

The background of the page is a photograph of a green plant with yellow flowers. In the upper right, a person is seen climbing a branch. A yellow rectangular box is overlaid on the left side of the image, containing the author's name and the title.

Ирина Парфёнова

Скрипичный человечек

Ирина Александровна Парфёнова

Скрипичный человечек.

Сборник стихотворений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30484737

SelfPub; 2018

Аннотация

Стихотворения-размышления на самые разные темы – музыка, мироздание, метро, сны, чувства, мифы, природа... и даже Наполеон – написанные за время учебы в Университете и позже, когда накапливалось или вдруг появлялось что-то, что непременно нужно было собрать в цельный образ, выразить точным словом.

Услышать бы музыку чувства,
Мажоры/миноры ей чужды,
Ни знаков, ни тактов, ни пауз...

Ключей нет скрипичных, басовых,
Нет дружеских шуток и кляуз,
Нет лишних мотивов бредовых.

В ней звуки похожи на ноты
Как алломорф на морфему,
С ней хочется выпить водки
И тему сменить на рему!

Теория

Мы все состоим из мира улиток
Звонящих, толкущихся и дребезжащих.
От этого звона ломаются уши,
Зрачки, расширяясь, теряют упругость.
От этой толкучки икры лягушачьей
Мутит и тошнит. И запах кошачий.
Из мира улиток растут наши мысли.
Ползут и звенят. И летят в бесконечность.
А бесконечность – сплошные улитки.
Радугой блещут, ползут и, вращаясь,
Множатся, кружатся, в сети сплетаясь,
В струны дорог бесконечно слагаясь.

Мы все – это цепи упругих улиток,
А в каждой улитке – по десять миров.
И в каждом мирке есть своя бесконечность,
Поля, горизонт, пустота, красота.
Но есть ли в нем смысл, идея, программа,
Карта пути, цели, планы, мечты?
Есть в этом мире, где все – бесконечность,
Место для Бога, души и любви?

август 2017



Наполеон

Взвод из старых капель
Бредёт дорожкой лунной,
Мюратовской армией
Возле Холлабрунна.

Заливает речку до
Моста в Арколе
И в Египте сохнет
Дезертиром моря.

Австрияки мокнут
Под дождем из боли,
Польша задохнулась
От воды солёной.

Притаились капли
У Святой Елены,
Растворили горе
В бело-седой пене.

На его могиле
Поливают розы
В Доме инвалидов,
Когда хлещут грозы.
Скрипичный человечек

Наступая на ноты, понижая тональность,
Сокращая пустоты, расширяя реальность,
Бежит человек по строкам...

Стан нотный

Прогнется, сожмется,
Басовым ключом на смычок отзовется,
Скрипичным по пальцам тонкострунно пройдет.

Скользит на фермате,
На паузе – отдых,
От такта до такта – два шага, два маха,
От цифры до цифры несется по Баху.

Летит человек над грифом, над декой,
К колкам и подставке бросает букеты -
Потише, погромче, бледнее, поярче.

Дрожит на запястье, танцует на кисти,
И заново к нотам кидается хищно.
Порхает как фея, как демон вздыхает,
Прозрачные крылья в крови обмакая.

Бежит человек, страницы меняя,
Как ветер беспечный, как птица шальная.

То застой, то стагнация,
То простой, то инфляция,
То унылая пятница,
То вообще все без разницы.

Как будто каждый день – подарок,
Как будто кончилась игра,
Как будто просьбы не осталось
И время вышло навсегда.

На три замка закрыты двери,
И нет ни у кого ключей.
Как будто срок уже отмерян,
На выход скоро без вещей.

Как будто холодно и грустно.
В бессмысленности рождено,
А может, найдено в капусте
Мое пустое бытие.

Пусть от меня совсем нет пользы.
Пусть я ору и матерюсь.
И путь мой узенький и скользкий.
Но, может, я не оступлюсь.

17.03.2016

Самолет

Поздний вечер. Душно. Тучи.

Самолет гудит. Как лучник

Воздух натянул себя на крылья,

Просвистел от носа к стеклам.

Оттянулся, растянулся,

Задрожал и оттолкнулся.

Желто-серо, кучно тучи

Самолет грызут. Колючий

Едкий холод обнял корпус,

Сжал покрышки, вбил в турбины снега,

В сопла плюнул напоследок.

Ранней ночью сухо, жарко.

Самолет летит над парком.

Грохотнуло, заревело,

Проблеснуло.

Развернуло, подпалило,

Тряхануло и разбило.

Темной ночью влажно, сыро,

Пахнет пеплом и резиной.

Кот

Ступени-строчки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.