



Зозуля Алексей

# Космолифт



Алексей Зозуля

**Космолифт**

«ЛитРес: Самиздат»

2012

## **Зозуля А. Ю.**

Космолифт / А. Ю. Зозуля — «ЛитРес: Самиздат», 2012

Солнце нещадно прижигало все живое, трава клонилась к земле, желтела и медленно сохла. Если не будет дождя ближайшие пару дней, трава превратится в сено. Деревья - единственное укрытие от солнца - начали терять листья. Мир меняется и глобальное потепление тому причина. Я привык видеть вокруг себя зеленые деревья, травы, реки и пруды, полные вод. А сегодня все это похоже на вымирающий оазис. Что мы сделали Богу не так, раз вызвали на себя его гнев?

Солнце нещадно прижигало все живое, трава клонилась к земле, желтела и медленно сохла. Если не будет дождя ближайшие пару дней, трава превратится в сено.

Деревья – единственное укрытие от солнца – начали терять листья. Мир меняется и глобальное потепление тому причина. Я привык видеть вокруг себя зеленые деревья, травы, реки и пруды, полные вод. А сегодня все это похоже на вымирающий оазис. Что мы сделали Богу не так, раз вызвали на себя его гнев?

Кто что пусть делает, а я сделаю землянку, или, вернее, подземное убежище, чтобы схронить семью от жары, а то днем невыносимо находиться в доме. На кондиционер у нас нет средств, а в холодильнике мало места, последние – это шутка. Вот и роюсь ночами в земле в саду, всего за несколько метров от дома. Отец с братом подготовили кирпичи, песок и цемент. Мы обложим наше убежище кирпичом и вставим герметические двери. И несколько труб для кислорода.

Нужно будет провести туда электричество, чтобы взять с собой холодильник, три кровати и шкаф для одежды. Водопровод рядом – заведем шлангу и поставим душевую кабинку. Получается, что придется строить под землей несколько комнат. Одну для нас с братом, другую родителям и третью про запас. Я так размечтался, что не заметил, как зарылся на несколько метров вглубь земли. Лопата сама копала в моих руках. И я уже нагнулся за очередной порцией земли, чтобы набрать ее на лопату и выбросить наружу, как в этот момент что-то как шандарахнуло. Казалось – сто чертей налетело на мое село. Что-то, ужасней урагана, промчалась наверху. Я ничего не увидел, только почувствовал как стонала и вибрировала земля. Такое впечатление, что кинули атомную бомбу.

Ночь, да еще и такую темну, пережду. Утром буду выбираться. Тем более смерч или что там было, завалил выход. Придется разбирать завал, чтобы вылезть наружу.

Скучно буду копать глубже. Если что, ко мне должны прийти на помощь брат с отцом. А, может, завал слишком сильный. Пока разберут и утро наступит. Буду работать. Чем глубже яму я вырою, тем быстрее мы закончим убежище и спрячемся сюда.

Рыть стало легче. Земля в этом месте какая-то рыхлая. Вот еще одна загадка. Не успел я подумать, как земля под ногами провалилась, и я полетел вниз. Падения было недолгим, метров на два. Я даже не мог удариться как следует, и, слава Богу, оказался целым.

Осмотревшись, я понял, что стою в яме, а впереди при свете фонарика вырисовывался долгий тоннель. Я медленно пошел вперед. Проход был выше меня, и я мог идти свободно, не пригибаясь. словно кто-то заранее рассчитал эту высоту на человеческий рост. Нужно, чтобы не заблудиться, писать на стене метки. Я нашел кусок камня и шкрябал через каждый метр на стене закавычку. Стены тоже показались мне искусственными. Но это на первый взгляд. А если приглядеться, нигде нет точности. Эту пещеру могла вымыть и вода.

Я шел, медленно спускаясь вниз. Уклон был заметным, и весь этот подземный коридор словно закручивался в спираль. Похоже на лестницу, но только без ступенек. По моим подсчетам я забрался метров на сорок в глубину, а воды нигде нет. Наверное это все-таки искусственная лестница. От этих мыслей мне стало страшновато на душе. Представить не могу, какие существа могли построить такой тоннель. Потом вспомнил документальные фильмы о том, как люди прятались в подземельях от татаро-монгол. Может это тоже какое-то историческое место, и я первооткрыватель. Вдруг найду золотишко или еще что-нибудь ценное. Так я смогу помочь отцу и маме, если они живы. Конечно, они живы! Они обязательно спрятались в погребке перед бурей. Скоро они выберутся и начнут меня искать. И увидят меня, идущего навстречу с мешком золота на плечах.

Я уже не шел, а бежал. Уклон с каждым метром увеличивался, и меня само несло вниз. В какой-то момент я не удержался, упал и поехал как на санках. Хорошо, что на мне были толстые штаны для сварочных работ, из очень крепкого материала. Как говорится, и в огне не горит, и в воде не тонет.

В которых местах моего спуска я еле успевал уклонять голову от сталактитов которые стали встречаться на моем пути. Несколько штук я сбил ногами, чтобы не поранить живот или голову.

Я понял, что ускоряюсь, и уже летел с такой скоростью, что стены мелькали перед глазами. Затем медленно, круг за кругом скорость начала уменьшаться. Тут, вдруг, я остановился и смог оглядеться.

За время спуска у меня так закружилась голова, что я несколько секунд пытался прийти в себя, просто сидя опустив голову. Носом шла кровь, в воздухе чувствовался недостаток кислорода. Баллоны с кислородом – вот что нужно было брать с собой в такое путешествие. Но ведь я не готовился, вообще не понимал, что происходит. Вот незадача! Теперь я в плену подземного лабиринта. Назад только альпинист со специальным снаряжением может выбраться. Умру от голода или от переохлаждения. Кстати, о холоде. Почему мне тепло? Еще этого не хватало. Единственный источник тепла под землей – это вулкан. Вот в лаву еще не хватало попасть.

Ну, что же, нужно пытаться выжить. Я верю в Бога и думаю, что Господь меня просто так зря в этот мир не выпускал бы. У меня свое предназначение. Только что я должен совершить? Пока не могу понять.

– А-а-а! Люди! – закричал я во все горло.

– Чего орешь, придурок? В подземных лабиринтах это опасно. Можно вызвать сдвиг породы, – раздался голос из темноты.

– Почему сразу придурок? – удивился и не успел испугаться я. Хорошо встретить в таких местах разумного человека, хотя откуда знать человек он или нет? После этой мысли во мне задрожали все жилки.

– А какой умный попретса под землю без необходимого для этого снаряжения? Я вот профессор. У меня была целая экспедиция, а остался я один. Так что добро пожаловать в клуб неудачников. Теперь мы вместе будем пытаться выжить в этом подземном мире. Я Сидорович. Так меня называли мои студенты, царство им небесное. Со мной сюда попали десяток оболтусов, и уже месяц, как я их всех по одному похоронил, – говорил, не останавливаясь, Сидорович. Я только заметил что вокруг валялись разные вещи. Похоже на лагерь. Несколько палаток и посредине угли – бывший костер. Дров нигде не видно. Наверное, студенты принесли дрова с собой, и все они кончились.

– Сидорович, я рад вас здесь видеть. Но честно, очень растерян. Я так быстро попал под землю, что не могу никак прийти в себя. У нас нет никаких шансов? – спросил я, чтобы поддержать беседу. Да и так понятно, что если погибли десять человек, то погибнут и остальные.

– Шанс есть всегда. Просто некуда нам идти – везде одно и то же – подземный мир. Здесь нечего есть, пустота и холодная вода. Дрова закончились, а все попытки моих студентов подняться к выходу, используя скалолазные инструменты, провалились. Все они падали с большой высоты и не один не выжил после такого падения. Тела сразу уносила подземная река. Вон там, в пяти метрах отсюда, – старик рассказывал, и по его щекам текли слезы.

– А почему вы не воспользоваться пещерой, по которой пришел я. Там сзади спуск. Правда, он похож на винтовую лестницу, но не слишком крутой. Используя верхолазное снаряжение пройти можно без проблем, – не успел я договорить, как старик уже с фонариком в руках обследовал тоннель, по которому прибыл я.

– Смотри сюда, да это же тоннель с дверью! Ты открыл дверь с другой стороны! – закричал старик.

– Нечего я не открывал, может, она открывается автоматически, – удивился.

– Такие технологии! Это открытие века! Мы искали со студентами останки предыдущей цивилизации, а это сделали не в нашей цивилизации. Таких технологий у нас еще нет, – теперь старик радовался, как младенец.

– Сидорович, да придете в себя! У вас есть снаряжение, чтобы мы могли выбраться отсюда?

– Нужно поискать. Молоток где-то есть. Нужны еще скобы, кольца и веревка, – шептал старик, роясь в снаряжении.

– Я думаю, что пора отдохнуть, а восхождение начнем завтра или через несколько часов., – сказал я Сидоровичу.

Сон был коротким и тревожным. Холод пронизывал до костей, хот я и был тепло одет. Как ни крути, а тут подземный мир, в котором солнца не увидишь.

Я проснулся. Солнечные лучи щекотали мое лицо и пробивались мне в глаза сквозь веки. Что это был? Сон, наверное. Снилось, что я попал глубоко под землю. Может, меня просто привалило, а брат с отцом откопали и теперь я лежу, смотрю на солнце. Я повернулся в другую сторону и открыл глаза. Рядом сидел на корточках Сидорович и глядел на меня.

– Сынок, ты что-нибудь понимаешь? – шептал он – откуда так глубоко под землей солнечный свет? И ты посмотри, какая пустота! Я не вижу края. Давай пойдем, посмотрим, откуда исходит солнечный свет.

Я окончательно проснулся и понял, что снова под землей, и Сидорович предлагает на что-то посмотреть.

– А у нас есть выбор? – отмахнулся я и стал собираться.

У Сидоровича оказался неплохой сухой паек. Они брали его, рассчитывая на десятерых, а для нас двоих хватит надолго. Мы поели и двинулись вперед.

Мы обошли речку и были удивлены увиденным. Впереди простиралась широкая, метра четыре, ровная дорога. Или это шутка природы, или кто-то действительно из камней намостил дорогу. Идти стало легко и быстро, и мы не заметили, как пришли к большому круглому предмету, напоминавшему постамент.

– Это памятник яйцу, – предположил профессор.

– Я бы не стал спорить. Но чье оно? Динозавра?

– Скорей всего, он настоящее. Попробуй скорлупу. Она не каменная, а с настоящей органики, – исследовал яйцеобразный предмет Сидорович.

– В диаметре метров пять будет. Это ж у кого такой большой малыш может оказаться? – прикалывался я.

Обследовав яйцо, мы нашли в нем большую дырку, в которую можно спокойно пролезть или всунуть голову. Понятно, что яйцо испорчено или продырявлено. Вот и лежит здесь миллионы лет. Внутри его, наверное, пусто. Подумал я так и сунул туда голову. Страх оковал меня сразу. Внутри засветились миллионы разноцветных огоньков, а на меня вытаращилось лицо с темными глазами.

– Ты кто? – испуганно произнес я.

– Ты кто? – повторило лицо, без каких либо эмоций.

– Я человек, а ты?

– А ты? – повторило лицо и приблизилось ко мне на расстоянии десяти сантиметров. Оно дунуло на меня холодным дыханием, от которого меня пронизал панический страх. А в мозгу как-будто что-то взорвалось.

– Ты что делаешь? – заорал я с испугу.

– Я скопировала твой мозг. Теперь я знаю все, что знаешь ты, – ответило лицо.

– Слушай, что за шутки!? Отпусти мою голову, – продолжал я истерику.

– Ой, извини, тебе, наверное, больно. Ну, тогда входи весь, – сказала лицо, и я полностью оказался в яйце. И все разноцветные огоньки и радужные случайные мистические изображения стали меняться. И через несколько секунд я словно очутился на пригорке, а впереди располагались лес и поле. Так выглядит моя родина, и это мое любимое место. Но я то понимаю, что это иллюзия. Чертова голова все это взяла у меня из памяти.

– Что тебе от меня надо, – спросил я.

– Тысячи лет мне не хватало друга. Я жил один, существовал сам по себе, а теперь понял, как интересно там в том мире, где живешь ты. Я хочу в нем жить, но не знаю, возможно ли это физически.

– Со мной старик, там, снаружи. Он беспокоится.

– Скажи ему, пусть подождет, мы скоро выйдем, – сказала лицо и начало преобразовываться в человека.

Вскоре возле меня стояла девушка в легком платье, с серыми глазами, блондинка. Таких я видел по телевизору. Вот откуда он взял образ. Стоп! Да это же Оля Полякова! Я тайно в нее влюблен, ну как все мальчишки в киношную героиню.

– Хорошо, Оля, я согласен с тобой дружить, только очень напуган и ничего не понимаю. В нашем мире таких как ты не существуют. Я имею ввиду, яйцо и лицо, блондинку, в которую ты превратилась.....

– Трансформировалась, – перебила меня Оля.

– Да, трансформировалась. Если ты такая умная, то скажи, куда я попал и что мне делать?

– Я помню и знаю только то, что когда я была маленькой, меня родители запихнули в саркофаг для хранения личности. То есть, в это яйцо. И я просидела в нем сто тысяч восемнадцать лет. Пришел ты и программа сработала автоматически. Были получены от тебя файлы для моего обучения языку, подобрано тело, соответствующее вашему миру. Теперь я свободна и могу передвигаться, куда захочу. Но я не знаю твоего мира. Возьмешь меня с собой? Я буду тебе другом.

– Мне все-равно. Пошли куда ни-будь, а то мне в этом телеке страшно, – как только я сказал свое пожелание, сразу же выпал из яйца, да так быстро, что и не заметил.

– Кто это? – удивился профессор.

– Ее зовут Оля. Ей миллион лет с хвостиком, – представил я свою новую подругу, -Не пугайтесь. Ее создали по моей извращенной фантазии. Ее суть просидела в этом хранителе души миллион лет, пока не пришли мы. Система активировалась и девушка вышла из яйца. Ах, да понимаете как знаете. Я сам ничего не понял.

– Так какого черта она там торчала так долго? – удивился старик.

– Я там хранилась. Это одностороннее хранилище сущностей, – начала объяснять моя спутница, – меня туда всунули родители в двадцать один год, в день, когда на Землю напали инопланетные захватчики.

Старый профессор задумался, а потом просиял, словно поймал золотую рыбку.

– Значит, я был прав! Я искал остатки предшествующих цивилизаций и вот нашел удивительную машину хранения душ. И симпатичную представительницу древнего мира. Оля, вы можете рассказать мне по подробней как жили в вашем мире? И что сгубило его?

– Не что, а кто, – пояснила Оля, – прилетел звездолет, сел на Луне и оттуда вылетело много летающих объектов. Они беспощадно выжигали лазерами всех разумных существ. Другими словами, мой народ, и все то, что мы нажили за тысячелетнюю цивилизацию. Потом захватчики заселили мир биороботами, скрестив их с приматами. А оставшиеся приматы были уничтожены. Вот такая печальная история.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.