

Леон Дэмьен

IN TO GOGA!



ИЛИ

МОЯ ЛЮБОВЬ
НА ПЕРВОМ КУРСЕ

18+

Леон Дэ́мьен

**In to goga! Или Моя
любовь на первом курсе**

«Автор»

1979

Дэ́мьен Л.

In to goga! Или Моя любовь на первом курсе / Л. Дэ́мьен —
«Автор», 1979

Поэма, написанная мною и моими однокурсниками во время учебы на первом курсе МАрхИ. Как это было давно...

© Дэ́мьен Л., 1979

© Автор, 1979

Леон Дэмьен

In to goga! Или Моя любовь на первом курсе

ВСТУПЛЕНИЕ

Эту поэму я написал в соавторстве со студентами 12-й группы первого курса Московского Архитектурного Института осенью 1979-го года, делать на лекциях было нечего, вот и сочиняли всякую лабуду. Но получилось интересно.

Действующие лица:

Леон, Лелик, Маша, Мара.

Комментарии и пояснения к так называемым МОДНЫМ словам и выражениям читайте в примечаниях.

xxx

I love my crazy seminar:
То в холод бросает, то в жар.
Не знаешь истории КПСС –
Заметет тебя ОБХСС!

I

ЛЕОН
Привалили я раз на flat
Все герлицы были flat,
Задринчали и на bed –
Славный вышел минуэт!

МАША
Лео, это – very bad!
Разве ты ходил на flat?
Ты ведь ходишь все на street,
От вранья the head болит!

ЛЕОН
Лелик как-то задринчал
И зашел ко мне на flat.
Что за session! – он сказал, -
Дисциплины, что ли, нет?

МАРА
Лелик славный у нас boy:
Ходит он с такой герлой,
Что соседи speak at all:
Режь! И подавай на стол!

ЛЕЛИК

Спадают джины – что поделаешь, друг...
Слетают, как желтые листья вокруг...
In the head у меня – «Atom Heart Mother»
At night мне приснился суровый мой father!

МАША

Зачем же my father – вдруг Лелик вскричал!
Неужто я самый another шакал?
Пойдем лучше с Лео и клеевой герлой
Пить пиво у бани в кругу streeting boy!

ЛЕОН

Дую пиво every day.
Что еще бы I can say?
Лелик тоже пиво пьет –
И неплохо он живет!

МАША

Пива выпить, каши съесть
Можно, если money есть,
Ну а если money нет –
Бери комплексный обед!

ЛЕОН

Лучше я не буду eat
Ни potatoes, ни meat
Пусть наступит crazy end
Я все с пивом with my band!

П

Владя Байер – модный гаер,
Нарядился словно фраер:

Натянул на пач «Wrangler»
С модным лэйблом «Touch Me, Sir!»

Взял рубашку, модный steel,
Макномары нацепил,

Волосенки расчесал,
Модных телок отписал,

Влез в малиновый жилет
И с герлицами – на flat!

Закиряли – и на bed!
Но герлы сказали: Нет!

Раз ты, Байер – модный фраер –
Подари нам «Flayer Faуer»,

Ну а мы дадим тебе
Два диска «Дия Пурпле»!

Весь подпрыгнул Байер в touch'e:
«Machine Head» видал я в паче!

«Fire Fly» я не отдам
Таким шизнутым герлам!

И помчался он домой,
Буркнув: «Crazy Gemoгroy!»

Жадность Байера сгубила!
Дом его один – могила.

Он сидит, обалдевает
И в безумстве повторяет:

Раз кирпичик, два кирпичик...
Доски делают из спичек...

Я совсем обалдеваю –
С чем я вас и поздравляю!

Ш

МАРА

Как-то раз plantation boy
С другом Лео и герлой
Пели song'и у реки,
Где сидели рыбаки.

ЛЕОН

Пели song'и о весне,
О красавице-красе,
Но замерз под ветром hand –
Был холодным river's sand.

МАША

И тогда plantation boy
С другом Лео и герлой
Стали jumping и кричать,
Чтобы fish'ек распугать.

ЛЕОН

Но напрасно было trying,

Сели мы, ворча & crying,
И тогда сказал я так:
Fish'еловы! Go back!

МАША
Но куда ж мы Go back?
Girl ведь тоже человек!
Ведь она одна на всех,
Бросить девушку ведь грех!

ЛЕОН
Что за грех? Беды в том нет –
Ведь у девушки есть flat!
Эта девушка одна
Трех заменит нам сполна!

МАРА
Что приходит вам на ум?
Лео, ты большой шалун!
Хоть имеет flat она,
Она честная жена.

ЛЕОН
Муж у ней иль даже дети –
Им недолго жить на свете:
Наточу я table-knife,
Она станет deadman wife!

МАША
Но добряк plantation boy
Любит деток он порой.
Он сказал: А вдруг они
Где-то как-то мне сродни?

ЛЕОН
НУ и Лелик! Ну и boy!
Он живет с моей женой!
С нею десять лет подряд
Он плодил мне воронят!

МАРА
Воронята все подряд
На английском говорят,
Speak at English every day:
Ты еще-ка мне налей!

ЛЕОН
Наконец-то я понял,
Почему я нищим стал –

Я все время наливал!

Еле слышен сердца стук,
У меня что – десять рук?
Воронят-то десять штук!

МАША

Лелик – преданная мать:
Он кладет детишек спать.
Лео – poor, poor boy –
Разведись скорей с женой!

ЛЕОН

Надо Лельку проучить –
Его биксу закадрить!
Пусть с моей женой живет
И детишек спать кладет!

ЛЕЛИК

Ты, дружище, охамел,
Нафталина, что ли, съел?

Дуешь пиво every day –
Стал совсем как Бармалей!

ГҮ

С утра торчит в Red Banner'e
Любитель-биксолов.
Под нос мурлычет песенку
Sweet'ов или Queen'ов:

I'm just a poor boy & nobody loves me,
I'm just a poor boy from the poor family –
Share him his life from this monstrosity!
Easy come, easy go – will you let me go!

Ловись, ловись, бикса –
Большая и маленькая!

Но вот увидел девочку
И к ней подколбасил:
Герла, ты чмара клеевая!
И тут же прогнусил:

I got you, you got me,
We are where we belong.
Safe places, warm faces,
All have been gone too long.

Герла остановилася
И стала хохотать:
Чувак, к кому ты клеишься,
Ядрена твою мать!

Ты на кого нацелился,
Несчастный козерог?
Ты не достоин слизывать
И пыль у моих ног!

Жлобы и старшекурсники
Бегут за мной толпой,
И все преподаватели
Дрожат передо мной!

Я – самая красивая,
Богиня королев!
И быстро удалилася,
Смирить пытаюсь гнев.

В конце сей речи длительной
Наш Лелик не смолчал.
Ну, выборз опупительный,
Подумав, он сказал.

Да на пуп ты сдалася мне,
Богиня, тоже мне! –
И плюнул раздражительно,
Приблизившись к стене.

И дальше ловит биксов он,
Но биксы не клюют.
Он вслед им издевается,
И слышно там и тут:

Death on two legs –
You're tearing me apart.
Death on two legs,
You never had a heart.

But now you can kiss my ass – goodbye!

Лишь Лелик появляется,
Все биксы разбегаются!

Ү

ЛЕЛИК

Вот осень настала, опали листочки.
Вчера в переулке отбили мне почки.
Хотел бы еще написать вам две строчки,
Но почки болят, и я ставлю... (три точки).

МАША

Отбили две почки твои же дружочки,
По этому я напишу еще строчки.

ЛЕОН

На славу мои постарались дружочки –
Мозги мне отбили, не только что почки.
Рука лишь выводит неровные кочки,
И я не могу написать вам ни строчки.

МАША

Ну что же мы можем сказать вам, дружочки?
Мозги вам отбили, а также и почки.
Поэтому, кончив такие стишочки,
В конце не поставим мы даже и точки

УІ

ЛЕОН

Сегодня – клевый situation,
Мы едем в underground station,
Нас hostel ждет, а с ним и session.
Там будет dancing и любовь,
Прольется, может, чья-то кровь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.