

Марс Чернышевский - Бускунчак

Город, который построил Я

4 том



Марс Чернышевский – Бускунчак

**Город, который построил
Я. Сборник. Том 4**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Чернышевский – Бускунчак М.

Город, который построил Я. Сборник. Том 4 / М. Чернышевский – Бускунчак — «ЛитРес: Самиздат», 2018

В 2009 году я начал вести дневниковые записи. Первоначально это были скетчи, которые со временем переросли в небольшие рассказы. Если говорить о жанровой принадлежности, то это мемуары, написанные в форме юмористических и сатирических историй, эссе, рассуждений, нелепостей и абсурда. Книга вмещает в себя пока около 90 небольших произведений и будет делиться на множество томов. Сколько их будет в результате, пока неизвестно. Поэтому могу сказать только одно: начало книги мной положено, а о точных сроках ее завершения вам объявит уже кто-то другой.

© Чернышевский – Бускунчак М., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

Город, который построил Я (04-ый том)

Марс Чернышевский – Бускунчак

Гости с Урала

Дядя Вова – это мой любимый дядя, младший брат моего отца и похожий на него как две капли воды особенно долгим обдумыванием ответов на задаваемые вопросы. Немногословный по натуре, он всегда брал молчаливым мужицким обаянием, видимо, прельстившим тетю Таню. А влюбился я в него, когда мы приехали к ним в гости в Магнитогорск и поселились у моей бабушки с дедушкой в хате на улице Колхозной. Это была многодетная украинская семья, и там жили, помимо стариков, мои тети и дяди со своими детьми. В начале я даже путался, кто есть кто, но по прошествии десяти – двенадцати лет ежегодного пребывания в этой веселой и очень музыкальной семье я, наконец-то, заучил наизусть наши родовые связи.

Так вот, одним приятным летним утром я и дядя Вова сидели во дворе. В шагах двадцати от нас находился огород, где росли мак, горох и подсолнухи. Именно там, вооружившись большим тазом с горячей водой, полотенцем и горой грязной посуды тетя Таня отчитывала своего муженька за проступок, совершенный им днем ранее после семейного застолья, посвященного прибытию нашей семьи на Урал из далекого города Горького. Монолог был нарочитым и шумным. В это время мой дядя сидел на старом полуразвалившемся кресле с влажной прохладной тряпкой на голове и периодически постанывал (позже я понял, что причиной головных спазмов был сосуд, случайно найденный в сарае – мастерской моего деда, с тремястами грамм самогона). Мне было всегда интересно наблюдать за спектаклем моих родственников, так как из года в год, эта филигранно отточенная партия тети Тани повторялась и не имела, как мне казалось, логической коды. Но тут в монолог неожиданно вторгся долгожданный каданс обвиняемого:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.