

The background of the book cover is a collage of abstract elements. It features a light yellow and white background with prominent red splatters and streaks, resembling blood or paint. Several bullet casing images are scattered across the cover, including one in the top left, one in the middle right, one in the bottom center, and one in the bottom right. A faint, large watermark of the number '100' is visible in the lower right quadrant.

Хельга Форкош

Мир грез

Хельга Форкош

Мир грез

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30477960

SelfPub; 2018

Аннотация

А что если бы сняли такой фильм где всё происходило на самом деле.

Ежегодно десятки тысяч самых разных фильмов проходят проверку кинокритиков, прежде чем попасть на большие экраны, а впоследствии и на малые. И большинство так и остаются без внимания или низко оцененным, даже если простые зрители имеют противоположное мнение. Но иногда бывают исключения. Исключения, которые разделяют неоднозначные мнения всех, кто так или иначе и познакомился с тем или иным произведением. Бывает, что такие фильмы входят в всякие разные списки и топов худших или лучших, оставляя по себе след в истории кинематографии.

Фильм, о котором будет идти сегодня речь, сначала не могли никуда распределить, и впоследствии побив несколько десятков рекордов, войдя даже в книгу рекордов Гиннеса!

● // ● // ●

– Э-э-э... – только и выговорил первый кинокритик, который сидел левее от всех других, только что закончились титры. Фильм «Мир грез» поразил его, как и всех других, до глубины души. Подобных ему еще не снимали, и поэтому никто так и не смог не то что сойтись – собраться с мыслями. Немой вопрос «А что я только что посмотрел?» повис в воздухе. Кроме глухого «э-э-э...» не было ни звука.

Режиссер, который тоже сидел вместе с другими кинокритиками, счастливо улыбался и терпеливо ждал реакции. Любой. Она волновала его в последнюю очередь. Так же он снял фильм своей мечты, символично назвав его «Мир грез».

Режиссер так радовался своему дебюту, что и не заметил

гримасы ужаса почти на каждом лице тех, что рядом сидели. Почти, потому что только один критик увидел в фильме эстетику, которой нет в других.

Почему же фильм «Мир грез» так поразил и немного разделил мнения кинокритиков? Он не имел в себе ни одной шутки, ни грубого, ни тонкого, – может весь фильм был сплошным шуткой?.. – был чрезвычайно жестоким и все же убил почти всех персонажей. И последнее было, если не быть слишком голословным, буквально. Больше эти актеры не получают никакой роли. А они были такими молодыми...

Сам же фильм рассказывал о парне лет 26-28, который мечтал о власти. Господство над миром было для него недосягаемым, а город в глуши – вполне. Еще с детства он растил в себе лидера. Помогал, поддерживал, выручал и просто давал советы всем, кто его просил. И потом что-то пошло не так. Это было банальное клише, где главный герой после ряда всевозможных испытаний вновь возвращал все как было. Но в этом фильме шаблон разорвался. Главный герой обозлился и представил себя величайшим лидером всех и вся. Он будет гениальнейшим завоевателем, начав со своего маленького города и закончив всей Землей!..

Простой и банальный сюжет простого фильма на «один раз».

Сначала фильм был похож на мюзикл. Такой веселый, такой радужный и такой детский. Все было так счастливо, что это счастье словно медом с экрана лилось... Последняя пес-

ня была злой, в ней полно иронии и сарказма, которые так не свойственны детским фильмам. Последняя песня принесла по себе смерть нескольких невинных людей. И после того жанр «мюзикл» этого фильма канул в Лету...

Актерская игра была на высоте. Каждый играл только свою единственную роль, без фальшивой наигранности. Все эмоции были настоящими и им верилось. Казалось, будто вся история происходила, происходит прямо перед тобой, будто ты не посторонний зритель, а актер, которому посчастливилось дожить до конца... И настоящий ужас происходил там, на экране. Идеальные актеры с улицы гибли как мухи, на длинной липкой ленте в жаркий летний день. Главный герой и не думал отступать. К его поэтапной мечты оставалось всего несколько шагов, всего несколько людей, которых и так не жалко. Какая разница сейчас они подохнут, или позже, от тех или иных ситуаций; так, по крайней мере все быстро и без боли. И первый этап завершится...

Кажется, главный герой теперь стал главным злодеем. И кто осмелится его остановить, еще до тех пор, пока все не приняло неотвратимые обороты? Где теперь новый главный герой? Пожалуй, нигде. Уже слишком поздно...

... Несмотря на насилие, любовь здесь тоже присутствует. В прямом смысле этого слова. Эта любовь была подобна к порно – дорогого, сюжетного и такого же насильственного порно, как и сам фильм «Мир грез». И странным образом, любовь, если ее так можно назвать, открывала миру новые

фетиши в сексе. Да и черт с тем что секс имел второстепенную роль, хотя не без отвращения на это действие не посмотришь...

Фильм был долгим, часа три, наверное. Но смотреть его на «одном дыхании» было сложной миссией. Аж слишком. Много людей выбежало из зала, не дождавшись и середины истории. А те что остались до конца, уже не были уверены в том, что они умные люди. Что они люди вообще, потому же животными их назвать – животных обижать. И смотреть его второй раз ни за какие деньги бы не согласились. Не в этой жизни, в какой жизни больше...

Больше, чем-то что происходило на экране, удивляло то, что он таки родился на свет. Не без мучений, конечно, но ведь родился! Режиссер все хвастался, что он со-сценарист. То был еще один, может двое их было? Судя по титрам, много людей приложили к фильму своих усилий. Но как они на это согласились? Что их толкало на откровенный риск смерти? Они были такие же сумасшедшие как этот «режиссер», или их просто запугали? Сколько людей положили свои душу и тело на этот явно «не» произведение искусства? И где теперь все участники съемок?..

Руки «режиссера», так же, как и главного «героя» фильма «Мир грез», были почти по плечо в крови. А потому было все равно, он этого не видел и не хотел видеть; его переполняло счастье того неотвратимого, но так бесконечно прекрасного, как тот горизонт на небосклоне, на котором сади-

лось и просыпалось солнце каждый день. И больше ничего не могло заставить его расстроиться, забыть то нездоровое счастье...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.