

A photograph of a beach scene. In the foreground, white foam from waves is washing onto the sand. The water is a deep blue. In the background, waves are crashing against dark rocks. A large, semi-transparent blue rectangle is overlaid on the left side of the image, containing the text.

Алексей Кузьмин

Из жизни отдыхающих

# Алексей Борисович Кузьмин

## Из жизни отдыхающих

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=30484576](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30484576)*

*SelfPub; 2018*

### **Аннотация**

Стареющий в Ницце бывший олигарх получает предложение вернуться на родину и возглавить правительство. Содержит нецензурную брань.

## Действующие лица

Максим Андреевич. Около 60 лет. Житель Ниццы. Удалившийся от дел российский миллиардер.

Ирина. Около 45 лет. Его жена.

Андрей. Их сын. Плейбой лет 25-ти.

Сергей Иосифович. Около 60-ти. Олигарх из Москвы.

Лариса. Около 30. Бывшая модель. Ныне преподаватель французского.

Пляжный фотограф.

Дворецкий. Пожилой человек.

Девушки. Молоды и красивы.

Лазурный берег Франции. Вилла Максима Андреевича. Открытая веранда с видом на море. Плетеная мебель. За столом Максим Андреевич. Он курит сигару. Ирина несколько в отдалении. На шезлонге с книгой. Рядом стол с фруктами и напитками. Звучит негромкая унылая музыка. В глубине сцены время от времени пляжный фотограф делает снимки (вспыхивает магний). Он одет по моде начала XX века. Снимает фотоаппаратом на треноге той же эпохи. Его снимки возникают на большом экране в глубине сцены. То, что видят зрители, несколько отличаются от реальности.

Максим Андреевич (слабым голосом). Ирочка, сегодня какое число?

Ирина. Сегодня сентябрь. Если хочешь точнее, – позови кого-нибудь.

Максим Андреевич (с театральными интонациями).  
Сколько мы уже тут. Пятый год, кажется. Теряю счет времени.  
Море, солнце почти всегда. (Встает.)

(Фотограф делает снимок. На экране афиша представления Moulin Rouge: Максим Андреевич во фраке и цилиндре на фоне девиц, танцующих канкан.)

Максим Андреевич (глядя на экран). Да... А в Москве сейчас дождь. Я чувствую это. Знаешь почему? Знаешь?

(Ирина смотрит на мужа и не отвечает.)

Потому что я люблю московский дождь!

Ирина. Макс, не начинай. Актер погорелого театра!

Максим Андреевич (бодро). Нет. Ну, в самом деле. Там грибы можно собирать. В лесу. Я помню, какой там запах.

Чудный запах! Сыростью так немного, знаешь,..тянет...

Ирина. Сырости тебе захотелось? (встает и, передразнивая мужа, поднимает ветку большого растения в кадке)

Где тут грибочки у нас? Иди сюда, я белый нашла! (Максим Андреевич подходит.) Значит, вот, ты с корзиной в своем лесу с плесенью, а кругом охрана. В костюмах. Человек десять мелькают так за кустами. И думают: что мы тут делаем..? Я бы посмотрела на это... Но только одним глазом, и сразу обратно. Кстати, тут с трюфелями все нормально.

Максим Андреевич. Ну ты же понимаешь, что это не то! Их ведь даже целиком не едят. Только добавляют в еду. Для вкуса. А какой от них вкус? Тьфу! Разве это настоящий грибной вкус?

(Встает, подходит к краю сцены.)

Скучно мне! Вот что. Я богат, а ничего не хочется. На кой черт мне тогда все это нужно? Размышлял на досуге: ну ведь должны у меня остаться хоть какие-то сильные желания? Ну, хорошо, пусть даже не сильные. Так, небольшие. Не мог же совсем этот механизм сломаться? Какие-то пружины там...

внутренние... Ну вот что бы встал с утра, и... Оно! Желание! (с выражением) Сегодня я буду... А что буду? Ты не знаешь, Ирочка, что я буду? Конечно, ты сейчас скажешь: не приставай, сиди смиренно, считай деньги...

Ирина. (незаметно подходит к мужу, тот вздрагивает) Не помешала? Максик, я в город, наверное съезжу. Чего-то хочется... сама не знаю чего. Тебе, впрочем, это знакомо.

(Обнимает Максима Андреевича. Фотограф делает снимок, на экране: Ирина приставляет к голове Максима Андреевича пистолет.)

Ты уж тут постарайся вести себя как следует.

Максим Андреевич. (игриво) Что это ты, моя красавица, имеешь в виду?

Ирина. Действительно... (раздумывает) Ну, например, постарайся, пока меня нет, не истратить как-то случайно все наши деньги.

Максим Андреевич. Тут, дорогая, угроза исходит не от меня ... Ты же по магазинам, поди?

Ирина. Ну тогда постарайся, пока меня нет, к девушкам не приставать.

Максим Андреевич. Да какие тут у нас девушки?

Ирина. Бывшие, вот какие! Так и шастают. Туда-сюда. Туда-сюда. Вот ты мне скажи, на кой черт ты эту француженку нанял? Украинского происхождения!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.