

Алёна Фок



Соблазн

# Алёна Фох

## Соблазн

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=30473193](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30473193)*

*SelfPub; 2018*

*ISBN 978-5-5321-2529-2*

### **Аннотация**

Как связаны между собой Красное море, Сахара, мусульманские традиции, Султан Османской империи, Святая инквизиция, Ночь, Медведь, Лиса и Гранадский Эмират? Ответом на вопрос стали анонимные письма, которые Максим, скучающий в тесном офисе день ото дня, получал на протяжении двух месяцев. Развлечение пришлось ему по вкусу и с каждым днём затягивало всё сильнее. Но в один прекрасный момент загадочная незнакомка предложила сыграть в необычную игру. Что окажется сильнее: искушение обладать ею или страх неизвестности?

# Содержание

Сопроводительное письмо.	4
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# Сопроводительное письмо.

*Дорогой Медведь!*

*Благодарю тебя за пассивное участие в моей игре, и, конечно, за отказ от её реальной версии. Ты сделал свой выбор. Конечно, я сожалею, что ты не мыслишь своё существование без большой железной клетки и короткой цепи, которые воспринимаешь как опору и смысл жизни.*

*Я видела тебя другим, это было удивительно и, разумеется, соблазнительно. Процесс доставлял мне удовольствие. Сегодня мне не хочется осознавать, что всё завершилось, не успев по-настоящему начаться.*

*Из моих писем к тебе выросла небольшая повесть, которую я дарю тебе в качестве финального приза за отчаянное сопротивление изменениям и самоотверженную приверженность железобетонным установкам.*

*Лиса В.*

*18.07.2017г.*

*P.S.: Если по счастливой случайности твоё природное любопытство победит и ты задумаешь выяснить, какие факты в прилагаемой истории «Соблазн» действительно правдивы, а какие являются плодом моего воображения, тебе будет несложно обнаружить мою нору...*

\*\*\*

– Вера, почему ты такая возбуждённая? Зачем приехала?

– А ты как думаешь?

– Давай без загадочных вопросов, ты же понимаешь, со мной играть в эти игры бесполезно. Подозреваю, что ты мне новую историю привезла, так? – улыбнулся Дима.

– Ты прав. Хочу привлечь тебя в качестве эксперта – консультанта. Мне, как женщине, непонятны некоторые моменты, вот я и подумала, что ты сможешь кое-что пояснить, – и Вера на мгновение задумалась.

– Хорошо, Лисичка, излагай факты, но не забудь про детали. Сегодняшний вечер посвятим системному анализу твоего проекта, – рассмеялся Дима.

– Я не буду тратить время на рассмотрение предпосылок, начну, по существу. Итак, особь мужского пола, привлёкшая моё внимание, странным образом реагировала на стандартные приемы соблазнения. Сначала я подумала, что вообще его не интересую. Затем, присмотревшись, особенно к языку тела, которое как ты знаешь, в отличие, от словоблудия, никогда не врёт, я всё-таки, пришла к выводу, что в той или иной степени привлекательна в его глазах. Тогда я решила применить к нему нестандартный подход, а заодно добавить нотку авантюры и в свою жизнь, – кокетливо начала свой рассказ Вера.

– Тебе мало острых ощущений? Почему не сидишь на месте?

– Я не люблю шаблонные и стандартные ситуации, ты же знаешь. Впрочем, зачем я тебе это говорю, а сам-то ты, что? Кто недавно рассказывал мне, как важно развиваться в течение всей жизни, не останавливаясь на промежуточных результатах? – шутливо произнесла Вера.

– Ну, хорошо, пусть так. А с чего ты решила, что ему будет интересен твой альтернативный подход? Я же тебя не первый год знаю, ты наверняка пошла витиеватым путем, применяя многослойную комбинацию. Я прав?

– Черт... Не будь ты ментом, вряд ли бы сразу догадался! Да, путь непростой, но мне хотелось понять, достойный ли это соперник! – сказала Вера и вновь на мгновение задумалась о чём-то.

– Зачем планшет притащила?

– Буду наглядно демонстрировать схему концепции соблазнения, – гордо заявила Лисичка.

– Подожди, не торопись. Дай мне для начала входные параметры, чтобы я мог быстрее ориентироваться.

– 35 лет, из хорошей обеспеченной семьи, множество знакомств, относительная известность в городе, второй брак и стойкое ощущение скуки и неудовлетворенности от всего, что происходит вокруг.

– Лисичка, дорогая, ты просто прелесть! Я так и думал, что характеристика будет примерно такой, – расхохотался

Дима.

– Короче, я написала ему анонимное письмо на личный адрес электронной почты. Не спрашивай меня, как я его узнала. Скажу лишь, что за годы общения с тобой научилась кое-каким профессиональным приемам. Текст письма я намеренно дополнила элементами реальных событий, то есть деталями нашей первой встречи и построила его таким образом, чтобы он смог догадаться, кто является автором. По плану результаты моей задумки должны были привести к серии лёгких провокаций в мой адрес, что подтвердило бы его чувство мужского превосходства. К тому же такая схема позволяет мужчине считать, что он расставляет сети, чтобы пленить женщину своими талантами и возможностями.

– О, вечер перестает быть томным. Открывай текст, – воодушевился Дима.

***Письмо №1 от 17.05.2017г. «Ваш заказ 143567»***

*Максим!*

*Надеюсь, Вы не станете злиться и проявите некоторое снисхождение, принимая во внимание, что я обращаюсь к Вам, воспользовавшись чужими личными данными. К сожалению, я не настолько самоуверенна, чтобы в текущей ситуации сказать Вам правду.*

*Когда я познакомилась с Вами, со мной произошла какая-то странная метаморфоза, объяснение которой я до сих пор не могу отыскать, хотя прошло достаточное коли-*

чество времени, чтобы адекватно оценить ситуацию.

Был солнечный день, Вы что-то говорили, но я не могу вспомнить ни единого слова, ни даже темы беседы. Я видела только Ваши искрящиеся зелёные глаза и изумительную улыбку. Частенько я задумывалась: может быть во всём виновато солнце или прекрасная осенняя погода? В тот миг у меня возникло ощущение, что я попала в волшебный край, где любое действие вызывает чувства душевной теплоты и пленительной мягкости в сочетании с едва уловимой примесью наслаждения и легкого возбуждения. Я стояла напротив Вас и купалась в этом, и мне хотелось, чтобы это мгновение никогда не заканчивалось. Тогда я подумала, что будет, если подождать еще секунду? Возможно, я могла бы превратиться в лёгкое перышко, которое навсегда унесло бы внезапным порывом ветра в сказочную даль. Втайне я умоляла, чтобы Вы говорили и говорили. Мне казалось, что Вы заколдовываете меня, а сопротивляться я уже не могла, да и зачем лукавить, видимо, и не хотела. В нашем грубом мире это такая удача – очутиться где-то в парящей невесомости. Вы подарили мне это ощущение, пусть даже на несколько минут, и наверняка, неосознанно, но, тем не менее, оно осталось в моей памяти навсегда. Тогда я не знала, кто Вы, как Вас зовут, и какое место в реальности Вы занимаете, в тот момент меня волновал только тот призрачный мир, в котором я неожиданно оказалась.

Что ещё я могу добавить в своё оправдание? Демо-вер-

сия основной программы приятно поразила своими неожиданными возможностями. Снимаю перед Вами шляпу, Вы – профессиональный маркетолог, мне как обычному обывателю – потребителю захотелось «выкупить» весь пакет и добавить программу сервисного обслуживания. Но как это сделать???

Я боюсь приблизиться к Вам, ближе, чем на шаг. Конечно, я прекрасно понимаю, что Вы находитесь в реальном, а не в воображаемом мною мире. И вряд ли Вам будет интересно наблюдать чьё-то восторженное отношение к Вам. Но, что-то подсказывает мне, что Вы не способны рушить чужие иллюзии только потому, что самостоятельно участвовали в их рождении, а потому я оставляю дверь слегка приоткрытой, и позволю себе со стороны восхищаться Вами, а, если повезёт и беседовать. Учитывая тот факт, что Вы не знаете моего имени, я смогу преодолеть свою застенчивость, и когда-нибудь Вы меня заметите.

*P.S.:* Уверяю Вас, это не розыгрыш, всё более, чем серьезно.

*Л.М.Т.*

\*\*\*

– Ух, ты! Неплохо для начала, интригует! Как я понимаю, ты своими инициалами подписалась?

– Да. Лисичка – прозвище для близкого круга, он этого не знает, а фамилию я использовала девичью. Мне хотелось

понять, будет ли он пытаться разгадывать первую загадку? Зная мою основную фамилию, можно почерпнуть много полезного, в том числе и о моих слабостях. В тот момент мне хотелось ему помочь, предоставив явное преимущество на поле.

– И что ты заметила?

– Я поняла, что письмо его взбудоражило, даже в какой-то степени нарушило привычную жизнь. Он стал пристальнее наблюдать за мной! Поверь мне, так за мной ещё ни один мужчина не наблюдал. На следующий день он вёл себя буйно и чрезвычайно возбуждённо. При этом я подтвердила своё предположение о том, что он будет польщён изысканным вниманием к своей персоне, – закончила Вера и взяла чашку с чаем.

– Это, может быть, только твоим субъективным мнением, возможно, что его это даже и не затронуло, хотя лично меня заинтересовало, – разочаровал её Дима.

– Да, ты не ошибся. Я также решила. И через пару дней я написала следующее, довольно романтическое письмо, вложив в текст ключи, которые могли бы приблизить к разгадке моей личности, – продолжила Вера.

***Письмо №2 от 19.05.2017г. «Море и Пустыня»***

*Доброй ночи, Максим Александрович!*

*Сегодня, фантазируя о предстоящем отпуске, я задумалась о взаимодействии природных стихий. Звучит с оттен-*

ком пафоса, но, тем не менее, проявите немного терпения, и уверяю, Вы не будете разочарованы!

*История о море и песчаных просторах.*

Столкновение бескрайней песчаной Суши и бесконечно-го водного Потока похоже на единство и борьбу противоположностей. Море пытается украсть у Пустыни часть принадлежащих ей сыпучих сокровищ. Она сопротивляется, стараясь поглотить в свои недра лазурную чистоту его волн. Глядя на это, понимаешь, насколько ничтожными выглядят все людские проблемы и заботы в сравнении с этим великим противостоянием, в которое втянуты силы Природы...

Волны завораживают, так и хочется броситься в пучину и разбиться о берег, превратившись в морскую пену. Чем дольше сидишь на берегу, тем труднее справиться с этим желанием. Подобное ощущение появляется и в пустыне, где зыбучие пески манят своим ошеломляющим дыханием вечности и пустоты.

Знаете, приятно всё-таки посидеть вечером у моря. Не имеет значения, какое имя оно носит, где располагается, и каким образом Вы смогли его увидеть. Главное проникнуться этим всепоглощающим чувством общности со своенравной стихией, почувствовать себя неотъемлемой её частью. Тогда всё внутри как будто замедляет ход, кажется, что часы остановились, тревоги и печали утонули в морских глубинах, осталось лишь ощущение детского восторга, кото-

рое так необходимо в реальности взрослым, слишком серьёзно относящимся к окружающей их действительности.

Мысли текут плавно, медленно появляясь одна за другой, следуя строгой симметрии, установленной неизвестной силой...

Я всё время думаю, для чего нас столкнула Судьба и почему таким оригинальным способом она соединила наши дороги? Я никак не могу найти вразумительный ответ, хотя, наверняка, и не существует ответов на такие вопросы, вероятно, так и должно быть.

Я представляю себе, как смотрю на звезды, слышу шум прибоя, и постоянно надеюсь, что Ваша душа бродит где-то рядом по песку, оставляя невидимые следы, которые я не могу различить в сумерках. Иногда мне кажется, будто я слышу шорох приближающихся шагов, я оборачиваюсь и никого не вижу. Может быть, я потихоньку теряю рассудок, а, может быть, мне хочется, чтобы та сказка, что появилась в моём сердце много-много лет назад в далеком детстве, наконец-то обрела черты реальности.

Знаете, мне хотелось бы нашептать Вам много, много волшебных и ласковых слов, порою я думаю, что могла бы беседовать с Вами, не умолкая ни на минуту.

Я, словно маленькая девочка, мечтаю о чём-то неземном. Причём, я не в силах описать свои иллюзии без превосходных форм, потому что это желания, порой сумбурные и в дикой пропорции, перемешанные с действительностью. Они

*беспрепятственно развиваются, превращаясь в катастрофически запутанный клубок разноцветных нитей, шнугов и верёвок. Но для того, чтобы начать вязать приличную вещь, его необходимо распутать. Видимо, главное, найти того, кто умеет управляться со спицами, вязальной машинкой или крючком для плетения кружев.*

*Я часто вспоминаю Сахару, Тунис... Странное здесь по вечерам море. Ни запаха, ни цвета, только сплошная синева, что сливается где-то там за горизонтом с небом такого же оттенка.*

*Каждый раз, сидя на берегу, я мысленно возвращалась к тем событиям, что происходили вокруг меня. И каждый раз я понимала, что чего-то не хватает. Раньше не хватало денег, знаний, умений, каких-то благ и развлечений, что были недоступны многим, но в какой-то момент это перестало волновать меня. А сейчас старательно пытаюсь проецировать прошлые ощущения в реальность, я просто хотела бы, чтобы Вы были рядом. Я хотела бы различать слова в шорохе прибоя, ощущать его неповторимый запах и чувствовать Вашу голову у себя на коленях, мне бы хотелось гладить Ваши волосы, рассказывать Вам сказки, подобные тем, что Шахерезада придумывала для Шахрияра.*

*Странная штука – сомнения, они способны хорошие идеи превратить в ничтожные начинания, вот и я в последнее время поддаюсь этому синдрому вселенской слабости. Каждый раз, когда я встречаюсь с Вами, мне кажется, что это*

*совершенно не волнует и не трогает Вас, и я снова скрываю свои мысли, снова упорно молчу, хотя мне хочется кричать.*

*Говорят, иногда нужно менять свои принципы, чтобы наконец-то понять, что это такое – жизнь!*

*Жаль, что Вас нет рядом...*

*Л.М.Т.*

\*\*\*

– О, это письмо мне нравится ещё больше. Если бы мне такое написали, я бы начал боевые поиски автора. Но, судя по твоему лицу, ничего подобного не случилось? – удивился Дима.

– Итак, я тебе говорила про ключи, помнишь?

– Да!

– Так вот, он яростно вцепился в наживку. На следующее утро в состоянии крайнего возбуждения, заметного не только мне, он появился в офисе. И день начался с эмоционального повествования о том, что отпуск в этом чертовом Тунисе ему проводить неохота. Чувствуешь срез текста? При этом он не спускал с меня глаз, периодически зависая в процессе наблюдения за моей рукой, которой я намеренно поглаживала карандашик, лежащий на столе, чтобы воспроизвести в его памяти ассоциации зарисовки у моря из моего письма. Ты мог бы гордиться мной – разведчицей со стажем! Я сделала вид, что вообще не понимаю о чём речь, и ни один

мускул на моём лице не дрогнул, хотя сама чуть от смеха не подавилась. Я равнодушно вопрошала, почему же планируемый отпуск на Родосе вдруг внезапно перерос в путёвку в Тунис? Потом он объявил, что вообще поедет просто на озеро, посидеть, посмотреть на воду, то есть просто на просто, вырвал часть контекста из моего письма, лишь слегка отшлифовав текст. Что мне это дало? После этого разговора я была точно уверена, что письма он читает, и интерес к ним начинает расти в геометрической прогрессии. Кроме того, стало понятно, что подобный подход при общении с ним никто и никогда не применял, что в перспективе давало мне максимальное количество бонусных баллов. И ещё я заметила ярко выраженное желание к продолжению игры и нетерпение в ожидании следующего письма.

– Но активных действий с его стороны, естественно, не последовало?

– Конечно, нет.

– Хорошо! Точнее жаль! Тогда обрисуй мне концепцию в целом, чтобы я понял, куда дальше ты планировала завернуть и какой исход ты для него готовила. Точнее, я хочу знать, что за чувства и ощущения ты хотела пробудить в нём, либо получить от него. Я, честно говоря, не очень понимаю, что именно тебя в нём привлекло, что ты так яростно пыталась привлечь к себе внимание. Зачем он тебе вообще? Ты красивая женщина, умная и проницательная, плюс ко всему весьма соблазнительная, особенно в облегающих платьях. У

тебя большой выбор, зачем ты стучала в эти ворота? Ты мне поясни, иначе, я не смогу посмотреть на всё с мужской стороны, – продолжил свои мысли Дима.

– А зачем тебе дзюдо?

– Ты святое не трогай, дорогая!!! Дзюдо – это моя жизнь. Это то дело, к которому я сознательно шел более 30 лет и сейчас все мои достижения в этой сфере позволяют мне понять, что я нашёл себя в этом мире. Кроме всего прочего, я помогаю юным дарованиям определить свой путь. Это, я считаю очень важным, – гордо заявил Дмитрий.

– Вот!!! Теперь всё встало на свои места. А для меня соблазн всегда был призванием. Я живу в этом. Искусство соблазнять и получать удовольствие от этого процесса, дано не каждому. Я обожаю эту игру, и когда мне встречается равный по силе, я с наслаждением сама оказываюсь соблазненной. В этом есть нечто запретное и притягательное. Это другой уровень восприятия мира. Это не банальные встречи ради секса, денег или услуг. Это высокая материя, она требует эстетики, утонченности, философии, терпения, серьезной подготовки, мастерства и постоянного развития. Ведь на кону след, который ты оставляешь в сердце своего оппонента и чем ярче созданный тобой мир, тем сильнее человек сопротивляется, и чем больше его потребностей ты сможешь закрыть в процессе общения, тем острее привкус горечи, когда ты уходишь. Хотя параллели с твоим стремлением к дзюдо очень и очень близки по своей сути. Понимаешь, о чём я? –

спросила Вера.

– Кажется, начинаю. Вижу, основа оригинального мышления Бодрийяра оставила отпечатки в твоей душе! Ты смогла разрозненные наработки собрать в единую систему, я бы даже не побоялся назвать это твоей личной философией, – ухмыльнулся довольный Дима.

– Да, это в какой-то степени похоже на правду. Теперь продолжим обсуждение основного вопроса. Дальнейшее развитие событий я представляла примерно так. Цикл из пятнадцати писем, тринадцатое ключевое, которое непременно должно было разбудить желание совершить активные и открытые действия по отношению ко мне, – продолжила рассказ о своих приключениях Вера.

– Так, останавливаемся на этом месте. То есть ты решила, что он явно заинтересовался, и ты сможешь его побудить к процессу соблазнения, благодаря чему произойдет взаимовыгодный обмен между вами. Я прав?

– Да, в целом, примерно так. Ты же знаешь моё особое отношение к браку и свободным мужчинам. Они представляют прямую угрозу моей личной свободе, а я не люблю рамок и проявлений чувства собственности по отношению ко мне со стороны мужчины. В дополнение к этому мне неинтересно наблюдать одну и ту же особь на своей территории круглосуточно, меня это утомляет и изнуряет психологически. Поэтому я всегда выбираю не свободных или условно не свободных. Для меня это гарантия того, что никто не станет

контролировать меня и тем более выдвигать ультиматумы. И по этим же причинам, я никогда не пытаюсь утащить мужчину из семьи, я просто украшаю его жизнь, так же, как и он мою в какой-то конкретный временной период, я же не тащу никого за собой на веревке, всё происходит по обоюдному согласию... – спокойно продолжила Вера.

– Да, предельно прозрачно, согласен! У меня к тебе два вопроса! А что, со Славой?

– А при чём здесь он? Что ты всё время о нём беспокоишься? Всё было прекрасно, пока через семь лет после нашего знакомства, он не надумал развестись и намерился перетащить меня к себе на ПМЖ. Магическим образом из душевного любовника он превратился в жуткого собственника, что меня несказанно печалит и в данный момент серьёзно нервирует. Он начал создавать мне трудности своими придирками и доглядками. Ты же знаешь, его бабки меня никогда не волновали, я не хочу туда ехать, не смотря на волшебные перспективы управления бизнесом, наличия постоянного шенгена, нового мерседеса и проживания у моря. Конечно, я люблю Прибалтику, но не до такой степени, чтобы быть готовой оказаться в золотой клетке в чужой стране. Он приехал на прошлой неделе, мы опять поссорились. Вот и всё. Что ещё тебе сказать?

– Да больше ничего не надо. Я так и думал, что всё к этому придёт. Теперь второй вопрос. А почему ты решила, что Максим тебе подходит?

– Больше полугода я за ним просто наблюдала и пришла к выводу, что в его жизни не хватает эффекта волшебства и магии. Ему хочется чего-то прекрасного и необычного, чтобы при этом уровень адреналина зашкаливало, но в целом, статус по жизни не изменился. Трудно найти женщину, которая не будет вступать в конкуренцию с законной супругой. Я подумала, что могу дать ему то, о чём он мечтает, при этом я запущу процессы развития его собственной фантазии и эстетического восприятия мира в безболезненном для него режиме. Ты же знаешь, я могу многому научить мягко и ненавязчиво, и это явно добавит прелести окружающей действительности, – промурлыкала довольная произведённым впечатлением, Вера.

– Ладно, на предварительном слушании соглашусь с тобой, хотя чувствую явную слабость твоей аргументации, – подвел итог Дмитрий.

– Немного поразмыслив над сложившейся ситуацией, я пришла к выводу, что мне необходимо вытянуть на поверхность из его подсознания тайные желания, при этом значительно усилив ощущение его психологического превосходства надо мной. То есть мне предстояло провести кампанию по организации таких действий, которые раскачали бы его внутренние установки и вывели мышление за рамки принятых им норм поведения, восприятия окружающей действительности и логического осмысления своего места в мире. Помнишь, Лиса – это оборотень! Значит, я могу быть

кем угодно, и при желании реализовать любой фантазийный женский образ! Поэтому я написала следующее письмо, которое оказалось скорее восторженно-воодушевлённой сказочкой о волшебстве ночи. В нем я открыто подчеркнула его природную чувственность в сочетании с эстетическим художественным вкусом и дала понять, что именно он своей собственной неповторимой персоной вдохновляет меня на создание подобных загадочно-романтических эпистол. На руку мне сыграли и сложившиеся обстоятельства. Он уехал в командировку, и встреча со мной в лучшем случае предстояла через сутки. Как я надеялась, как раз этого срока будет достаточно, чтобы оставить его в состоянии некоей нестабильности. Я прочитаю тебе текст, а ты дашь свой развернутый комментарий, хорошо? – и Вера продолжила чтение.

***Письмо №3 от 20.05.2017г. «Ночь»***

*Добрый вечер, Максим!*

*Осталось всего несколько часов до наступления Ночи.*

*Ночь полна сюрпризов и тайн. Она пленяет Вас, вынуждая чувствовать себя иначе, Она трансформирует Ваше ощущение реальности. Она решает за Вас. Она манит своей загадочностью и отталкивает, одновременно пугая своей таинственностью. Ночь стирает границы, приглушает краски, Она разделяет пространство, существует вне времени...*

*Тьма всегда привлекает Своей глубиной, невозможно уви-*

*деть Её сущность, нельзя познать Её деяния, Она бесконечна. Она живёт в каждом из нас, растекаясь по клеткам тела, превращаясь в невесомые мысли и иррациональные идеи. Люди, за редким исключением, не умеют использовать Её энергию себе во благо. В большинстве своём, они недопонимают всех таинств, присущих Ночи, которыми Она вольна соблазнять любого, кто готов подчиниться Её власти...*

*Я приглашаю Вас в увлекательное путешествие по миру Ночи...*

*В ночи я могу создать для Вас любой образ. Вы не знаете меня, и потому обладаете уникальной возможностью предоставить полную свободу своей фантазии. Отпустите её в Ночь...*

*Я могу быть для Вас нежной феей, одетой в струящееся платье из тончайшего шелка небесного цвета, который вы замечаете ранним летним утром. Могу стать прекрасной лесной нимфой и, пленив Вас взглядом своих зелёных глаз, затянуть в глубокий дремучий лес. Могу превратиться в юную рыжеволосую школьницу-глупышку с очаровательным веснушчатым лицом, в небрежно надетой клетчатой юбчонке. Могу петь как сладкоголосая Сирена, восхищая Вас своими роскошными серебряными локонами, тонкой талией, изящными руками и пышной грудью. Могу танцевать, словно я солистка Мариинского театра. Могу играть на арфе, будто известная гетера, рассказывать увлекательные легенды, как средневековые трубадуры. Могу стать отражени-*

ем всех Ваших грёз и желаний и обернуться для Вас жаркой соблазнительницей. Я способна превратить в настоящее всё что угодно из мира Ваших иллюзий. Там я могу увидеть все Ваши потаённые мечты и чаяния, а затем сплести из них образ идеальной подруги, собрав по крупицам всё, о чём Вы когда-либо задумывались, глядя на женщин. Я запомню каждую деталь Ваших ожиданий и напишу для Вас, единственную в своём роде, живописную картину. Я прочитаю тот образ, который мирно существует в Вашем сердце и терпеливо ждёт, когда Вы позволите ему покинуть подсознание и воплотиться в земной женщине. И, эта женщина, подобно статуе, сотворенной Пигмалионом, сначала оживёт в Ваших снах, затем покинет, созданное мной полотно, и в итоге украсит Вашу реальность. Здесь я могу исполнить любой каприз...

Дайте мне Вашу руку, и я проведу Вас в зачарованный мир!

Когда я приближаюсь к Вам, и вижу, как щедро Вы раздаёте миру свои улыбки, мне кажется, что моя душа уже покинула пределы реального мира и в такие моменты наступает пора утонченного вдохновения, Вы побуждаете спящего во мне художника поведать миру о красоте, которую способен узреть только он.

Вдохновение – это наши воспоминания о волшебных мирах, прекрасных иллюзиях, это то, что мы черпаем из другого измерения, порой недоступного нашему узкому воспри-

*ятию физических объектов.*

*Сегодня получилось неожиданно возвышенно и изящно. Но внутренний голос подсказывает мне, что, не смотря на явные внешние мужские проявления Вашей натуры, где-то глубоко в душе, Вы – человек чувственный, наделенный тонким художественным вкусом...*

*Желаю приятной Ночи,*

*Л.М.Т.*

**\*\*\***

– Потрясающе!!! Лисичка, ты просто талантище и это неожиданно для меня! О сюжете и мыслях, изложенных в письмах, я выскажусь позже, потому как, до сих пор пребываю в лёгком недоумении от самого твоего слога и интересной подачи материала. Сразу оговорюсь, я так думаю, и это не зависит от наших взаимоотношений. Ты знаешь, я человек справедливый и петь дифирамбы за несуществующие заслуги и достоинства не буду, даже если ты мой друг. В данном случае мое восхищение совпадает с моим искренним мнением о твоих способностях. Сначала я сразу и не понял, что меня увлекает и завораживает, текст, мысль, идея или искусно созданная тобой иллюзорная действительность. И знаешь, я не могу конкретизировать и что-то поставить в начало списка. Всё взаимно гармонично, одно целое, причём затягивает с первых строчек, и текст читается на одном дыха-

нии. Всё о чём ты упоминаешь, тут же легким движением отражается в сознании и воспроизводит чарующую картинку, причем развивается как-то непринужденно. Создаётся впечатление, что ты уходишь из реальности и погружаешься в нечто, подобное теплomu океану, пронизанному лучами солнечного света. Я будто очутился в красивом сне, оказался в раю... Понимаешь, хочется верить тебе, картинки манят, и даже если начнешь подключать разум и просчитывать ситуацию в попытке выяснить насколько правдивы твои утверждения, то желание обманываться перевешивает всё, причем это желание возникает добровольно! У меня, по сути, нет слов, всё как-то обескураживает! Здесь я сделаю отступление! Главное, ничего не меняй и не совершенствуй в своих работах. Руководствуйся только своим внутренним видением и своей обострённой интуицией, включай всё это в комплексе, не пытайся подвергать анализу отправленные тексты и не заикливайся на теме как бы сделать круче и лучше. Ничего не добавляй и не убавляй. Ты достигла равновесия. Это неоспоримый факт, – произнес Дима, расплываясь в меланхоличной улыбке.

– Да, сейчас я вспомню, что значит покраснеть. Ты меня просто смутил. Я никогда не задумывалась об этом, просто писала и всё. Писала и раньше, такое бывало, но не придавала этому такого значения. Это всё книжки виноваты и родители, которые к ним приучили. Пожалуй, это единственная зависимость в моей жизни, без которой мне не выжить, –

развеселилась Вера.

– Но по законам жанра, ты добиваешься усиления эмоционального накала и, как я успел заметить, целенаправленно ведешь его к эротическим фантазиям о себе? Я раскусил твой замысел?

– Да, это в перспективе. Ты точно подметил. Грёзы – важная составная часть соблазна. Мне нужно было закрепить результаты, поэтому я добавила ещё эмоций, немного драмы и чудесных фантазий в следующую историю и сделала новый ход, – и Вера открыла письмо №4.

### ***Письмо №4 от 22.05.2017г. «История»***

*Максим!*

*Вы действительно обладаете какой-то силой необъяснимой для меня и контролирующей мою волю.*

*Давно не писала ни писем, ни уж тем более ещё чего-то более существенного, но времена меняются, думаю, меняюсь и я под воздействием обстоятельств.*

*Вчера я написала для Вас небольшую романтическую историю. Я будто представила, что Вы могли бы пережить такую ситуацию, мне ясно виделось, что Вы способны сыграть роль главного героя. Почему всё именно так? Я не готова ответить на этот вопрос. Может быть, в отличие от меня, Вы знаете и осознаёте, что происходит на самом деле.*

*Конечно, я не претендую на букеровскую премию, но рас-*

сказ воспроизведен для Вас и в какой-то степени о Вас, точнее о том, как я Вас вижу со своей стороны.

Когда я была несмышленной девчонкой, моя бабушка предупреждала меня, что в скором будущем я начну слишком многое видеть в людях и будет лучше, если я научусь скрывать свой дар. Она говорила, что в нашей семье эта способность есть только у меня. Тогда я не понимала, о чём она ведёт речь. Потом она умерла, а я подрастала, но со мной стали происходить странные вещи. С годами я догадалась, к чему вели её опасения. Прятать свои возможности я кое-как научилась, но способность оказалась безграничной.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.