

The background of the cover is a white surface with a red splatter, a bullet, and a coin. The red splatter is a large, irregular shape with many smaller droplets, resembling a bloodstain. A bullet is shown in the upper right, angled downwards. A coin is in the lower left, showing the profile of a person. The overall theme is violent and graphic.

Марс Чернышевский - Бускунчак

Город, который построил Я

14 том

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Марс Чернышевский – Бускунчак Город, который построил Я. Том 14

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30485313
SelfPub; 2018*

Аннотация

В 2009 году я начал вести дневниковые записи. Первоначально это были скетчи, которые со временем переросли в небольшие рассказы. Если говорить о жанровой принадлежности, то это мемуары, написанные в форме юмористических и сатирических историй, эссе, рассуждений, нелепостей и абсурда. Книга вмещает в себя пока около 90 небольших произведений и будет делиться на множество томов. Сколько их будет в результате, пока неизвестно. Поэтому могу сказать только одно: начало книги мной положено, а о точных сроках ее завершения вам объявит уже кто-то другой. Содержит нецензурную брань.

Записки сумасшедшего охранника

Сижу, охраняю объект. Пропускаю всех подряд, хотя нужно строго по пропускам. Господи! Как же мы все друг другу не доверяем! Я видел, как работают другие охранники. Они никого не пускают даже по пропускам, и их все боятся и уважают...

Сотрудники фирмы проходят мимо меня и не здороваются. Ведут себя высокомерно или обиженно. Глядя на них, чувствую себя виноватым. Но я совершенно открыт и внутренне жизнерадостен, а они почему-то не догадываются или просто боятся это заметить...

Сегодня утром мне нагрубили в магазине Ашан, а я возьми и ответь, причем в не менее резкой форме. В том момент (да и сейчас тоже) не чувствовал никаких угрызений. Это плохой симптом...

А вообще, жизнь протекает нормально: ни хорошо, ни плохо. Видимо, так и должно быть. Если жить в духе момента и не философствовать, то все перетекает из одного в другое очень мягко и ненавязчиво. Мне так больше нравится...

Вот прошел еще один сотрудник, не поздоровался и посмотрел подозрительно исподлобья. Неприятно, но жить можно...

Продолжаю думать и писать слова, хотя особо писать не о чем. Просто нет подходящих мыслей, чтобы интересно было поделиться с читающими, то есть с посторонними людьми. Родные и друзья давно уже не то что не читают мои слова, а

просто даже уклоняются от общения...

Но вот прошла девушка: поздоровалась и даже улыбнулась. Приятно. И я тут же поймал себя на мысли, что Бог есть. Жалко, что эта мысль скоро уйдет...

Пока никого нет, и я устремляюсь опять в глубокую аналитическую думу. Но свежих тем нет. Я тут же ловлю себя на идее, что отсутствие потока сознания – это определенный сдвиг к чему-то новому и возможно более качественному. А вдруг нет? Вдруг это просто усталость от проведенных накануне суток в душном помещении, или, что еще хуже, обычная лень мозга, не желающего воспринимать ничего нового и серьезного? Как вы думаете? Лично я точно не знаю...

Вот прошел еще один и не поздоровался. Но он что-то бормотал себе под нос, поэтому я его уже простил. Видимо, шизофреник или ученый...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.