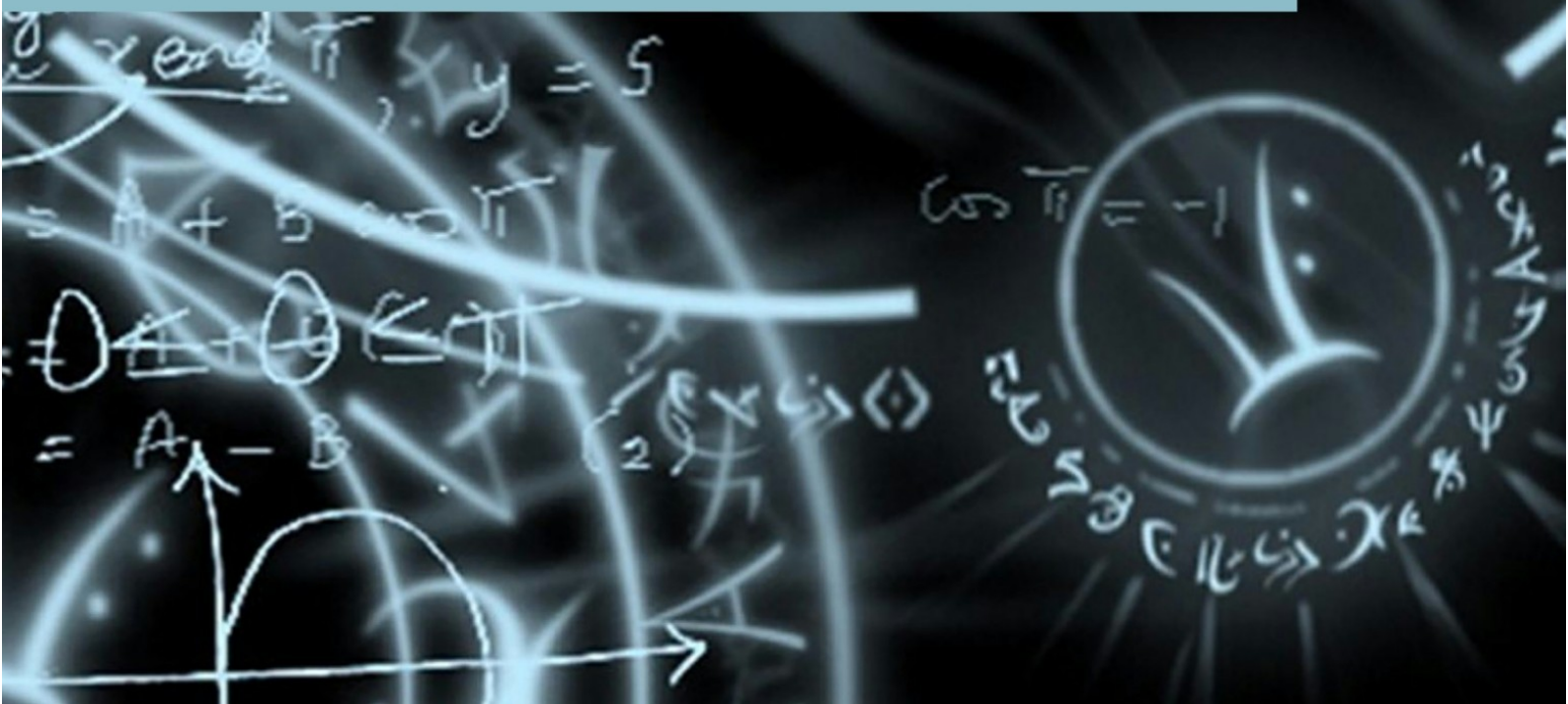


Марс Чернышевский - Бускунчак

Город, который построил Я

2 том



Марс Чернышевский – Бускунчак

**Город, который построил  
Я. Сборник. Том 2**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Чернышевский – Бускунчак М.**

Город, который построил Я. Сборник. Том 2 / М. Чернышевский – Бускунчак — «ЛитРес: Самиздат», 2018

В 2009 году я начал вести дневниковые записи. Первоначально это были скетчи, которые со временем переросли в небольшие рассказы. Если говорить о жанровой принадлежности, то это мемуары, написанные в форме юмористических и сатирических историй, эссе, рассуждений, нелепостей и абсурда. Книга вмещает в себя пока около 90 небольших произведений и будет делиться на множество томов. Сколько их будет в результате, пока неизвестно. Поэтому могу сказать только одно: начало книги мной положено, а о точных сроках ее завершения вам объявит уже кто-то другой.

© Чернышевский – Бускунчак М., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

## **Город, который построил Я (02-ой том)**

### **Марс Чернышевский – Бускунчак**

#### **Classical Music**

Мы с Женькой всегда что-нибудь придумывали, и нам все было интересно. Что именно? Ну, например, организовать большую компанию и пойти в поход с палатками на неделю, взяв с собой двенадцать литров горящих смесей и немного колбасы. Открыть детскую спортивную школу с хоккейным уклоном, и успешно воспитывать новых Овечкиных, не имея представления ни о тактических ни о технических аспектах игры. Что еще? Помню, создали клуб юного кинолога, обзавелись собаками, а они перекусали, в конце концов, и хозяев, и всех вокруг. Просто попытались внедрить новые методы дрессировки. Было много и другого, только вспоминать сейчас неохота. А вот, один фрагмент, может и не самый яркий, но мне запомнился.

Решили мы создать рок-группу. Купили ударную установку, а на остальное не хватило средств. Ну, ничего, начнем репетировать, а там, как знать, может и спонсор клюнет. И вот, начали мы играть на барабанах. Играли мы несколько месяцев довольно громко, а мецената все не было. Шло время, а он все не приходил. В конце концов, так и не пришел. Тогда мы решили пойти на хитрость, а именно – попробовать самим заработать деньги и купить недостающие инструменты. Устроились на работу. Работа протекала очень тяжело, напряженно, но интересно. Единственное, что ей не хватало, она не приносила денег. Решили отказаться от этой затеи и начать – новую.

В стране как грибы росли всевозможные "ЧП", "ОАО", "ООО" и можно было попробовать. Женька предложил идею создания арт предприятия по приглашению исполнителей классической музыки, благо в Москве были кое-какие связи. Ударили по рукам и сразу же побежали в райисполком регистрироваться. Через четыре часа мы, счастливые, выходили из кабинетов разных начальников с официально заверенной бумагой, на которой было напечатано жирным шрифтом – агентство с ограниченной ответственностью "Classical Music".

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.