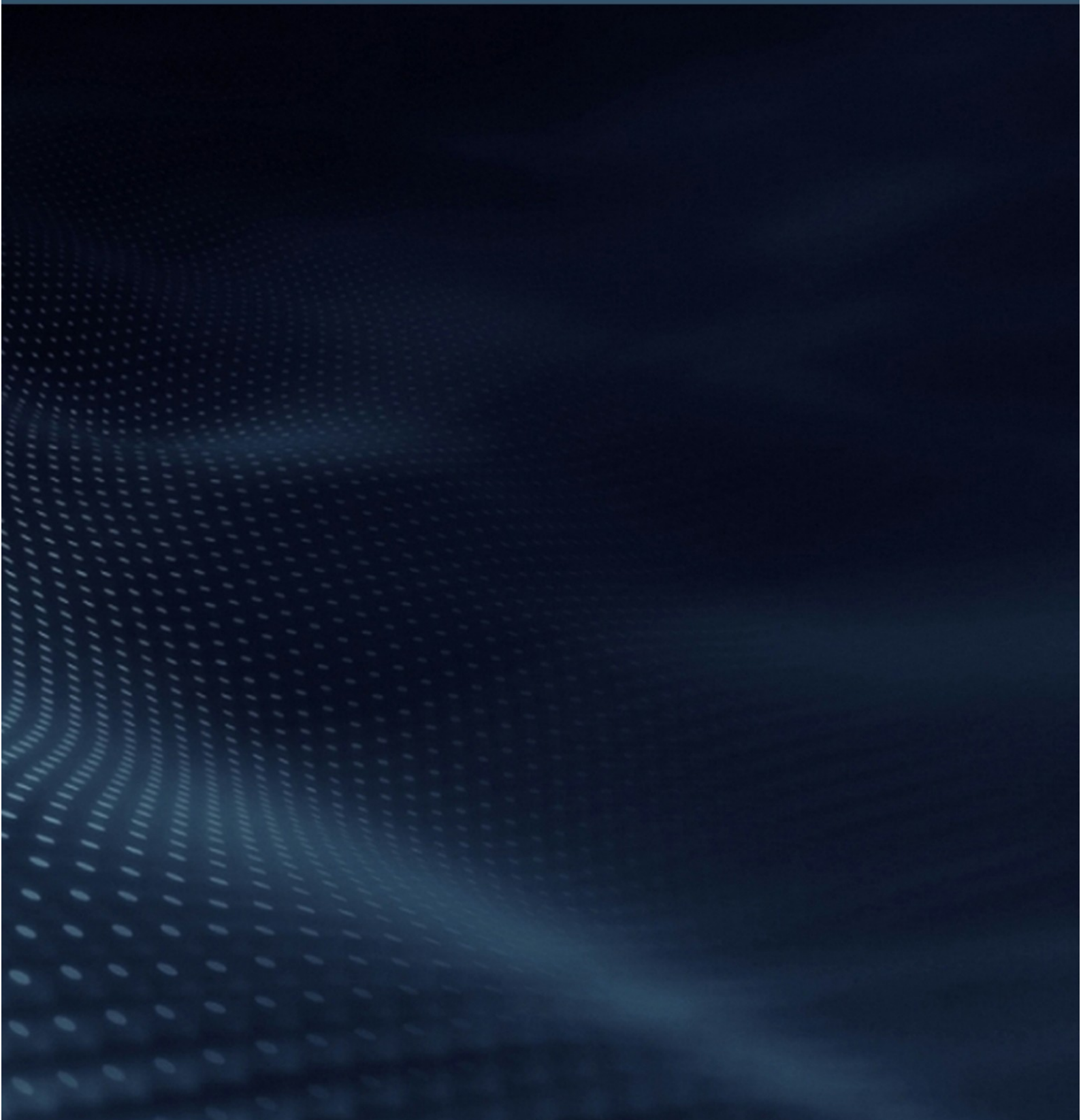


Ассоль Грей

# *Первый мужчина*



Ассоль Грей  
**Первый мужчина**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

**Грей А.**

Первый мужчина / А. Грей — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Все проблемы родом из детства - расхожее утверждение, основываясь на котором мы ищем причины в своих сегодняшних неудачах и ошибках. В современном мире все реже стало воспоминаний о детстве как о беззаботном и радостном периоде. Нам всем кажется, что наша неуверенность началась с того, когда у нас отобрали лопатку в песочнице, не купили вожаденный велосипед или обидели в школе. Действительно ли воспоминания детства имеют разрушительное влияние? Или, может быть, причина совсем в другом?

© Грей А., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

Это был первый мужчина в его жизни. Мужчина, у могилы которого Пашка стоял сейчас под морозящим дождем с опустошенной душой. Он не чувствовал ни тоски по умершему, ни горечи от его смерти – была лишь безнадежность, и противный, назойливый дождь.

Это был первый мужчина в его жизни. До того момента в его детский мир, ограниченный старой коляской со старой тюлевой занавеской, врывались только женские лица и нежные женские голоса, но он все ждал чего-то другого... другого лица, других шагов, иного голоса.

И однажды, когда молоденькая мама взяла годовалого малыша с собой на работу (как брала потом не раз), он увидел другое существо и побежал за ним. И все свое детство Пашка бегал за кривоногим хирургом Захарычем в поисках его ласки. Медсестрички, сновавшие по больничным коридорам, умилялись круглым щечкам и широко распахнутым глазам молчаливого малыша, безуспешно пытаясь задержать его поцелуями и лакомствами. И никто не понимал, почему Пашка любил хирурга, к чьей уродливой внешности в больнице так и не привыкли. Никто не знал, что в нем ребенок видел не урод, а папу, которого не было у него дома.

И только кривоногий эскулап почувствовал в топоте подрастающих ножек недетскую тоску и упорство. Теперь он, едва завидев карапуза, стремительно влетал в первую попавшуюся дверь, запинаясь и спотыкаясь на кривых ногах, только чтобы не встречаться с глазами Пашки – ищущими, зовущими, недоуменными глазами ребенка. Ничто не пугало Захарыча так, как этот малыш, и никого ненавидел он так, как этого мальчика, которого судьба, словно в насмешку, послала одинокому уроду.

А Пашка караулил кривоногого хирурга, ждал его под дверьми, выбегал в коридорах навстречу и однажды, когда тот в очередной раз пытался спастись в своем кабинете, Пашка схватил его за халат и потянул со словами: «Папа...»

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.