

Алексей Юрьевич Зозуля

Мертвые души 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30483729

SelfPub; 2018

Аннотация

Я не имею морального права воровать названия произведений у других писателей, если, конечно, я не собираюсь писать их в соавторстве. Писатель это самая неизученная профессия на этой планете. Все говорят о таланте, труде и авто письме. По моему мнению, все это должно собраться в одном человеке, вот тогда и получается уникальность. Талант у меня может и есть. Всю свою сознательную жизнь я живу фантазиями, лишь изредка подбитый человеческим невежеством спускаюсь на землю.

Я не имею морального права воровать названия произведений у других писателей, если, конечно, я не собираюсь писать их в соавторстве. Писатель это самая неизученная профессия на этой планете. Все говорят о таланте, труде и авто письме. По моему мнению, все это должно собраться в одном человеке, вот тогда и получается уникальность. Талант у меня может и есть. Всю свою сознательную жизнь я живу фантазиями, лишь изредка подбитый человеческим невежеством спускаюсь на землю. Труд – с этим у меня тяжелее: я стараюсь учиться и учиться, и думаю, что лет так через сто я научусь писать без ошибок.

Весьма вероятно, что это у меня такой конфликтный характер, который постоянно требует разнообразия, и я не могу заставить изображать из себя школьника или изучать тупые монологи советских писателей. Нет, здесь писатели не причем, виновата та система, в которой они писали в духе социалистического реализма. Хотя прошло уже не мало времени, а в жизни ничего не изменилось. Разве что имена вождей меняются, но десятилетиями выработанные коммунистические традиции глубоко пустили корни в наше сознание.

Третье АВТОПИСЬМО, это то, что относится к научной фантастике. Не каждый может поверить, что я, находясь в здравом уме, утверждаю, что пишу по подсказке давно умерших писателей. Во-первых, я не считаю, что талантливые люди ушли в мир иной навсегда. Я уверен, что их извлекли из жизни и дали им возможность жить где-то за пределами на-

шего с вами понимания. Я не уверен, что туда в рай для писателей попадают все подряд, кто смог себе купить место в союзе писателей. Нет, так такой номер не пройдет. Для этого нужно быть чертовски талантливым, нужно иметь искру божью. Такие рождаются раз в сто лет, как говорят в народе. И не мне судить, кто достоин такого звания. Одно лишь могу сказать с уверенностью, что этот рассказ мне будет помогать писать сам Гоголь, и поэтому у этого рассказа такое название.

Сегодня смотрел на бойкую жестикуляцию президента во время его выступления. Жаль, что рядом возле него не было депутатов, а то бы зрители получили большое удовольствие лицезреть, как не в меру размахавшийся руками президент ненароком бил по мордам вредных депутатов. Вредных, потому что они все вредны для страны. Почему-то они у нас живут в разногласии, и только один закон о депутатской неприкосновенности четко работает на просторах нашей страны. Все остальное набор глупостей и противоречий.

Скажу честно, лет пятнадцать назад политика меня мало интересовала, да и сейчас я смотрю на это как на спортивные состязания, которые заключаются в следующем: кто кого сильнее обгадит. Это приносит мне моральное удовлетворение. Вот видите, опять что-то не то, говорил про одно, а закончил другим, и в итоге ни то, и не другое. Это влияние депутатов. Так что больше я не смотрю заседания Верховной рады, потому что это плохо влияет на творчество. И я в сво-

их рассказах тоже начинаю переливать с пустого в порожнее.

В юности, то есть в послеармейские годы моей жизни, меня мало интересовала политика, я не жил, а плыл по течению, пробуя найти себя или для себя профессию. Это интересно, но паспорт был мой буквально забит печатями. Я уже молчу о том, что трудовых у меня сейчас три. И в один прекрасный день я понял, что перестройка зашла так далеко, что у меня и окружающих меня товарищей нет не только денег на хлеб, но и даже на что похмелиться.

Я очнулся из алкогольного летаргического сна и решил сменить все: я бросил пить. Пока я пил, мне было наплевать, кто правит страной. Я был рад очередной порции водки и туману в мозгах, и таких как я было несметное количество. Да и сейчас очень мало трезво смотрящих на мир. Даже в парламенте, и то я выдел разного рода потасовки, а разве трезвый человек, когда либо сможет другому дать ни с того ни с сего по морде.

Выступая перед выборами по телевизору, президент Ющенко упомянул о мертвых душах, которые голосовали на предыдущих выборах. Их было вылучено около миллиона из списков избирателей. Начиная писать этот рассказ, я думал посвятить его этим мертвым душам. Но сейчас только изменил свое решение. Мертвые души это те, кто помогает мне писать автописьмом, те, которых в будущем собрали в едином исследовательском центре на луне, и те, которые помогают сделать наш мир лучше, помогая мне и многим писа-

телям. Я уверен, что многие мировые бестселлеры это совместный труд мертвых душ. Иными словами это для нас они мертвые души, хотя мертвой душа не может быть. Но мне нравится это название, и я уверен, что это тоже не моя идея.

Анализируя последнее время все свои мысли и творчество, я понял, что я ничего такого не придумывал. Все, что я пишу, приходит спонтанно и неожиданно, и я чувствую в своих высказываниях чужой стиль. Читая настоящий роман Николая Гоголя «Мертвые души», я видел что-то до боли знакомое. Нет, не в самом рассказе это скрыто, а в стиле письма. Зря, что я не такой умный и не могу это проанализировать. Мне бы хотелось развивать эту тему. Приятно знать, с кем пишешь тот или иной рассказ. Сейчас я рад сотрудничать с Гоголем, и вижу, что все пронизано черным юмором, и пиаром новой жизни на старый лад.

Раньше были лакеи, слуги и так далее. Но теперь хоть и вышли эти слова из обихода, но все же ничего не изменилось. Куда-то делись красные лозунги, но стахановский труд продолжается на новых хозяев. Я не глухой, и слышу от людей всевозможные рассказы о том, как нынешние новые украинцы эксплуатируют людей с невероятной жестокостью. А в продовольственные товары попадает такие вещества, что порой разъедают работникам руки, что же тогда происходит с желудками наших детей?

Мертвыми душами мы можем уже называть самих себя. То, что происходит сейчас в Украине ни что иное, как голо-

домор, или тирания собственного народа. Мне стыдно называть новых украинских бизнесменов капиталистами, их иначе как феодалами и вандалами не назовешь. И поэтому я с помощью этого рассказа постараюсь хоть как то призвать тех людей, от которых сейчас зависит украинская нация, к чувству сострадания.

Все это говорилось вместо вступления.



Я знаю наших бизнесменов. Их немного, и они, по своему, оригинальны. Разбогател каждый по разному, но принцип у них один: воровство и взяточничество. Ух и странное слово, тяжело выговаривается, но хорошо берется. Воровать я учился с детства, не знаю, почему, но все вокруг старались что-то где-то стянуть. Кто жил на одну зарплату в обществе не воспринимался серьезно, но когда настали времена, когда и зарплаты исчезли, то некоторым личностям очень пригодился опыт прошлых лет. Представляете, жить на зарплату все равно, что жить без нее. Вот почему мы предпочитаем воровство.

Естественно, воровство бывает разное. Я не люблю криминал, разве что смотреть по телевизору. Но в жизни все наоборот, нужно брать то, что плохо лежит. И разбогатеть на том, за что никогда в жизни не посадят, если, конечно, не догадаются. Хитрость – вот мое оружие, и я первый вор этой планеты говорю, что нет у меня жалости ни к чему другому.

Я ворую лишь для себя, а то, что другие вроде бы этого не замечают, так это и хорошо, ибо боятся моей власти.

Так, размышляя о хлебе и о делах, ехал я в небольшой райончик на окраинах Днепропетровской области наладить новую партийную связь. Я согласился на эту работу за приличное вознаграждение, что, естественно, давало мне возможность жить безбедно. Мой электромобиль слушался рулевого жостика исключительно. Можно было включить бортовой компьютер и поспать, но мне сегодня почему-то самому захотелось управлять транспортом.

Немного о партийных лидерах. Не секрет, что некоторые выдающиеся очень с толстыми кошельками личности содержат политику. Это было еще при царе батюшке. Но на выборы народу нудно подавать новые свежие идейные силы. Ибо черви начинают узреть в делах политиков подвох. Только дурак может поверить, что олигарх идет в верховный совет, чтобы помочь бедным слоям населения, или поднять благосостояния народа.

При власти такие личности становятся очень опасными. Они очень заняты своими кошельками и всегда будут стремиться увеличить свой доход. Олигархи могут помочь своему народу так: взять в один день и повеситься, не оставив завещания, тогда их сбережения могут вернуться законным владельцу государству. Но у нас же государство это очень деликатная тема. Многие представляют его себя большим корытом для кормежки, и я думаю, что на месте повесившихся

могут вырасти другие грибы. И эти будут еще более кроваво-жадные, так что лучше пусть будет так, как есть. Рано или поздно, пойдя в мир иной, мы найдем там блаженство. Но вот беда – дорога в рай навсегда закрыта, ибо боги умерли, а наш мир погрузился в хаос и беспредел.

Если бы нашелся тот, кто смог бы оживить богов, вот тогда то на земле и наступит вечный золотой век. Этот миф, помнится, преподают в школе, только смысла о смерти богов никто не понимает, так уж устроен наш Сатурянский мир. Мы живем в нем одной большой семьей с одним единственным императором, и если вам говорят с детства, что боги умерли, значит, так оно и есть.

Но я то не наивный мальчик. Я не верю, что боги могут умереть, я верю в то, что боги живы, и что они мне помогают зарабатывать средства. А самый лучший вариант бизнеса, для меня, разумеется, это партийное дело, как говорится, кто на что учился. Я езжу с района в район и помогаю своей партии приобретать голоса для прохождения в парламент. Партия своя у меня та, которая заплатит мне за мои труды. Один голос стоит у меня двести лаи, лаи – это деньги моей родной планеты Сатурн. Я буду опьянять немного конкретней все, что касается жизни Сатурна, потому что чувствует мое сердце, что считать мои мемуары будут не только на Сатурне.

Ω

Что бы сказал Гоголь на этот случай, что рассказ мертвые

души я перенес на Сатурн. «Страх тобой руководит, парень, ты начинаешь бояться, что можешь кому-то не в угодить», Но нет уж извините, когда меня будут печатать, я наверное умру. Через сто лет жизни начнется это печатанье. А сейчас чтобы печатать с вои работы, нужны деньги, а их у меня нет. А на Сатурн я все перенес, чтобы придать своему рассказу разнообразие, земные дела и беды у меня перед глазами, и уж как мне это надело, видеть нищету своего народа.

Поэтому я решил писать о другой планете, где могу дать волю своей фантазии. Если бы я писал о землянах, тем более, об украинцах, то я бы не смог смеяться над своим собственным народом. Он бедный, он на грани вымирания, а над покойниками положено плакать, так что извини, братан Гоголь, будем рассудительными и поведем себя, как истинные джентльмены.

«Хорошо, друг мой, может ты и прав, это в тебе говорит любовь к своему народу. Ты хочешь его спасти, а это не в твоих силах, просто у тебя нет единомышленников. В своей борьбе ты один, и ты ждешь в то время, когда сможешь хоть как то облегчить участь своего народа».

ΩΩ

Ну и дает этот писатель! Он разговоры с покойными писателями решил вставить в этот рассказ, а я, как главный герой, ношу постоянное свое имя Алекс. Я должен делить славу и строки с другими. Ладно, с меня не убудет, и я буду вести себя должным образом, тем более, впереди виднеется по-

селение. Это множество круглых домишек, издали похожих на мыльные пузырьки. Все они построены в строгом порядке и не прозрачные. Смешно представить, чтобы было, если бы эти дома были прозрачными. Представляете, скольких бы девушек можно было лицезреть, когда они, ничего не подозревая, занимались чем-то неприличным. Фу, мне должно быть стыдно за сказанное, но это мысль, а она как ветер, выпустишь – не поймаешь.

На площади города мирно разгуливали граждане разных мастей, но в основном не бедные слоя общества. Я припарковал автомобиль, чем привлек внимание трех девушек. Я ведь даже и не сообразил, что у меня автомобиль высокой категории и современного стиля, стоящий бешенных денег. И вот этот факт никак не мог не привлечь внимания любой девушки этого города, мечтающий о богатом муже.

Электронные замки щелкнули на автомобиле, когда я отошел на несколько шагов в сторону тротуара. Там на лавочке сидели трое молоденьких девочек. В воздухе цветами от клумбы, и яркий солнечный свет колот глаза. Интересно, но я давно заметил, что в маленьких городках нет теней от небоскребов. Зато дуновения ветерка временами пронизывает до костей, выдувает из головы последние мозги. Но это не всегда. Бывают и тихие солнечные дни, один такой денек как раз выпал сегодня.

Невольно мой взгляд коснулся девушек. Те, не стесняясь, выставили коленки, и их сексуальный смех щекотал нервы.

По моей коже пробежало тысячу иголок, да, кровь с молоком, но нужно держать себя в руках, а то не далеко и до виселицы. В наше время за соображение давно не вешали, но это провинция, здесь должны блюсти старинные законы. Но глядя на этих девчонок не скажешь, что они маменькины доченьки. В их взгляде скользит вызывающий изумительный блеск, от которого в любого мужчины все внутри переворачивается.

– Добрый день, сер, – сказали они в один голос.

– Здравствуйте, хорошей погоды!

– Вам также. А вы к нам надолго?

– Ну, это, – начал я затягивать разговор, – зависит от многих факторов. Предположим, что на пару месяцев, но если я женюсь, то на всю жизнь. И вот мне в голову пришла мысль, что, посмотрев на вас, мне грозит пожизненное проживание в этом городе. Ну что, давайте знакомиться. Вас, наверное, специально командировали, чтобы встретить меня?

Девушкам понравилась моя догадливость, тогда пусть так думают, но если честно, то нашу встречу я организовал лично, через своих друзей из секретариата заместителя города. Каждый человек ищет в жизни две вещи: это возможность заработать и шанс не плохо поразвлечься.

Я глубоко вдохнул свежий сельский воздух. В тех городах, где мне чаще всего приходится быть, воздух кажется не таким приятным. В нем присутствуют запахи какого-то смолья от заводов и фабрик. Хоть как экологи не стараются бо-

роться с загрязнением окружающей среды, предприятия тихонько делают свое гадкое дело, ведь продукцию нужно выпускать, не смотря ни на что.

– Давно в наших краях не было знатных женихов, а то мы можем с Мартой засидеться в девках. А для девушки это хуже всего – остаться девственницами на всю жизнь, – улыбаясь как можно шире, промурлыкала девушка, которая сидела посредине подруг. В ней чувствовался дух лидерства, не зря ее подруги окружили вниманием и сидели по сторонам от нее. Такова психология человека: лидер должен быть в центре внимания.

Мне ничего не оставалось, как улыбнуться в ответ, и достать сигарету. Закурив, я присел на край лавочки, выдерживая почтительное расстояние.

– Спасибо Богу за природу и красоту. Он создает ее не только для того, чтобы ею любоваться, но и пользоваться, иначе какой бы цветок не был красивый, он все равно увянет. А вот его запах могут запомнить многие, и память об запахе будет жить долго еще в сердцах или носах других людей, – иронически произнес я, но девушки не поняли иронии и слушали меня мне с вниманием.

– То, что вы сказали, очень хорошо, но наши парни такие тюфяки, – сказала, как я догадался, Марта.

– А вы, девочки, не ждите из моря погоды, а берите инициативу в свои руки, – посоветовал я.

В этот момент ко мне подошли еще две девушки. Эти бы-

ли одеты в школьную форму и выглядели очень аккуратными. Держались они как воспитанные отличницы-интеллектуалки.

– Вы Алексей? – спросила та, что повыше, – тогда мы должны вас встретить от комитета молодежи нашего городка.

– А чего вы спрашиваете? Моя фотография в ваших руках, – показал я свою наблюдательность, – рад вас видеть, – добавил я, вставая, – давайте знакомиться.

– Маша, – покраснев как солнечный лучик ранним утром, сказала та, что повыше.

– Анна, – призналась вторая.

– Вот и хорошо, первая встреча состоялась, теперь нужно найти помещение под офис, а секретарши у меня есть.

– Ну что, Аня и Маша покажите, где у вас городская мэрия? Я должен сделать важный звонок, а потом мы пойдем искать помещение под офис.

Я бросил взгляд в сторону остающихся на лавочке девушек. Я действительно немного ошибся. Они не встречали меня, а просто сидели и разговаривали. Я не выдержал и сделал еще один ход. Я именно дал и визитку с моим мобильным, пообещав неплохой заработок, если они пожелают на меня поработать. Само собой разумеется, я заверил девушек, что работа касается только предвыборной агитации и больше ничего, что может повлечь за собой криминальную ответственность, как и с их стороны, так и с моей.

Городок мне нравится. Он своеобразен, каждый дом в нем продуман, и все аллейки с беседками расположены, так что ты никогда не сможешь устать, всегда найдется место для отдыха. Тем более, все здесь сделано по последнему слову техники. Дорожки самодвигающиеся: стал и можешь стоять всю дорогу, она сама тебя повезет. Для стариков и детей предусмотрены специальные кресла. Вот чудеса техники в наше время! Пользуясь каким либо механизмом нельзя увидеть его деталей, все спрятано от взгляда рядового обывателя.

Вот, к примеру, самодвижущиеся дорожки. Они с виду напоминают обычный квадратный пластиковый коврик, а сташь на него, произносишь названия того места, куда тебе надо, и эта дорожка начинает движение. При этом тебя стискивают невидимые поля, как ремни безопасности. Это так удобно и ты немного опираешься на невидимые поля, тем самым поездка становится удобной и незабываемой.

Но это в маленьких городках, а в громадных мегаполисах есть большие, для нескольких человек, тротуарные перевозчики, на маленькое расстояние, и на большие специальные трамваи на антигравитационной подушке.

Пока я с вами рассуждал, меня мой коврик доставил к подъезду гостиницы. Это многоэтажное здание из стекла и мрамора произвело на меня неизгладимое впечатление. Оно было самым большим и одним из самых высоких в этом городке.

Переступая порог гостиницы, я прошел электронную ре-

гистрацию, определился с комнатой. Мне пришлось по душе номер 95. Теперь целый месяц эта комната будет открываться отпечатком моей руки. Уже давно ушло в прошлое, когда путники возили за собой кучу чемоданов. Теперь одежду нужного размера можно заказать в номер по телепортационному торговому каналу. Прямо из супермаркета, или с любого магазина города, и даже страны. Хотя последнее будет дороже, так как телепортация тоже стоит денег, и услуга оплачивается в зависимости от километража.

К сожалению, людей еще не научились телепортировать, но это всего лишь вопрос времени, или как говорится, вопрос времени. Я выбрал новую одежду с коллекции моего любимого дизайнера. Я люблю заказывать полный комплект, все от носового платка до трусов. Сняв свою одежду и выбросив ее в мусоропровод, я пошел в душ. Будет очень смешно, если сейчас не сработает телепорт, то я могу остаться без одежды. Но я привык, что в нашем веке механизмы не ломаются. Я еще никогда не встречал чего-то, что могло бы сломаться.

Душ приятно щекотал тело. Я взял шампунь (здесь могла бы быть ваша реклама). Уважаю эту фирму, да и волосы после нее выглядят нормально. Но самое главное, что после нее нет перхоти, это самый большой бич в наше время. Есть шампуни, которые применяются, если у вас завелись паразиты, но это в редких случаях, а так вообще достаёт перхоть. Но я уже давно забыл, что это такое.

В наше время подхватить заразу ничего не стоило, но в гостинице такого типа хоть как то соблюдалась гигиена. То-есть, стоял приличный запах дезинфицирующего раствора дорогой фирмы. Само собой разумеется, что за такой номер берут немалые деньги.

На улицу я показался, одевшись в шикарный костюм от мадам Мирше. Набрал полную грудь свежести, я зашагал по центральной аллее. Мне не хотелось пользоваться транспортом. Куда приятней пройтись пешком.

Девушки меня ждали возле моего нового офиса. Вот уж молодцы, не успел я намекнуть, а они уже и место под него подобрали. Теперь нужно заказать мебель, пару компьютеров, телевизор ну и прочую утварь типа кофеварки, чашек, ложечек и тому подобного.

– Так, Аня и Маша, что у вас сегодня на обед? – пошутил я.

Они вопросительно уставились на меня, словно я попросился переночевать у них.

– В ресторан идем, показывайте дорогу, я плачу, – сказал я, – да не стесняйтесь, подвигали ножками.

Через двести метров мы пришли к большому стеклянному ресторану. Огромная светящаяся вывеска, исполненная в готическом стиле. Такое сейчас модное течение в торговле.

– Ух, ты Сириус абркаус, – воскликнул я когда прочитал названия ресторана, – значит, будем нажимать на морепродукты. Особенно я люблю мидии.

– А, это что-то такое скользкое как гадюки, и какого-то серо-зеленого цвета, – подключилась Аня, а Маша уже приготовилась блевать. Видно, девчонка не баловалась шикарными ресторанами, и ничего не знала о самых шикарных и модных шикарных блюдах.

– А еще от них дурно пахнет, и если их хоть на несколько секунд переварить, то они становятся ядовитыми. Такая пища убивает любого и современная медицина бессильна.

Вдруг девушка взяла себя в руки, поняв, что мы шутим, и тоже начала шутить.

– Если вы платите, то я буду есть все подряд, даже если это будут жабы с неизвестной планеты.

В ресторане играла божественная музыка великого маэстро рака Бастера. Я часто слышал его произведения, и скажу вам, что мир любит и помнит его, хоть ему самому было бы сейчас тысячу лет.

Я помог дамам сесть за столик, подозвал рукой электронного официанта. Хотя киборг и выглядел, как человек, но с моим опытом в жизни я не мог перепутать человека и киборга.

– Нам, пожалуйста, салат фирменный, а на второе что-нибудь мясное с гарниром, и еще бутылочку вина не дорогого, но хорошего, – сделал я заказ.

– Сер, поставьте правильное задание.

Я так и знал, что в этом забытом богом уголке даже киборги старого производства. Их процессор не может выполнять

амфорных заданий, ему нужны точные данные. Ничего не оставалось, как прочесть ему меню в правильном формате.

Обед прошел в непринужденной обстановке. По девушкам сразу было видно, что они девушки из небогатых семей, и им такая роскошь, как обед в ресторане, показалась просто ошеломляющей. Теперь, медленно пережевывая пищу, я мог рассмотреть девушек. Они были одеты по моде, и я могу только догадываться, что это стоило их родителям. Прически по стилю модных модельеров, и особые Инжеровские духи, которые продаются на каждом углу нашей родины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.