

Марс Чернышевский - Бускунчак

Город, который построил Я

17 том

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book, positioned at the top of the page.



Handwritten text in a cursive script, positioned below the drawing of the feet.

Handwritten text in a cursive script, positioned at the bottom of the page.

# Марс Чернышевский – Бускунчак Город, который построил Я. Сборник. Том 17

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=30473144](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30473144)  
SelfPub; 2018*

## **Аннотация**

В 2009 году я начал вести дневниковые записи. Первоначально это были скетчи, которые со временем переросли в небольшие рассказы. Если говорить о жанровой принадлежности, то это мемуары, написанные в форме юмористических и сатирических историй, эссе, рассуждений, нелепостей и абсурда. Книга вмещает в себя пока около 90 небольших произведений и будет делиться на множество томов. Сколько их будет в результате, пока неизвестно. Поэтому могу сказать только одно: начало книги мной положено, а о точных сроках ее завершения вам объявит уже кто-то другой.

## Diary of a madman

\*\*\*

Всегда мучительны те непродолжительные периоды, когда обнаруживаешь в себе новый прилив тела и духа, которые толкают тебя на великие свершения и победы, прекрасно осознавая, что на смену этому придут привычная слабость и смиряющая пустота.

28.01.2011

\*\*\*

Легче и выгоднее всего интерпретировать чужие мысли. Это делает вас неуязвимыми для публики (почему сейчас кавер версии в большом почете).

22.03.2011

\*\*\*

В странное время мы живем. С какой легкостью демагогия политиков, бездарнейшая мазня элитных художников, идиотские песни недокомпозиторов, безвкусная и фальшивая игра молодых престижных актеров моментально становятся достоянием нашего великого народа.

04.05.2011

\*\*\*

Талант у "настоящего" художника, поэта или композитора распространяется по всему периметру его тела, со скоростью идентичной скорости возрастания его же амбиций, тщеславия и упрямства. Поэтому ни о какой духовности, избранности или божьем помазании и речи быть не может.

10.12.2011

\*\*\*

По-настоящему "талантливые люди" отмечают, выделяют и рукоплещут тому, что находится ниже их природного и потенциального уровня. Если они встречают на своем пути преграду в виде одаренности, превышающую их собственную, то становятся раздражительными, язвительными и нелюдимыми.

19.12.2011

\*\*\*

Эти жизнерадостные строки повествуют о том, что оче-

редная серия моих мыслей и рассказов, написанных в 2011 году, подошли к своему логическому завершению. Буду ли я что-то писать в 2012 – неизвестно, но, пользуясь случаем, хотелось бы всех поздравить с наступающим годом черного дракона и пожелать ему относиться к нам более уравновешенно и миролюбиво, без напускного высокомерия и напыщенности. И помнить, что он такое – же слабое и мимикрирующее животное, как и все мы с вами.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.