



Лика  
Янич

Средневековье

# **Ли́ка Я́нич**

## **Средневековье.**

### **Сборник стихотворений**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=29807534](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29807534)*

*SelfPub; 2018*

#### **Аннотация**

Если любой человек – это целый мир, то у каждого есть периоды благоденствия и невзгод, эпохи войн и покоя, времена революций и дни упадка. И вехи собственного состояния нам важнее того, что творится вокруг. Ведь от событий во "внутренней империи" зависит то, как мы ощущаем себя и как смотрим на мир. Я рассказываю о своем Средневековье, о том, что когда-то пережила – или не пережила. Это собственные магические ритуалы и смертные грехи, личные озарения и приступы мракобесия, индивидуальные инквизиция и Возрождение. Заглядывать ли туда вам? – ваше дело. Но я обязана предупредить: это были жестокие времена, и тогда водилось много демонов.

# Содержание

Скитания	4
Алхимик	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Скитания

Средневековье мрачное и злое  
В моей душе царило беспредельно -  
Был каждый день тревожен и печален,  
И пиrowала яростно чума.  
Покорно я склонялась к аналою,  
Но холодом тянуло из молельни -  
Был бог суров – меня не замечал он,  
И потеряла я себя сама.

В проулках узких кралось беззаконье,  
Не ведая, поспешно зло творилось.  
А суд, поборник церкви и короны,  
Анонсом казней созывал зевак.  
Предместья жили зрелищем агоний,  
Свобода палачам сдалась на милость,  
Лишь факелы процессий похоронных  
Развеивали непроглядный мрак.

Оборванная, грязная, больная  
Душа бродила по чужим подворьям,  
Скиталась без надежды и без света,  
А вслед слетались стаи воронья.  
Не веря в смерть, и жить зачем, не зная,

Душа себе накликивала горе,  
И перед нею мир закрыт был целый -  
Лишь тихо отворилась дверь твоя.

# АЛХИМИК

Мой Алхимик, почти не верю,  
Что вошла однажды к тебе я,  
Что проникла в обитель мага,  
В твой надёжно укрытый дом.  
Средь цветов на стене там череп,  
И драконы в полёте реют,  
И сосуд с мерцающей влагой  
В очаге с покорным огнём.

Там повсюду колбы, реторты,  
Саламандры знак прихотливый,  
Запах сладкий и терпкий вместе,  
Свет, проникший сверху в окно.  
Но детали в памяти стёрты -  
Я улыбку твою ловила,  
Мягкий взгляд, рук красивых жесты -  
Ты мне подал в чаше вино.

Чернокнижник, своей ты силы  
Сам не знал до конца, наверно,  
А быть может, исполнил честно  
Волю тайного ремесла.  
Я, испив лишь глоток, застыла,

Онемела от муки смертной,  
И расплавленным золотом в венах  
Кровь отравленная текла.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.