



Анна Калаур

Миниатюры

Анна Калаур

Миниатюры

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29851510

SelfPub; 2018

Аннотация

В этой книге собрано 12 рассказов. Каждый из них – законченное произведение, однако они объединены одной идеей. И эта идея – борьба добра со злом в современном мире. А на чьей стороне ты?

Содержание

Ай пед, ворона, зеркало	4
Бал у Сатаны	8
Всё меняется	15
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Ай пед, ворона, зеркало

Эта история произошла в том месте, в котором никто из читателей не ожидает. Мы отправимся не в кафе, не в шикарную квартиру, не в разноликий торговый центр, а на огромную свалку, размеры которой сравнимы с посёлком городского типа. На ней много всякого хлама: пищевых отходов, старых вещей, сравнительно новых. Но бывают там и такие вещи, которые на свалке никак не могут оказаться. Об этом таинственном предмете и пойдёт речь дальше.

Было бы несправедливо забыть и о ещё двух персонажах, без которых эта история возможно и случилась бы, но была бы не такой забавной. Ворона была завсегдатаем свалки, она любила прилетать сюда, чтобы обновить свои аксессуары, но привлекали её исключительно блестящие вещи. Эти предметы никогда не сочетались друг с другом. Зелёная стекляшка от бутылки могла соседствовать с бусами из бижутерии, имитирующими жемчуг. Шикарная серёжка из природных камней составляла пару серёжке в виде ярко-оранжевой звезды. Но не только это заботило экстравагантную птицу, больше всего она любила навещать своего старого приятеля, большое и треснувшее Зеркало, очевидно, стоявшее когда-то в прихожей. У них были общие темы для разговоров, кроме того, это Зеркало очень интересно искажало Ворону, что доставляло ей огромную забаву. И этот день, казалось,

был обычным, Ворона собрала новые украшения и решила показать их Зеркалу. Ничто не предвещало изменений, но и на свалке случаются чудеса.

– Привет, мой друг, Зеркало. Ну как я тебе? – вертелась Ворона, разглядывая новые вещи.

– Ты как всегда прекрасна, Королева, – этот дежурный комплимент был всегда в наличии у запасливого Зеркала.

– А отчего это ты грустишь? Ты совсем потеряло цвет и яркость?

– Подойди ко мне поближе, Ворона, – шептало Зеркало, Ворона подошла. – Направо повернись. Видишь его? Какой он гладкий и новый, а как он отражает свет. Выбросили конкурента на мою беду!

– Что? И эта некрасивая пластмасса думает затмить тебя?! А ну! Сейчас мы посмотрим: кто кого!

Ворона клюнула неведомое устройство: оно тут же загорелось яркими огнями, заиграла музыка.

– Вот это да!... Так ты не конкурент, ты ничего не отражаешь! – решительно сказала Ворона.

– Конечно же, я не только отражаю, – надменно заговорило незнакомое устройство. – Моя миссия гораздо важнее, а я стою гораздо выше, чем вы. Я – iPad, и я владею миром и людьми.

– Я что-то не поняло. Те, кто выше нас, на свалке никогда не окажутся. Так что же здесь делаешь ты? – спросило Зеркало

– Да-да! Расскажи, что это ты такой красивый и могучий забыл на нашей некрасивой свалке?! – разозлилась Ворона.

– И ничего вы не понимаете, мой хозяин купил меня за очень большие деньги. Я лучше всех иных устройств по своим возможностям.

– Вот поэтому тебя и выбросили, – смеялись Ворона и Зеркало. – А твои возможности – это враньё!

– Да, враньё, и ничего ты сверхъестественного не умеешь, – подтвердило Зеркало.

– Нет, я не вру. Включите вот эту оранжевую кнопку. Не верите мне, так поверьте своим глазам, – уверенно сказал iPad.

Ворона по привычке хотела было унести яркую кнопку, но поняла, что это неотделимая часть таинственного устройства и сдержалась. Стукнула клювом по этой кнопке, и тут же включился бразильский сериал:

«– Мария, ты ведь не оставишь меня? Если ты уйдёшь, я умру от горя.

– О нет, Педро, что бы ни случилось, я остаюсь с тобой навсегда.

– Мария!

– Педро, наша смерть близка, но я умру вместе с тобой».

– Бедный Педро, бедный несчастный Педро! – заливалась слезами Ворона.

– Мария, она такая красивая девушка, и она должна погибнуть, – капельки слёз стекали по трещинам Зеркала.

– Всё! Хватит! Я не знаю как, но я переключу этот мрачный сюжет, – Ворона наугад стукнула клювом по iPad, и тут же заиграла самая популярная музыка этого времени. – Вот это да! Танцуй, мой друг, танцуй!

И Зеркало с Вороной пустились в пляс.

– Полетели, Ворона, полетели! – Зеркало настолько увлеклось, что позабыло о чувстве реальности.

Неведомо как попавший сюда iPad скоро превратится в кусок пластмассы, бесполезный кусок, который не сможет даже отразить солнечный свет. Это является подтверждением того, что власть меняется, какой бы сильной и могучей она ни была.

Бал у Сатаны

«Всё замело, не разобрать дороги, а снег так и летит мне в лицо, ветер так и сбивает с ног. Почему ночь так жестока перед Рождеством?» – думала Ирина, которая никак не могла прийти домой. Она шла туда. А зачем она шла, почему? Всё забыла, ничего не помнит. Для неё существовали только ветер, снег и холод, которые будили в душе плохие чувства.

– Ночь... Ночь перед Рождеством, а всё белое, светло словно днём. А вдруг затеряюсь? Вдруг пропаду в этом огромном, безграничном поле? Я заблудилась, я не знаю... – девушка упала в сугроб и зарыдала. Дул ветер, засыпая снегом пропавшую Иру.

Долго она плакала или нет, никто не знает, но как только девушка подняла глаза, то увидела зелёную поляну, покрытую красными цветами, голубое небо без единого облачка и солнце, которое грело так сильно, что было жарко.

– Вот это да! – Ира была в изумлении. Она сняла свою шубу, под которой было изорванное, но от того не менее красивое платье. Девушка бегала по полю, кричала от радости и собирала цветы. Наступило лето, и она уже не вспоминала о зиме, а наслаждалась только тем, что видела своими глазами. Как вдруг, Ира увидела маленькую избушку. Недолго думая, она постучала в дверь, та открылась. На пороге стояла красивая женщина с загадочным взглядом.

– Заходи, Ира. Мы тебя заждались. Думали, ты к нам уже и не доберёшься сквозь снега и морозы, – сказала незнакомка.

«Откуда она знает, как меня зовут?» – подумала девушка, но всё же зашла в эту избушку.

– Проходи, присаживайся, – в доме никого не было, это ещё больше насторожило Иру. – Ты многому удивлена, а я всё о тебе знаю, даже больше, чем ты думаешь. Ой! Какая же я невежливая, и не представилась вовсе. Агафья – вот моё имя.

– А почему зима кончилась? Что вы обо мне знаете? Что случилось? – взволнованно спросила Ира.

– Успокойся, деточка, успокойся. Ты зашла туда, куда не заходил ещё никто, а здесь нет зимы никогда, всё время лето. Кстати о главном. Я представляю одну особу, которая непременно хотела бы видеть тебя у себя на балу. Вот только преобразить тебя нужно, постарела ты от зимы и от горя в собственной душе.

Агафья взмахнула рукой, и платье её гостьи стало меняться, теперь оно было пышным белым, расшитым изумрудами и стразами. Волосы девушки превратились в ангельские локоны, а на шее висела золотая подвеска с алмазами, на ногах появились хрустальные туфельки.

– Ничего себе! – восхищалась Ира.

– Не стоит благодарностей, я, пожалуй, самая умелая волшебница. Кстати, мне и самой нужно выглядеть хорошо, –

она взмахнула рукой, и её простое платье превратилось в шикарное синее платье со шлейфом, на голове у неё сияла золотая корона. – Ну что, пошли? Господин не любит ждать.

Душа Иры была в сомнениях, но её тело невольно подчинилось словам Агафьи. Женщина открыла дверь спальни. В огромный зал вошли они, кружились в ритме танца дамы в бальных платьях и кавалеры во фраках. Ира была удивлена и, не задумываясь, нырнула в мир роскоши и света. Они прошли дальше и увидели одного мужчину, к которому и подошли.

– Господин, вот та голубка, которую вы хотели видеть, ваше поручение выполнено. Пойду, попляшу! – радостно воскликнула Агафья и исчезла.

– Благодарю тебя, Ира, за то, что посетила моё скромное мероприятие. Ты прекрасна, как никогда, но поскольку ты меня не знаешь, разреши мне рекомендовать себя. Чёрт, – сказал господин улыбнувшись.

– Так ты и есть чёрт? Зло, которое делает несчастными многих людей? – сказала Ира и хотела бежать, но не могла пошевелиться.

– Ирочка, ты хочешь уйти по-английски? Даже не пытайся, ты у меня в гостях, и тебе придётся согласиться с моими условиями.

– Так что же это за условия? – настороженно спросила Ира.

– Ты станешь моей королевой и будешь жить в аду со

мною, где мы будем предаваться греху и жить в довольствии и роскоши.

– Нет, чёрт! Я не согласна! Я не хочу так жить!

– А тебя никто не спрашивает, Ирочка, а только ставят в известность, а если сильно будешь противиться, то вот, что с тобой будет. Смотри, – и чёрт повернул Иру к большому зеркалу.

То, что она там увидела, привело девушку в ужас: сзади неё стоял чёрт, обросший шерстью, с рожками на голове, красными глазами и мощными когтями на лапах, которые впивались в её шею. Она кричала, а кровь стекала с её шеи, платье из белого превратилось в красное. Лицо побледнело, а зрачки закатились за веки, Ира бездыханно упала.

– Ну так что? – и в зеркале всё опять стало как прежде. – Согласна?

– Мне нужно подумать.

– Ты смелая девушка. Ну что ж, думай.

Они закружились в танце. Девушка представляла себе ту ужасную картину в зеркале, она чувствовала, что силы оставляли её, ещё чуть-чуть, и она упадёт бездыханной в лапы чёрта. Но вот, она видит того, кого ждала всю жизнь. Молодые люди встретились взглядами, он танцевал с какой-то дамой, но им обоим казалось, что никого нет в этом огромном зале, а чёрт, все гости и ведьмы – это только чёрная пыль под ногами, а они танцуют вместе, и силы их не угасают, а только прибавляются при каждом движении, при каждом взгляде.

– Ты на меня произвела незабываемое впечатление, Ирочка. За это тебя ждёт приз, – смеялся чёрт. – Я тебе, сладенькая, загадочку загадаю, отгадаешь – свободна, как птица в полёте, а не отгадаешь – сама знаешь, что с тобой будет! Отгадать ты её должна до того, как последняя песчинка высыплется из этих часов.

– Говори загадку, – сказала Ира. Она была не уверена в своих знаниях, зато полна решимости и понимания того, что терять ей больше нечего.

– Слушай: тот, кто болеет этой болезнью, чувствует себя самым счастливым человеком на свете, от этой болезни нет лекарства, но увечья, нанесённые ей, может вылечить только время. Умный человек от неё теряет разум, а глупому человеку она даёт разум. Время пошло, – и чёрт перевернул песочные часы.

«Ну и загадка-то сложная. Боже, что это? Помоги мне грешной. Помоги вернуться домой, там наверно ждут меня. А может и не ждут. Может я сирота, может родители злые. Боже! Что же будет со мной, грешной душой?... Так, нужно подумать. Болезнь, болезнь, что же это? Корь, лихорадка, чума. Нет, чума точно нет. Время, увечья, разум. Боже, что же это?! Не знаю, я не знаю, неужели я не узнаю ничего о себе?!» – думала Ира.

– Время подходит к концу. Я жду ответа, – пригрозил чёрт.

Ира уже потеряла надежду на спасение, но вдруг, она увидела того, кого ждала всю жизнь.

– Любовь! – крикнула Ира испуганно.

«Что это? Зачем я это сказала?» – подумала девушка и готова была упасть от безнадёжности.

– Правильно! Не зря я восхищался тобой. Ну что ж, видимо не судьба. Оставляй то, что принесла и забирай то за чем пришла.

– Вот тебе золотая подвеска, вот тебе камни и хрустальные туфли. Забирай, мне всё это не нужно, – отдала драгоценности Ира, и её шикарное платье превратилось в лохмотья. – А заберу я того, кого искала всю жизнь.

– Золотое кольцо и часы мне также не надобны, – отдал предметы парень, который подошёл к ним. И его фрак стал похожим на рубище.

– Ну что ж, уговор есть уговор. Летите! Исчезните! – крикнул чёрт. Юноша с девушкой превратились в снег и вылетели в окно...

– Доченька, вставай, милая. Скорее вставай, счастье своё проспишь, – будила мать свою дочь.

– Мама, где я? Что я? Кто я? Что произошло? – встревожено спрашивала Ира.

– Вот же, как любовь тебя заморочила, о самом главном ты и забыла. Свадьба у тебя сегодня, Ирочка. Вставай скорее, тебе ещё свадебное платье нужно надеть.

Ира встала, и они вместе с матерью прошли в гостиную. Девушка остолбенела и не могла прийти в себя: на печке лежало то самое платье, в котором она была на балу, а на полу стояли хрустальные туфельки.

– Мама, откуда это? – спросила Ира строго.

– А вот представь себе: ночью, стучат в дверь, я открыла, на пороге стоит какой-то господин. Он отдал мне платье и туфли и сказал, что дарит всё это молодым в качестве приданого. Я и взяла.

– Что ж, взяли, так взяли. Давайте собираться.

После того, как Ира надела свадебное платье, её отец зашёл в комнату.

– Ох уж тот господин нам удружил! Да теперь ты и не Ира в этом наряде. Красавица! – обрадовался отец и ущипнул дочь за щёку. – Пойдёмте, в церкви уже и гости, и священник, и жених ждут.

Они пошли. Ира дрожала от волнения. «За кого же я выйду замуж?» – думала она. Двери церкви распахнулись, и девушка увидела свою любовь. Её глаза засияли, и она забыла всё плохое, что с ней было.

Они поженились и уже кружились в танце, а все проблемы были только пылью под ногами. Молодожёны улыбнулись, когда увидели, что танцуют одни.

Всё меняется

Невероятная история произошла со мной три месяца назад, и только сейчас я смог взять ручку и написать об этом. Многие мне не поверят, но я видел её своими глазами, и после тех встреч всё в моей жизни изменилось. И я уверен, что эти изменения к лучшему.

В воскресенье утром мне повезло выбраться на природу. Здесь всегда хорошо: деревья шумели листвой, пели птицы, тихо и спокойно текла речка, от которой веяло такой желанной в этот жаркий летний день прохладой. Каждые выходные я приходил сюда и предавался ничегонеделанию. С точки зрения эффективности труда — это бесполезно, но лучше, чем играть в зомбирующие компьютерные игры или смотреть телевизор, где только разврат и насилие. Я постелил одеяло на травку, вытащил из корзины бутерброды и бутылку водочки. Пригубив немного спиртного, я закусил бутербродом, приятное тепло разливалось по всему телу. Впервые за неделю я почувствовал, что всё не так уж плохо. И не было аварии на заводе, и я больше не вдыхаю ту удушливую вонь, с которой мне приходилось иметь дело по долгу службы. Стопка за стопкой, закуска, глаза слипаются, и я сам не заметил, как сон охватил меня. Сколько я спал, в точности не знаю, но проснулся от того, что услышал звонкий смех в стороне реки. Это мне показалось странным: обычно здесь

никогда никого не было. С осторожностью я направился туда и увидел там красивую женщину, совершенно голую с длинными золотистыми, как колосья волосами, которые прикрывали её грудь. Она смотрела на меня, и её уста расплывались в улыбке. Преодолевая смущение, я спросил её:

— Кто ты, милое создание? Что делаешь здесь и как попала сюда, в это почти необитаемое и всеми забытое место?

— Почему же забытое? — явно удивилась она моим вопросам. — Я это место хорошо помню и всегда приплываю сюда. Да и ты не забываешь его. Каждое воскресенье я вижу тебя здесь.

— Но почему же я тебя никогда не видел?

— Там, где я живу, вы, люди, находиться не можете.

— Там это где?

— В океане, которым управляет царь Нептун, мой любимый папа, — незнакомка подняла вверх свой хвост. Я обомлел и не смог вымолвить ни слова. Наблюдая за моим замешательством, она спокойно спросила меня. — Что замолчал? Неужели русалок никогда не видел?

— Так вы действительно существуете? А я думал, что русалки — это всего лишь человеческие выдумки, воплощённые в детских книжках.

— Получается, что ты всё о нас знаешь?

— Да! Вернее, не совсем. Тот, кто о них писал, руководствовался только своим воображением, но никогда русалок

не видел. Я же вижу тебя, но ничего не знаю о тебе. Расскажи мне о своей жизни.

– Что же мне рассказать? Всё как обычно, плаваю по морям и океанам, вижу всё, что под водой и над водой. На дне морском у нас много еды и развлечений, ярких красок. Порой их так много, что утомляешься от этого. И раз в неделю я нарушаю отцовский запрет и заплываю сюда, чтобы увидеть другой мир.

– А разве еда, развлечения и яркие краски — это так плохо, что ты приплываешь сюда, рискуя нарваться на отцовский гнев?

– У нас в океане светло. Что бы ни говорили, но у нас там много света, даже в самых глубоких желобах морских.

– И в Марианской впадине?

– И там тоже. Кстати, видела там ваш батискаф, я помогла ему тогда всплыть на поверхность, но сейчас не об этом. Просто так устаёшь пребывать в атмосфере расслабленности и ничегонеделания, что тошно становится. Я приплываю сюда, смотрю на умиротворение, плету венки. Ты даже не представляешь, какое это блаженство делать что-либо своими руками.

– Так странно... Я тоже прихожу сюда, но с совершенно противоположной целью. Здесь я отдыхаю от работы, и самое приятное, что я могу делать здесь — это ничего не делать. Меня Артур зовут, — сказал я и протянул ей руку.

– Сирена, — улыбнулась русалка и подала руку в ответ.

— Вот говоришь ты, Сирена, что и батискаф видела, и ещё много чего знаешь, а сколько лет ты непрерывно плаваешь морями, океанами, если не секрет?

— Если ты, Артур, спрашиваешь о моём возрасте, то я не знаю этого. Количество прожитых мною лет равно числу горизонтальных отметок на моём хвосте, а я не умею считать.

— Ты хорошо сохранилась, Сирена, и у тебя очень красивый хвост жизнерадостного фиолетового цвета.

— Спасибо, Артур. И у тебя красивые как их там...

— Ноги.

— Точно, ноги. Ты ими можешь ходить по всей земле, а я же... — тяжело вздохнула Сирена, — так и останусь развлекаться до конца горизонтальных отметок на своём хвосте.

Сказав эти слова, русалка заплакала так, как это умеют делать люди: искренне и с надрывом. Я не мог до конца понять её подводной жизни и целей, но мне стало жаль Сирену, и я не смог отказать ей в помощи.

— Знаешь что, Сирена. Мы встретимся с тобой через неделю на этом самом месте. И я покажу тебе нашу земную жизнь.

— Но как?

— Увидишь.

— Солнце заходит. Мне нужно успеть вернуться, пока не

заметили моего отсутствия во дворце. Я приплыву через неделю, обязательно приплыву, — сказала Сирена и скрылась, только хвост и был виден.

Целую неделю я провёл в мучительном ожидании воскресения. Я всегда ждал выходных, но в этот раз ожидание настолько томило меня, что элементарные вещи забывались, ведь я думал о ней. В это воскресенье я уже не брал с собой ни закуски, ни водки, а взял совершенно другую вещь, которую одолжил у одного хорошего коллеги. Сирена показалась в речке очень быстро.

— Здравствуй, Артур, я готова отправиться с тобой. Я так хочу посмотреть, как вы люди живёте. Когда же мы отправимся в это путешествие?

— Прямо сейчас, Сирена. Я приготовил для тебя одну вещь, в которой ты будешь чувствовать себя в безопасности.

— И что же это за вещь? Интересно.

Я вывез из кустов инвалидную коляску с покрывалом и свитером.

— Что это? — удивлённо спросила русалка.

— Твой транспорт. Сейчас я усажу тебя в кресло, — я взял Сирену на руки и посадил в инвалидную коляску. — Вот так. А твой хвост я накрою покрывалом. И вот ещё. Свитер на-

день.

– А зачем?

– А ты сама подумай, не могу же я тебя показать людям голую. Ты вызовешь чрезмерный ажиотаж на улицах, а ведь ты хотела посмотреть на земную жизнь, как она есть.

– Да, конечно. Пожалуй, ты прав, Артур.

– Вот и славненько. А сейчас мы поедem с тобой в парк, и я тебя прокачу по красивой парковой аллее. Людей там всегда много, все они отдыхают от непрерывных трудов.

– Вы так много трудитесь?

– Да, мы вынуждены так делать, чтобы прокормить себя, но мало кому работа приносит удовольствие. И чтобы отвлечься от серых будней, люди выходят на природу или в город. Они ничего не делают.

– А эта девушка в коляске. Она что? Тоже русалка? — спросила меня Сирена и указала на девушку в инвалидной коляске, которая была на прогулке вместе со старым мужчиной, наверное, это её дедушка.

– Нет, Сирена, просто эта девушка — инвалид.

– А что это значит? Инвалид.

– Инвалид, это когда у человека нет какой-то части тела, например, рук или ног. У этой девушки нет ног.

– А почему у неё нет ног?

– Она их потеряла. Разные причины бывают, и многие от человека не зависят. И такие люди не могут ни ходить, ни плавать, они прикованы к этим креслам.

Пока я это говорил, к той девушке подошли две девчушки, у одной волосы были выкрашены в синий, а у другой — в зелёный цвет. Они недолго шептались о чём-то между собой, а затем «зеленая» девушка сказала:

– Безногая, безногая, ты навсегда убогая.

– Не обращай на мою сестру внимания, Женя. Я подарок тебе хочу сделать. От чистого сердца. Бери, — и «синяя» подарила Жене футбольный мяч.

– Боже! Какой цинизм! Да разве так можно?! — не удержался я от гнева.

– А ну пошли вон отсюда! — накричал на них дедушка.

– Попробуй, догони нас, дед! Кишка тонка! — они быстро скрылись. Стал ли их догонять дедушка с внучкой? Конечно же, нет.

– Ведьмы! — злобно выкрикнула Сирена им вслед.

– Конечно, ведьмы! Ты представь себе! Человеку, у которого нет ног, они дарят футбольный мяч! А в футбол играют только ногами. Разве это не цинично?

– Да, на земле больше ведьм, чем у нас под водой.

– А что у вас за ведьмы? Расскажи подробнее.

– На самом деле, ведьма у нас только одна. Но наша ведьма себе такого не позволяет. Мой отец её быстро приструнит, только мелкие пакости она может делать. К примеру, море волновать, часть рыбы погубить, корабли пошатать, а чтобы унижать жителей царства! Нет. Отец убьёт её за это.

– Как так? Мелкие! — я был в шоке от услышанного и

не мог скрыть своего негодования. — У нас из-за этого люди гибнут, компании терпят убытки! И нас ты не считаешь за равных. Приветствуешь эти разграбления и убийства. Ты живёшь разгульной и весёлой жизнью, ешь и развлекаешься. А знаешь ли ты, откуда берутся все богатства в вашем царстве?

— Подожди, так это получается, у нас существует стабильность, благодаря вашим страданиям?

— Получается так. А я-то думал, что ты хорошая и добрая, а на самом деле... Не могу! Не хочу! Я отправлю тебя в реку, и не приходи, вернее, не приплывай больше сюда никогда!

— Но позволь мне хотя бы плести.

— Нет! Никогда больше ты не будешь плести! — произнеся эти слова, я развернулся и повёз Сирену на реку, грубо выбросил её на берег и ушёл не оглядываясь. Даже инвалидную коляску не забрал. До того во мне кипел гнев.

Когда я вернулся домой, то выпил водки и заснул, но сон в ту ночь был беспокойным. Мне снилась она, такая нежная и обречённая, русалка просила о помощи меня. Я проснулся среди ночи и услышал голос, который говорил мне ровно следующее: «Мир устроен так, как должно быть. Сирена лишь часть этого мира, она не виновата ни в чём. Это невинное создание нашего мира, и она пострадает за людей. Иди на реку, Сирена ждёт тебя».

Я вмиг протрезвел, побежал на то место, где её оставил. Я увидел Сирену, сидящую на берегу, а её тело было закутано в покрывало. На первый взгляд она не подавала никаких признаков жизни.

– Сиреночка, милая моя, жива ли ты? — спросил я и был готов услышать даже молчание, но хорошо, что Сирена заговорила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.