

# Легкое прикосновение



**СЕРГЕЙ РОДИН**

*"Мы сами творцы своего безумия"*

Грэм Грин

Сергей Родин  
**Легкое прикосновение**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

## **Родин С.**

Легкое прикосновение / С. Родин — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Посмотри на любого человека. Ему не обязательно быть твоим близким родственником или другом. Ты не можешь видеть то, что происходит в его голове. Ты думаешь: этот человек строит планы на вечер или вспоминает список продуктов, забытый дома, а, быть может, внутри него сейчас рушатся замки и горят леса... Не торопись, подумай, ты ведь тоже иногда мечтаешь. И это, конечно же, хорошо, но... безопасно ли? У меня есть для тебя история. Она про парня. И он сильно увлекся. Присаживайся рядом, друг, я расскажу.

*Посвящается Дмитрию Линнику, моему первому читателю и просто отличному другу.*

*Мы сами творцы своего безумия.*

*Грэм Грин*

Уставшая женщина в заляпанном фартуке и со следами недосыпания на лице подошла к двери ванной и легонько постучала. Без ответа. Ее шестнадцатилетний сын находился там уже больше часа и не подавал никаких признаков своего присутствия. Мать не стала стучать повторно, она только вздохнула и вернулась в кухню.

– Похоже, он опять уснул в ванне.

– Идиот! Надо его психологу показать. – сказала тринадцатилетняя светловолосая девочка, сидевшая на полу и собиравшая пазлы.

– Не выражайся! Он твой брат, вообще-то!

– Но я же не виновата, что он чокнутый.

– Настя!

Девочка замолчала. Женщина в это время присела с ней рядом и заговорила тише.

– А если честно, ты не знаешь, что с ним происходит?..

\*\*\*

Мы медленно шагали по узкой тропинке, проложенной мною за все эти годы хождения к тому самому месту, где я обретаю покой. Густые травы и кроны деревьев, начинающие желтеть и краснеть от дыхания осени, защищали нас от солнечных лучей. Вот мы миновали маленький деревянный мостик, который лежал поперек небольшого оврага еще с незапамятных времен, и приблизились к моему заветному пруду. Я взял своего друга за руку, и мы вместе начали прыгать по скользким камням, подбираясь к самой воде.

А на берегу стоял клен. Одна из его веток так далеко вытянулась и так низко наклонилась к нежной глади воды, что казалось, будто сам клен хотел прикоснуться до этой невинной плоскости, но боялся ее разбить. И под той вот самой веткой находилась небольшая, но довольно привлекательная скамейка, на которую мы и присели.

Я немного подумал и начал свой самый тяжелый разговор.

– Почему ты так долго не приходил?

– Потому что тебе нельзя ко мне привыкать...

– Можно! Ей-Богу, можно!

Мой друг потупил глаза. Видно было, что он чем-то опечален. Его красивое лицо стало таким жалким и детским, что, взглянув на него, хотелось плакать.

– Скажи мне, – начал он, – веришь ли ты, что я настоящий?

Меня насторожил этот вопрос, но я тут же собрался с мыслями и ответил:

– Знаешь, когда-то давным-давно меня и вправду терзали сомнения, но сейчас... Сейчас, когда я вижу тебя, когда я могу говорить с тобой, чувствовать твою холодную ладонь в своих руках, я верю... Верю, что ты существуешь.

– А что, если... – его и так бледное лицо стало еще бледнее, будто то, что он хотел сказать, было просто ужасным. – Если нам вдруг придется расстаться?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.