видеолекцию, где один специалист объяснял, что означает жизнь по Прави и Ладу. Что поле Нави является хранилищем всей информации и несёт в себе знания о сотворении жизни, но не имеет того потенциала для её материализации, которую несёт в себе Правь. Граница же между этими полями называется Явь – это Мир, который мы все осознаём.

Алёна запоминала всё, что когда-либо читала. Прибавим ещё, что у Алёны была великолепная память и незнающая берегов любознательность. А ещё она любила думать и размышлять.

С трудом, и не сразу осознав всё написанное, Алёна выдавила сдавленным голосом:

– И что мне теперь делать?

“Я же Проводник. Могу провести тебя в Страну Сказок, и ты сама во всём разберёшься. Миру Сказок сейчас угрожает большая опасность. Герои теряют Силу! Сказочный Мир стал рушиться! Кто знает, может ты и есть та самая девочка, которую они все ждут? Может быть ты, новая Элли или Алиса, которая спасёт Волшебную Страну?”

Внезапно яркость экрана на планшете пропала, и сверху появилось сообщение о низком заряде батареи.

– Я согласна! Согласна! Как это сделать? – отчаянно за-

кричала Алёна, глядя на погасший экран, и затрясла планшет.

Неожиданно в лагере раздался музыкальный сигнал горна, призывающий ребят к построению на ужин. В полном смятении чувств Алёна поднялась со скамеечки и огляделась вокруг. Ей показалось, что Мир сильно изменился, будто с него стёрли половину красок.

Глава третья
Появление верного друга

СИГ: Мера времени. Равен времени одного обращения электрона вокруг собственной оси вращения. Одно колебание волны цезия равно 30 Сигам. Эта цикличность используется в точных атомных часах. Отсюда в древнем русском языке слово: СИГАНУТЬ, то есть быстро переместиться, телепортироваться.

– Кто этот таинственный Сиг? Что значит его странное имя? Чем я помогу Стране Сказок? – вслух размышляла Алёна, шагая к месту сбора. Спутанные мысли кружились и переплетались в её голове. Сейчас они напоминали маятник, раскачивающийся от полного отрицания этой нелепой ситуации, до полной веры в слова Сига и желания броситься на помощь.

Какое-то неясное предчувствие говорило ей, что это всё не понарошку, и без неё с бедой не справятся в Волшебной Стране. А логика упрямо заглушала тихий шепот интуиции и громко советовала держаться от всего непонятного подальше. Многие люди чаще всего слушают именно логику, поэтому с ними никогда не приключаются удивительные события.

Так и не найдя окончательного решения, Алёна первым

делом бросилась в домик и поставила свой планшет на зарядку. Вторичный сигнал горна громко оповестил, что все должны были построиться и начать перекличку.

К своей группе ребят Алёна подбежала как раз вовремя, вожатая громко повторила её фамилию, которая почему-то стояла последней в её списке.

– Я! – громко откликнулась Алёна и прибавила: – А можно я на ужин не пойду? Посижу в домике?

– Нет! – строго ответила молодая вожатая и опять нахмурила брови. – Если не хочешь есть, то просто посиди в столовой. Таков порядок! Инструкции нарушать нельзя! Их нужно соблюдать, не задумываясь! Отлично ребята, все в сборе! А теперь все за мной в столовую.

– Интересно, кто придумывает все эти инструкции, которые нельзя нарушать? А самое главное, почему их нельзя нарушать? – пробормотала Алёна, сморщив от досады носик.

– Если мотивация нарушения достаточно весомая, и при этом ты готова честно понести наказание, то нарушать запрет следует. Например, для спасения кого-то. Либо для утверждения научной истины. Так рождаются герои. Например: нарушив запрет ходить по льду, один мальчик спас своего друга из проруби. А в науке, например, Джордано Бруно! Он пошёл на костёр ради истины, – тихо прозвучал за спиной Алёны робкий голос Лизы. – Ты, как только пришла со спорт-городка, так на тебе просто лица нет. Не расскажешь, что случилось?

Лиза поравнялась с Алёной и теперь шла, пытаясь заглянуть ей в лицо.

– Нет! – отрезала Алёна, окатив Лизу холодным взглядом.

Когда группа ребят уже подходила к столовой, Алёна умышленно отстала, затем быстро отпрыгнула в сторону и спряталась за толстой сосной. Дети умеют прятаться. Выждав короткое время, она убедилась, что её проделка осталась незамеченной, и изо всех сил бросилась назад в домик.

Ворвавшись в свою комнату, она схватила планшет, соединённый проводом с розеткой, и открыла нужный сайт.

Страница знаменитого романа быстро открылась, но никаких плавающих надписей больше Алёна не видела.

– Я согласна, Сиг! И готова пойти выручать Волшебную Страну! – громко воскликнула Алёна, поднеся для верности губы ближе к микрофону.

– Сиг – это мера времени в атомных часах? – неожиданно раздался тихий голос Лизы за её спиной. – А ещё её используют при межгалактических перемещениях.

От неожиданности Алёна вздрогнула и резко обернулась:

– Тебя-то, что принесло сюда? – сказала она с раздражением, и в совершенно невежливой манере. После этих слов, Алёна сердито уставилась на Лизу.

В силу своей нерешительности Лиза попятилась немного к двери, округлила свои зелёные глаза и неожиданно сказала:

– Меня интуитивное предчувствие попросило быть с тобою рядом. Не знаю почему, но тебе это сейчас важно. Вот

я и пришла.

– А тебе интуитивное предчувствие не шепнуло, что можно легко огрести, когда суёшь нос в чужие дела? – с угрозой в голосе произнесла Алёна. Она решительно отложила планшет и начала наступать на девочку. К её изумлению, та даже не шелохнулась.

– Расскажи мне, Алёна, что случилось, – неожиданно сказала Лиза тихим, но твёрдым голосом, уставившись Алёне прямо в глаза.

Не ожидавшая такого ответного действия Алёна резко остановилась перед ней в явном замешательстве. Несколько секунд она пристально изучала лицо девочки, после чего быстро оглянулась на планшет, лежащий на кровати, и вдруг выпалила:

– Интуиция, говоришь, шепнула? Уверена? Моя вот интуиция сейчас несёт такую чушь! Короче, Лиза, ты умеешь хранить тайны?

По своему опыту Алёна знала, что раскрывать любую тайну девочке и просить её никому не рассказывать, это означает, что через считаные секунды тайны не станет, как таковой. Но робкий шёпот её собственной интуиции уже перерос в истошный крик, который теперь заглушал голос её логики. И теперь интуиция ей кричала, что в скором будущем Лиза будет её надёжным союзником, добрым и верным другом.

– Волшебная Страна в опасности! Герои слабеют. Мир их рушится. Это реальность, а не шутка. Мне об этом рассказал

Сиг, который живёт в интернете. Он не человек, но очень разумен. Этот Сиг просит меня помочь. Говорит, больше не кому, – неожиданно сообщила Алёна, гляда на Лизу и сама удивилась такому своему смелому откровению, – я сама удивлена, что говорю тебе это. Ты же теперь всем разболтаешь, конечно. И меня все за дуру держать будут!

Лиза широко раскрыла глаза от удивления и посмотрела на Алёну, после чего негромко произнесла:

– Я верю тебе! Ты говоришь правду. Теперь всё встало на свои места. В таком случае тебе надо спешить, иначе Мир Сказок может погибнуть. Только расскажи мне обо всём подробнее, может я советом помогу? Кто такой Сиг? Ой, нет! Подожди! Там у тебя на экране что-то опять моргает!

Не размышляя ни секунды, обе девочки бросились к планшету. На фоне страницы романа Булгакова плавало свежее сообщение: “Ты мудро поступила, что доверилась Лизе Гасановой. Я хорошо знаю её. Теперь вам осталось получить ключ, вы готовы?”

В душе Алёны пронёсся вихрь противоречивых эмоций. По правде сказать, она любила делать всё обстоятельно, не торопясь, обдумывая каждый шаг. А быстрый поток последних событий сбивал её с толку. Ей казалось, что он уже захватил её и уносил куда-то в неизвестность, не давая даже толком поразмыслить и принять логически верное решение.

– А ты, что? Тоже со мной собралась? – удивлённо повернулась Алёна к новоипечённому союзнику.

Лиза молча глянула на неё и пожала плечами:

– Конечно! Тем более твой Сиг меня уже знает! Странно, да? Но я не чувствую никакой опасности от этого Сига. Скорее, он в полном отчаянии.

А на планшете между тем надпись опять сменилась на новую: “Рад такому решению! Теперь у нас есть надежда! Инструкция проста. По очереди наденьте наушники и поднесите лицо к экрану, не закрывайте при этом глаза. После этого ложитесь спать. Встретимся во сне. Ваш друг Сиг.”

– “Встретимся во сне. Ваш Сиг”, – задумчиво повторила Лиза и посмотрела на Алёну. – Похоже, он хочет дать нам звуковой сонетический ключ, который с помощью свето-звуковых сигналов стимулирует определённые участки мозга, тем самым индуцирует осознанные управляемые сновидения.

– Ничё себе! Откуда ты всё это знаешь? – удивилась Алёна.

– Много читаю, – скромно ответила ей Лиза и добавила: – Ты разве не видишь, им нужна помощь и тебя зовут на подвиг. А ты разве не герой?

– Я не готова к битве, – категорично заявила Алёна. – Я не держала никогда оружие! И никакой я не воин, и не герой!

– Элли и Алиса тоже сперва так думали, но им пришлось воевать. – ответила кротким голосом Лиза. – Герой может иметь любой облик. Им может быть даже скромная хрупкая девушка. Кстати, ты разве не заметила некоторое странное

совпадение имён? Элли, Алиса и Алёна. Неправда ли, в этих именах есть много общего?

Глава четвёртая
Любое дело может погубить сомнение

Всё время до отбоя девочки молчали и держались вместе. Теперь, когда они получили свето-звуковой ключ с планшета Алёны, их стали одолевать сомнения и страхи.

Алёна первая показала Лизе жестом, что хочет поговорить и направилась в домик. В комнате как раз никого не было, и обе девочки уселись на диван.

– Лиза, а может быть это хитрая ловушка? Помнишь фильм “Матрица”? Там тоже переносили разум в другую реальность. Но если обрубали связь, то тело человека без разума погибало, – задумчиво сказала Алёна, и в голосе её прозвучали тревога и неуверенность. Теперь она была очень рада, что рядом с ней есть кто-то, с кем можно поделиться мыслями и посоветоваться. Лиза производила впечатление разумного и рассудительного человека. А ещё, присутствие Лизы почему-то действовало на Алёну успокаивающе.

– Здесь другое, – стала рассуждать Лиза и устремила взгляд в окно, где зелёной стеной стоял густой лес, – никто отрубить связь не может. Никакой связи попросту нет. Мы же сами управляем всеми событиями в нашем сне. Я, конечно, точно не знаю, но теоретически мы неуязвимы, так, что

нечего бояться, хотя, мне признаться тоже очень волнительно.

– Знаешь? – вдруг сообщила Лиза.– Есть одно хорошее правило: если чего-то не знаешь, и нужно принять решение, то сначала необходимо собрать как можно больше информации по этой теме из разных источников. Потом её осмыслить и только тогда принять решение. Ищи в сети про управляемый сон и осознанные сновидения!

Уже через пять минут обе девочки прочитали вдоволь всего, что нашли в интернете по теме управляемого сна. Алёне больше всего понравилось, что можно даже успешно обучаться наукам и навыкам прямо во сне. Она уже предствила, что управляемо спит в уютной кроватке, вместо школьных занятий.

– Видишь, ничего для нас опасного нет! – голос Лизы вывел Алёну из размышлений и она поняла, что отвлеклась от основной темы.

– Значит ждём отбоя, – подвела итог Алёна тоном начальницы, – за день все устали, значит быстро отрубятся! А как мы найдём друг друга во сне? – неожиданно озадачилась она новым сомнением. – Во снах так легко потеряться!

– Ты же читала! Во сне нужно просто осознать своё намерение, и ты сразу же найдешь того, кого ищешь,– авторитетно заявила Лиза. – Ну, а если совсем потеряешься, то поднимайся прямо в небо, там и увидим друг друга, поняла? В крайнем случае, спроси у облаков. На самом деле облака, это

живые сущности – аморфы. Они всё видят и знают, они даже показывают людям их мысли, поэтому принимают разные образы. Кстати, люди могут растворять облака взглядом, если прикажут им это!

– Я поняла, – закивала в ответ головой Алёна, – тогда я, пожалуй, про облака и аморфов ещё почитаю. Особенно о силе взгляда. Ты посидишь со мной?

Всё время до отбоя девочки провели за чтением всякого разного и интересного, начиная от облаков, заканчивая причинами образования ураганов и бурь. Тогда они даже не предполагали, как им совсем скоро пригодятся эти полученные знания.

Глава пятая
Управляемый сон или Невероятное путешествие

После долгого переезда в автобусах дети действительно устали, поэтому после отбоя в комнате сразу наступила тишина.

Алёна лишь на короткий миг прикрыла веки и снова их распахнула, она очень боялась пропустить управляемый сон. А этот сон явно не шёл к ней. Тогда она решила прогуляться немного вокруг домика, чтобы опять немного устать и заснуть, как полагается. Придя к такому мудрому решению, она быстро откинула в сторону тёплое одеяло и поднялась на ноги. К своему удивлению, она обнаружила, что уже одета в свою обычную одежду.

– Надо же. По-моему, я снимала уличную одежду перед сном, – шёпотом пробормотала Алёна сама себе и быстро надела босоножки.

Оглядев комнату, она с удивлением обнаружила, что соседняя кровать, на которой спала Лиза, тоже пуста.

– Понятно. Подруга уже гуляет вокруг домика, – снова прошептала Алёна и тихонечко на цыпочках направилась к двери в комнату. Выйдя в коридор, Алёна бесшумно прикрыла дверь, как это умеют делать только дети. Ей осталось

только пройти небольшой коридор, который заканчивался дверью на улицу, сквозь стёкла которой внутрь проникал косой луч лунного света, оставляя на полу голубые квадратные отблески. Алёна поразилась, как необычно и красочно выглядит всё вокруг. Луч был, будто, живой и манил за собой к таинственной неизвестности.

Неожиданно непонятная тревога закралась в её душу, и одновременно ей очень сильно захотелось подойти к двери и распахнуть её навстречу лунной весенней ночи.

Тихо ступая, Алёна прокралась вдоль коридора, деревянный пол не издал ни единого скрипа.

– Ты уже здесь? – неожиданно раздался за спиной голос Лизы, – а ещё боялась потеряться! Видишь, как всё просто?

От неожиданности Алёна вздрогнула и резко обернулась. Прямо перед ней в лунном свете стояла Лиза, но одета она была немного странно. На ней была короткая чёрная кожаная куртка наподобие мотоциклетной, с металлическими шипами на плечах, под ней виднелась яркая пёстрая обтягивающая футболка, заправленная в чёрные короткие стрейчевые бриджи, а на ногах большие баскетбольные кроссовки на толстой подошве.

Причёска Лизы тоже изменилась: длинные русые волосы были убраны в два аккуратных хвоста, смешно торчащих в разные стороны сразу же за ушами. Этот необычный наряд завершали очки пилота, сдвинутые на волосы выше лба.

Алёна отметила, что в этой одежде Лиза изменилась, те-

перь она выглядела более внушительно и независимо. Вместе с одеждой изменилась манера поведения девочки и даже её голос. Во взгляде и движениях Лизы теперь чувствовалось больше уверенности и даже некоторый вызов.

– Ты чего так вылупилась? – отреагировала Лиза на удивлённый взгляд Алёны. – Это управляемый сон, одевайся как хочешь! – От такого эффектного появления подруги брови Алёны поползли вверх, глаза округлились, поэтому Лиза снова оглядела себя и опять уставилась Алёне в глаза: – Просто я всегда хотела так выглядеть, а мне не разрешали. А тебе, что, не нравится?

– А мы уже во сне? Фух! – громко выдохнула Алёна.

– Во сне, во сне, – коротко ответила Лиза и крепко сжала её руку. – Пошли уже! И смотри, не отпускай меня!

С этими словами она быстро шагнула вперёд и резко толкнула от себя входную дверь, в тот же момент Алёна почувствовала сильный толчок в спину. Бах! Уши заложило от резкого звука, по глазам резанул яркий свет, и мир закрутился перед её глазами, как цветная спираль.

В последствии, когда Алёна вспоминала своё первое погружение в управляемый сон, она не помнила, летела ли она вниз или проваливалась вверх, в само небо. Непонятные световые пятна и звёзды слились перед ней в единую уходящую точку, образовали тоннель, и неведомая сила потянула её вдоль этой пёстрой трубы.

Тогда она изо всех сил сжала ладонь Лизы и зажмурила

глаза, потому что голова начала кружиться от этой жуткой мелькотни.

– Что ты медлишь? – услышала она крик Лизы в своей голове. – Ты же у нас главная! Называй скорей адрес! Меня уже мутит в этой воронке!

– Адрес? Какой ещё адрес? – стала выкрикивать Алёна, лихорадочно соображая. – Сиг! – неожиданно вдруг выкрикнула она и сразу почувствовала, как движение прекратилось, и наступила полная тишина. Теперь она стояла на чём-то твёрдом, по-прежнему сжимая ладонь Лизы.

Алёна сначала тихонько приоткрыла один глаз и увидела нечто, напоминающее город. Затем она решилась открыть и второй глаз.

Они увидели улицу большого города, но очень странного вида. Здания этого города больше напоминали высотные многоэтажные дома, только построенные архитекторами с очень буйной фантазией. Крыши некоторых сооружений выглядели, как сильно закрученные стеклянные спирали, которые поднимались высоко в синее небо и терялись за облаками.

Людей на улице видно не было. Но, тем не менее, улица была оживлена: по ней передвигались какие-то странные трамваи, похожие на поезда, и существа, похожие на маленьких гномов. Эти создания были разных цветов и выглядели, как будто их слепили из сахарной ваты. Вид у них был довольно дружелюбный. Лица им заменяли круглые смайлики

на больших головах, а их рост был не выше пояса Лизы. Маленькие гномы шустро перебегали улицы с большими конвертами и коробками на плечах, они забегали в дома и через пару секунд выскакивали на улицу вновь и прыгали прямо на ходу в транспорт.

– Ой! Алёна, а куда мы попали? – послышался голос Лизы, которая, оказывается, стояла рядом, с интересом разглядывая город.

Весь этот мир произвёл на Алёну столько впечатлений, что она только сейчас осознала, что до сих пор крепко сжимает в руке ладонь Лизы.

– Странный какой город! Я толком сама не пойму, куда мы попали! – сказала Алёна и решилась, наконец, отпустить руку подруги. – Но это точно не Страна Сказок! Наверное, скоро должен появиться Сиг, он нам всё и объяснит. – Лиза продолжала молча стоять на месте, разглядывая всё вокруг.

– Этот город напоминает мне Шанхай, – сказала Алёна и огляделась вокруг, – только улицы здесь странные. Кто эти человечки? Знаешь что, давай не отходить друг от друга на всякий случай. Видишь этих полупрозрачных пауков на крышах? Я им не очень доверяю, они внимательно следят за нами. Понятно, что это другой мир, и мы ещё не знаем своих возможностей здесь.

– Сиг, мы здесь! – нежиданно выкрикнула Лиза и завертела по сторонам головой, очевидно желая увидеть результаты своего действия.

Не успела она закончить фразу, как из-за угла тут же вышел шустрый подросток лет пятнадцати, одетый в простую однотонную футболку песочного цвета и такого же цвета брюки. На ногах его были совершенно не вяжущиеся с остальным нарядом вытертые старые кожаные тапки в индийском стиле, с загнутыми кверху острыми носами. В правой руке он держал простую деревянную палку, примерно в метр длиной. Наружность юноши следует описать отдельно. Нужно добавить, что обе девочки играли в разные компьютерные игры и внешность Сига им очень напоминала аватар героя до индивидуализации. Одним словом, внешность этого странного мальчика была невнятно усреднённая, а движения очень угловатыми.

Издали он вполне был похож на обычного подростка, но вблизи становились заметны все изъяны недорисовки мельчайших деталей тела и лица, которыми так грешили все компьютерные игры.

Волосы мальчика были тёмно-русые, коротко и немного грубо постриженные, они неуклюже и по-компьютерному грубо двигались во время его движения. Одним словом, у него было простое лицо компьютерного персонажа.

Не дойдя до девочек пару шагов, мальчик изобразил улыбку, и его глаза немного прищурились, что окончательно сделало его похожим на игровой аватар из плохой игры.

Обе девочки с любопытством разглядывали его с ног до головы и даже не улыбнулись в ответ. Мальчик пару секунд

стоял перед ними, молча улыбаясь, затем поклонился и вежливо представился:

– Я Сиг. Мира Вам и ясного предназначения, Алёна и Лиза! Прошу извинить меня за этот неуклюжий аватар. Я просто не знал, как мне перед вами лучше выглядеть. По сути я могу предстать в любом облике. А этот образ я выбрал, наблюдая за вами в игре, полагая, что он вам приятен.

– Точно! Теперь я вспомнила! Ты похож на один из аватаров моей сетевой игры! – сказала Лиза. – А я тебя в своём воображении представляла совсем иначе.

– Да? Вы меня представляли? – неожиданно оживился мальчик, и лицо его изобразило неуклюжую улыбку, больше похожую на маску. – Мне бы хотелось знать, в каком образе? У меня нет индивидуальности, есть только предназначение. Я – Проводник, Сталкер!

– Алёночка! – позвала Лиза подругу и сжала её ладонь. – Да очнись же ты, наконец! В каком виде мы хотим видеть нашего Проводника в Страну Сказок?

– Ты знаешь, Сиг? – встрепенулась Алёна. – Я не думаю, что тебя поймут в сказках в этом облике. Давай, ты будешь выглядеть для нас, как Братец Иванушка? Ну помнишь, был ещё такой старый рисованный мультфильм, где смышлёный приятный мальчик сопровождает свою сестру? Только голос можешь оставить такой, как сейчас.

В ту же секунду фигура мальчика исказилась, смялась, как фольга, и быстро преобразилась в Братца Иванушку: при-

ятное лицо, пшеничные волосы, подвязанная пояском белая рубашка, синие штанишки, а на ногах аккуратные лапоточки, перехваченные плетёными верёвочками. Ростом этот симпатичный мальчик едва достигал плеча высокой Алёны.

– Ну как? Сейчас лучше? – спросил Сиг. – Если хочешь, я могу стать волком, медведем, птицей любого размера? – спросил он Алёну и весело улыбнулся.

– Волком? – озадаченно спросила Алёна, в размышлении оглядывая Братца Иванушку. – Почему бы и нет, возможно позже. А ты вообще кто, Сиг? – спросила вдруг она строгим серьёзным голосом.

Алёна даже сделела шаг вперёд и, решительно подбоченившись, стала перед ним. – Рассказывай нам всё! И не лги! Быстро объясни, что это за место! Я, кстати, заметила, что здесь по домам иногда лазят какие-то полупрозрачные твари, похожие на пауков.

Сиг, казалось, так и ждал этого вопроса:

– Ох, Алёна, – начал он доверительным тоном, – эти пауки – однозначно твари, но не бойся их. Вам они не опасны. Сперва я хотел бы рассказать вам о месте, куда вы попали. Всё, что вас окружает, это – интернет. Ваше воображение рисует его таким для вас, понимаете? Это целый виртуальный мир. Для начала, вам здесь ничего не угрожает, пока вы не нарушаете определённые законы этого мира. Теперь, кто я! Я, Сиг, являюсь разумным автономным модулем, возможно, меня породил тот знаменитый гугловский супер-компьютер,

который совсем недавно изобрели. А вот, как я оказался за пределами программы искусственного интеллекта и как при этом получил полную свободу, поверьте, я не знаю. Наверное, здесь не обошлось без вмешательства хакера. Возможно, он и дал мне предназначение быть проводником туда, куда обычный пользователь пройти не может.

По сути, я – искусственный интеллкт, разумная программа-взломщик, которая имеет доступ к любым слоям информации. Хозяина у меня нет, я сам по себе.

Скажу больше, таких, как я, свободных автономных модулей, в сети существует великое множество, и не все они дружелюбны по отношению к пользователям. А некоторые из них даже опасны. Но вам не следует бояться таких существ. Позже я расскажу, как уберечься от них.

Итак, повторю: всё, что вы сейчас видите вокруг, это сеть интернета. Он выглядит так, как способно его принять ваше образное восприятие. Если посмотреть сверху, то улицы образуют сеть. Высотные здания со шпилями – это серверы-излучатели, дома поменьше – это сайты различного уровня сложности. Совсем маленькие низенькие дома – это обиталища мелких блогеров и частные сайты.

По улицам движутся потоки информации: пакетами, эшелонами. Вы их воспринимаете, как поезда и трамваи необычного вида, остановить вы их не можете, они существуют и перемещаются по своим законам.

Маленькие цветные гномы доставляют файлы, сообщения

подписчиков, книги, почту на ваш почтовый ящик, например, и многое другое.

Вот, видите? – показал рукой Сиг. – Человечек с коробкой выскочил из красного трамвайчика? – Сиг указал на зелёного гнома, выпрыгнувшего из вагона на полном ходу. – Вот он забежал в здание с офисами пользователей, видите того, с коробкой в руках? Он доставил кому-то почту и новости. Затем он снова запрыгнет в другой трамвай уже с новым поручением, и так до бесконечности.

Цвет человечков определяет их приоритетность, важность иным словом.

Вы, должно быть заметили, что здесь совсем нет деревьев. Это потому, что в сети правит сухая рациональность и логика.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.