



Дэниел Голд

58 жертва

Дэниел Голд

58 жертва

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Голд Д.

58 жертва / Д. Голд — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Кем бы ты ни был... Ты сам можешь не смириться с тем, кто ты на самом деле. Всегда есть что-то, что тебя не устраивает. Так будет всегда. И тебе самому выбирать: смириться или бороться. Я выбрала бороться.

Я не помню, кто я. Я не знаю, где я. Мои мысли и чувства смешались, и я не понимаю, что происходит теперь.

Все началось с моста. Всего лишь с моста, на перилах которого появились засечки. Сначала никто не придавал этому никакого значения, это было неважно. Там всегда бегали люди. Всегда гуляли влюбленные парочки, одинокие люди, старички, все, кто жил рядом. Мост был красивым и он тянул к себе, чтобы им могли любоваться. Эти засечки появились на перилах. Перила были с резными балясинами, металлическими, но кто-то постарался сделать эти засечки. Сначала одна засечка на одной балясине. Через три дня две засечки на второй балясине. Так продолжалось несколько месяцев, число засечек перевалило за тридцать. Двойные числа засекали на парных балясинах, как на старых счетах. Они были странными, они были таинственными, они были загадочными, неизвестными. Никто не обращал на это внимание, люди даже не замечали, что их становилось больше и, что засечки вообще до этого были. Они стали частью моста, как традиция, напоминающая всем, что на мост приходят люди. Больше засечек – хорошо. Их количество все равно не уменьшалось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.