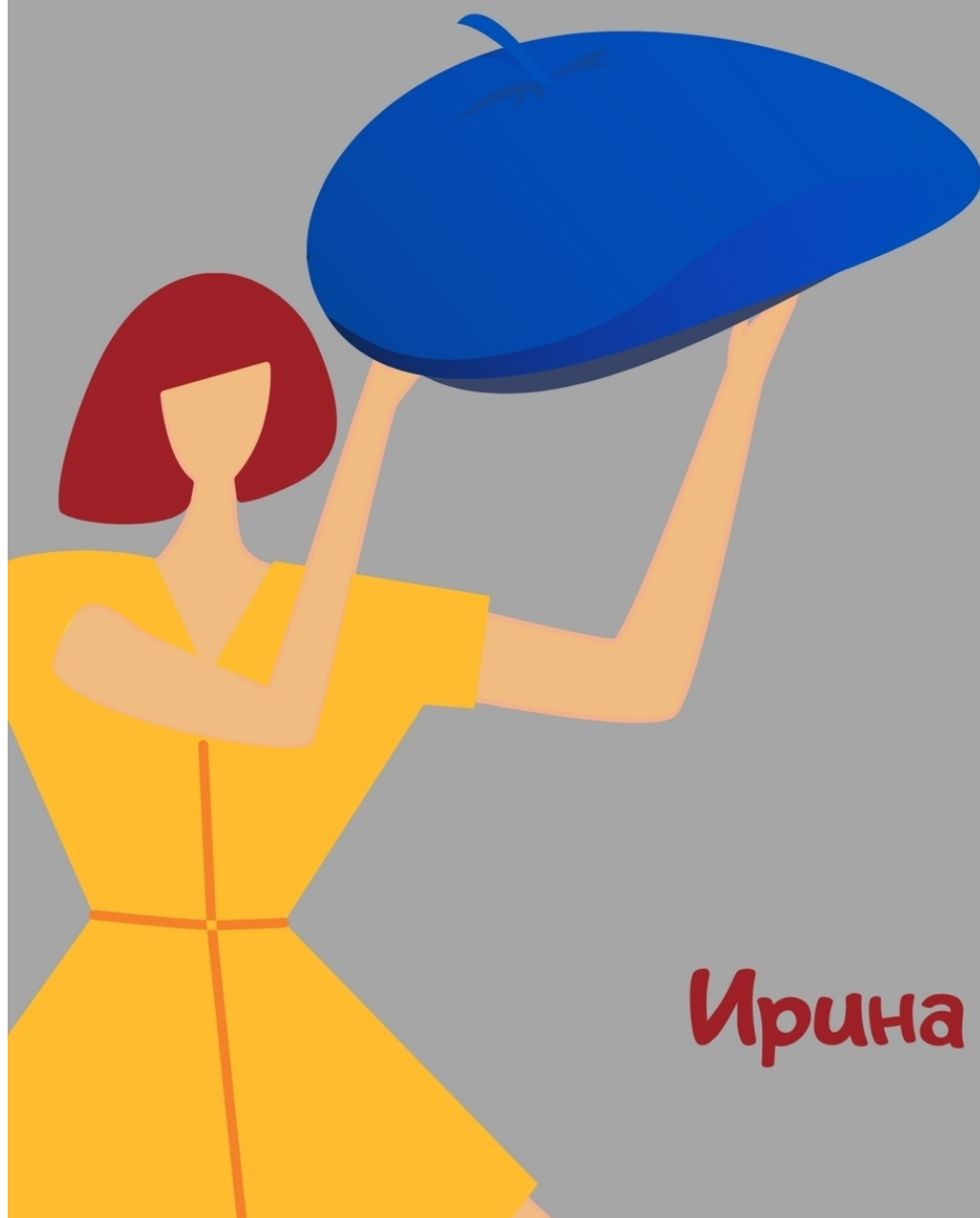


Беретик



16+

Ирина Мухина

Ирина Мухина

Беретик

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Мухина И.

Беретик / И. Мухина — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Если жизнь скучна и предсказуема, то пора круто ее поменять. Именно так и поступила героиня в беретике. Ведь влюбиться, прославиться и разбогатеть всегда вовремя.

Татьяна Ивановна привычно поправила старомодный беретик и огляделась. Скоро ее станция. В вагоне остался только небритый мужичок, в мятом клетчатом пиджачке, с ярким пакетом, набитым разномастными бутылками. Зеленые, синие, коричневые горлышки торчали наружу. Татьяна Ивановна засмотрелась на пакет, который жил собственной жизнью, перемещался, звенел и брякал. Хозяин пакета, поймав ее взгляд, переставил поклажу поближе к выходу за переборку. Ему хотелось сказать что-нибудь озорное этой даме, которая почти каждый вечер едет грустная, до последней станции, и никогда его не узнает. Вагон тряхнуло, бутылки звонко застучали друг дружку, как в игре «передай дальше», и постепенно затихли.

Татьяна Ивановна ехала с тренинга. Первого тренинга в своей жизни. Курсы шитья не в счет. Серьезный тренинг по трансформации жизни. Подружки позвали. Решили за себя и за нее. Жизнь, мол, давно просится на изменения, весна на дворе, годы уходят, хватит ждать. Татьяна Ивановна не сопротивлялась, поверила подружкам, и на тренинг пришла. Такая она всегда была – договорились же, надо идти. У подружек, как обычно, нашлись дела поважнее, и на тренинге оказалась Татьяна Ивановна одна.

В светлом зале на доске было крупно написано «Всегда вовремя разбогатеть, влюбиться и прославиться». Улыбчивая женщина-тренер подала бейджик с именем Татьяна, без отчества. Захотелось сбежать, тем более, что предусмотрительные участники уже заняли все укромные места. Татьяна Ивановна направилась к выходу, но почему-то осталась. Пожала плечами и села в последнем ряду.

День пролетел быстро. К ней никто не подходил, сама же она стеснялась, так ни с кем и не познакомилась. Занятия закончились поздно, назавтра всем дали домашнее задание: сделать нечто необычное, чего раньше никогда не делали. И потом рассказать, что получилось, какие результаты.

Татьяна Ивановна успела на последний поезд, ехала домой и ломала голову, как выполнить задание. Ничего необычного изобрести не получалось. Позвонила подружкам, чтобы посоветоваться, те только посмеялись. Брось, сказали, ты их глупые задания, расслабься, живи красиво. Подружкам легко говорить, а Татьяна Ивановна такая – бросать начатое не в ее правилах.

Проехали еще одну станцию. Если сейчас она ничего не придумает, то дома ей точно ничего необычного сделать не удастся. Разве что оставить посуду невытой на ночь или постель утром не заправить. Она представила, как завтра на тренинге расскажет о посуде, и покачала головой. Может стенгазету нарисовать? Нет, это ей приходилось делать. Татьяна Ивановна окинула растерянным взглядом рекламные плакаты и пустые лавки вагона. Идей не было, хоть плачь. На остановке заскочил паренек с гитарой, ударил по струнам, но быстро сообразив, что эти двое ему не подадут, перебежал в следующий вагон. Состав резко дернулся, заскрипел, набирая ход. Мужичок провел растопыренными пальцами по волосам, то ли причесался, то ли руки вытер.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.