

Ярощук Сергей

Все начал с нуля



Сергей Ярощук

Все начал с нуля

«ЛитРес: Самиздат»

2014

Ярощук С.

Все начал с нуля / С. Ярощук — «ЛитРес: Самиздат», 2014

Потребность в любви я испытывал, как любой нормальный человек, но никогда любим не был, разве что родителями, да и сам не любил. Не попал на человека, к которому бы испытывал такие чувства, поэтому брал от жизни то, что она предлагала, девушек, влюбленных в придуманный мною образ. И вот я мчусь на очередное свидание с красавицей с сайта знакомств, после долгожданной фразы: «Напиши чтонибудь о себе» я отправил заготовленный, много раз копируемый, текст и через несколько секунд получил: «Я думала таких не бывает, интересно на тебя в живую посмотреть...». Улыбаешься монитору и заказываешь очередные цветы, для очередной красавицы.

© Ярощук С., 2014

© ЛитРес: Самиздат, 2014

Являясь по сути своей обычным мажором, точно знаю, что девушкам, женщинам нравятся мужчины, которые всего добиваются сами и делают себя сами. К сожалению, как бы не хотелось, но не могу соответствовать эталону. В действительности, все, что у меня есть, вплоть до белья и одежды я покупаю на деньги родителей. Любимый вопрос мамы: «Как у тебя с наличкой?», папа же не любит говорить, он делает. Купил машину, квартиру, попросил приятеля, чтобы тот меня взял в штат на «оклад», до этого было образование, европейские курорты и убеждение сына в его исключительности. Я принимал все и не сомневался, что все это я заслуживаю.

Конечно, родитель мог позаботиться и о том, чтобы рядом с сыном была модель, актриса или хорошая девочка из «хорошей семьи». Все, наверное, так и было бы, если бы не один случай.

Моей работой полученной по блату было придумывание рекламных концепций разным клиентским брэндам, мне нравилось то, что я делаю, но... У меня не всегда получалось, не каждый свой проект я доводил до конца и если честно, несмотря на спецкурсы в Гарварде, я это делал не по науке, а скорее по наитию. В тот раз с вдохновением было все в порядке. Нужно было заявить на рынке и продавать автомобиль среднего бизнес класса европейского производства. Итак легенда, которая продает практически все. Все что связано с успехом, его достижением и образом для подражания. Это история парня, который начал свою деятельность на мойке в автосалоне. Его заметили и предложили продавать машины, он стал менеджером, потом руководителем по продажам, потом управляющим автосалоном и в этот момент у него появилась возможность купить средний бизнес класса автомобиль. Парень подкупает и вызывает доверие, потому что он разбирается в машинах и предпочел эту, он уже может себе позволить и другую, но предпочел эту, он проделал длинный и непростой путь, чтобы управлять этим автомобилем. Успех у данной рекламной кампании был сумасшедший. Мы стали спекулировать придуманным образом, чтобы продавать другие товары разных сегментов и групп, у нас это очень хорошо получалось и тут меня осенило.

Такие потребители как женщины ведутся на нашу легенду, покупают предлагаемую им рекламщину, соответственно этот подход можно использовать и в личных целях. Конечно же в моих историях я не стал управляющим рекламной компании, а был только в пути, но... На первый мой «серьезный гонорар» я поехал в Гарвард, чтобы подучиться, квартира и машина покупались в кредит и уже почти выплачены, текущая зарплата позволяет путешествовать и не отказывать себе в необходимом, работа отнимает много времени отсюда и неровности в личной жизни.

Таким я представал своим новым знакомым и я такой им нравился гораздо больше оригинала. Каждая женщина подсознательно ждет от мужчины поступка, а когда вся твоя жизнь это поступок, с ежедневным преодолением себя, ты уникальный, ты лучший, ты, ты, ты... Я подобрал универсальный ключ, но не нашел ту самую дверь. Просто открывал, как отмычкой все двери без разбора, в надежде, что следующая окажется той самой. И очень скоро я понял, что все эти женщины любят не меня, они любят эту историю, как любил ее я и все кто велся на наш рекламный продукт.

А потребность в любви я испытывал, как любой нормальный человек, но никогда любим не был, разве что родителями, да и сам не любил. Не попал на человека, к которому бы испытывал такие чувства, поэтому брал от жизни то, что она предлагала, девушек влюбленных в придуманный мною образ.

И вот я мчусь на очередное свидание с красавицей с сайта знакомств, после долгожданной фразы: «Напиши чтонибудь о себе» я отправил заготовленный много раз копируемый текст и через несколько секунд получил: «Я думала таких не бывает, интересно на тебя в живую посмотреть...» Улыбаешься монитору и заказываешь очередные цветы, для очередной красавицы.

Первым, что сказала «очередная» была фраза, которая меня потрясла: «Ты только не обижайся, ты очень похож на парня с рекламы, даже ведешь себя, как рекламный проспект, а мне очень интересно узнать, какой ты настоящий. Что чувствуешь в действительности, что любишь? Вот я, например, люблю «картошку в мундирах» макать в чеснок с подсолнечным маслом и все это трескать с селедкой. Правда, люблю. Не люблю телевизор и очень люблю смотреть в окно. Люблю сидеть в парке на скамеечке и все вокруг запоминать, во что играют дети, о чем разговаривают влюбленные, как смешно курит аниматор «волк из мультфильма «Ну, погоди», как щурится от предвкушения фотовспышки шиншила с которой фотографируются гуляющие. Не люблю фальш.» и она замолчала, оставив меня в совершенной растерянности. Казалось, что грань между мною настоящим и придуманным стерлась и очень сложно определить, где я, а где любимый дамами образ. Это мгновение было откровением, либо я съеду на вранье, либо смогу найти, сказать, что люблю и кем в действительности являюсь. «Я люблю быстро ездить на машине, ее возможности это позволяют и я мчусь что есть духу, я люблю рано просыпаться и долго не вставать с кровати, чтобы слушать как просыпается дом, когда я жил с родителями я мог по их топоту определить, кто идет и в каком настроении, я люблю своих родителей и знаю, как определить самочувствие мамы по ее интонации, как дела на работе у отца по его взгляду. Очень люблю путешествовать: океан, острова, дайвинг, прогулки на яхте, жаренные каштаны, сырые мидии, состояние после трех рюмок текилы, спать в гамаке, когда над тобой звездное небо, рассказы Хэмингуэя и Джека Лондона, люблю ходить в кинотеатр и все равно что там смотреть, мне очень нравится атмосфера», когда я закончил мне казалось, что немного сникла она, многое из того что я перечислил было ей недоступно, зато как мне показалось в ее мир больше всего вмещалось. Мы проговорили несколько часов и совершенно не заметили исчезновения времени, я хотел разговаривать еще, еще и это, как мне казалось, было взаимным.

На мое предложение покататься по ночному городу она с удовольствием согласилась, мы сделали несколько быстрых кругов по центру, дорога была пустой и позволяла разогнаться как следует, я видел азарт и плутовские огоньки в глазах своей спутницы, появилось чувство что ей очень хочется за руль. На мой вопрос о водительском опыте она честно ответила, что он отсутствует, но также призналась, что ужасно хочет за руль моего спорткара. Мы поменялись местами и тронулись в путь. Сначала робко, едва, едва, потом все увереннее и быстрее, через десять минут мы уже неслись по ночному городу. В нескольких местах нам попадались пешеходные переходы и мы не сбавляя скорости, пронеслись без зазрения совести. На очередном пешеходном переходе оказалась старушка, которая смело топала по проезжей части, зная что видимость отличная, улица, освещаемая и с нею ничего плохого не может произойти. Я любовался водителем ловко управляющимся с моим авто и заметил бабулю в самый последний момент. Громкое «Тормози» сработало с противоположным эффектом, она добавила скорости и бабуля была обречена, я резко потянул на себя ручник и увильнул от столкновения с пешеходом, от резкого торможения машина закружилась и на огромной скорости мы внеслись сначала в припаркованный у обочины джип, который по принципу падающих доминошек ударил одну впереди стоящую машину, та другую и так далее. Всего мы повредили шесть спокойно стоявших у обочины машин. Я вызвал ГАИ и извинился, что не могу отвезти домой свою новую знакомую, мы поймали такси и она поехала в ночь, а я остался на растерзание милиции и телевизионщикам. Папа, скорее всего, меня отмажет и решит вопрос с ремонтом машин пострадавших сегодня ночью, телевизионщики раздуют историю об еще одном «безумном мажоре» крушащем все на своем пути. На работе, дома, друзья – все, выкажут мне свое презрение и непонимание: «Кем надо быть? И в каком состоянии надо быть, чтобы такое сделать?» Я вряд ли буду всем все объяснять и если надо лишусь на какое-то время прав, похожу на общественные работы и еще пострадаю, так как будет угодно судьбе. Я буду покладистым и правильным, снесу все, что мне уготовано, потому что я люблю. Она вряд ли разобралась

в своих чувствах, а я не сомневаюсь, что это именно оно. Я готов за нее умереть, не то, что ответить за массовое ДТП.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.