

The background of the book cover is a photograph of a city skyline at dusk or dawn. The sky is a deep blue, and the city lights are visible. A large, semi-transparent blue rectangle is overlaid on the upper half of the image, containing the author's name and the title. The city skyline is visible in the lower half, with several tall buildings and a body of water in the foreground reflecting the lights.

Любовь Спицына

# Птица Феникс

# **Любовь Александровна Спицына**

## **Птица Феникс**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=29818705](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29818705)*

*SelfPub; 2018*

### **Аннотация**

Современная интерпретация вечного мифа о Фениксе. В рассказе описывается Варшава конца XX века.

Варшава в моей жизни навсегда связана с легендой о Фениксе.

Хочу описать первую встречу с Варшавой. Мне тогда было десять лет. Мы с бабушкой ехали на поезде в Болгарию через Польшу. И тогда я впервые увидела Варшаву. Причем наш поезд в этом городе почему-то стоял целый день. Варшаву сначала я просто не восприняла. Мы подъезжали в сером мареве тумана. Причем ночью пограничники проверяли документы и вещи. Меня бесцеремонно разбудили и заставили отвечать на идиотские вопросы. Увидев бабушкин дипломатический паспорт, пограничники не стали открывать наши сумки, только провели по полкам специальным прибором и ушли в соседнее купе. А у наших соседей, видимо, не было дипломатического иммунитета, поэтому в вагоне стоял жуткий гвалт. В итоге я не выспалась. А ко сну я с раннего детства отношусь очень трепетно.

И смурным ранним утром мы с бабушкой вышли на перрон. Меня поразила обволакивающая людская инертная масса. Народу было очень много. Скорее всего, помимо нашего поезда дальнего следования, приехали местные электрички. Не до конца проснувшиеся люди не сразу находили нужное им направление, поэтому бестолково толкались на перроне. Бабушка меня крепко держала за руку и громко повторяла: «Не потеряйся! Пожалуйста, только не потеряйся!» В итоге мы успешно добрались до залы ожидания. Помню, тогда мы проходили мимо сидящих на лавочке мамы с дочкой, кото-

рые разговаривали между собой на русском языке.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.