

**М. Зиганшина**

**пусть ржой покроются клинки**



**Семей 2017**

Мадина Зиганшина

**Пусть ржой покроются клинки**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

**Зиганшина М. Д.**

Пусть ржой покроются клинки / М. Д. Зиганшина — «ЛитРес:  
Самиздат», 2018

Гений создал оружие массового уничтожения.- Вот это здорово! - восхитился  
один.- Злодей! - возразил другой.

Свою пилакотеку художник  
посвящает Олжасу Сулейменову.  
Оформление обложки выполнено Ибрагимовым Надиром.  
Использована одна из скульптур художника Курмана Аймуханбетова.



### ПИЛАКОТЕКА ХУДОЖНИКА – САМОРОДКА

*Если ты музыкант, тронь струны людских сердец. Если – поэт,  
вознеси до небес любовь. Или воспользуйся оказанной тебе честью  
обращаться к Всевышнему и молись. Только не молчи!*

Копоятся в песочнике малыши. Сломая голову носятся по двору мальчишки, играя в «сыщиков – разбойников», прыгают через скакалку девчонки, выделывая с ней сногшибательные выкрутасы. Беззаботные, веселые – это все, что мы знаем о них – то, что видим. О, если бы знали, какие мысли кишат в их головах, какие чувства, перехлестываясь друг с другом, появляются и исчезают в их сердцах. Мы были бы потрясены непостижимым разнообразием способностей и талантов.

Однако мальчишки и девчонки выросли, вот они уже степенные мужчины и женщины. А где же их таланты? Они так и остались в детстве, не выросли, не созрели.

Мы, родители, холили, лелеяли своих деток, кормили, одевали и обували их. А таланты их не замеченные, не подпитанные, как обездоленные, сиротливо угасали. Это потому, что не догадывались мы о них, не задумывались в суете будней нашей оголтелой совершенно непредсказуемой жизни. Недосуг.

Даже школьные учителя, которым мы доверили свои чада, добросовестно и заботливо втискивали знания в головы своих воспитанников, не замечая, что сдавливают и теснят таланты, которыми одарил их Бог.

А таланты сколько-то сопротивлялись, стараясь вырваться из заточения, проявиться. Но за это взрослые люди, ошибочно принимая владельцев этих талантов за лентяев, отлынивающих от дел, упрекали их, стыдили, давали оскорбительные подзатыльники. В неравном бою

таланты погибали. Ну а те, что выжили, были недоношенными, худосочными, плохо поддающимися лечению.

И все же есть среди талантов стойкие. Нет, не те, что были вовремя замеченными, о которых позаботились. А те, которые не сдаются во всех невзгодах, которые выкарабкиваются, дерзают и утверждаютя.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.