



Артур Дарра

МИР СОШЁЛ С МЕНЯ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Артур Дарра

Мир сошёл с меня

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29823878

SelfPub; 2023

Аннотация

«Это сборник моих размышлений, написанный в феврале 2018 года. В стихах и заметках я рассказываю о собственном экзистенциальном кризисе, об отсутствии ответов на главные вопросы – обо всём том, что так сильно волновало меня в тот период жизни. Получилась крайне личная и откровенная вещь». (Артур Дарра) Содержит нецензурную брань.

Содержание

Предисловие	4
Часть 1	8
Иногда	9
Мир сошёл с меня	11
Silent Hill	13
Отель	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Артур Дарра

Мир сошёл с меня

Предисловие

Февраль. Я сижу в своей съёмной комнате в городке у Чёрного моря и не хочу жить. Пытаюсь найти в Интернете психотерапевтические санатории, в которые я мог бы себя засунуть, только бы переключиться от своего текущего состояния и, наконец, сделать уже что-нибудь со всем этим.

В психиатрическую больницу – слишком лихо, на обычную консультацию к психологу – слишком мелко. Я понимаю, что полностью запутался и потерял всякий смысл к существованию. Экзистенциальная дыра во мне достигла просто ужасающих размеров.

Но что самое ужасное – мне совсем не с кем было поговорить об этом. Я не знал, к кому обратиться со своим запросом. Мне кажется, меня бы никто не понял и не захотел понимать. Только я начинал делиться своими переживаниями, люди сразу же начинали давать неработающие советы типа «Соберись», «Пробегись» и так далее, пытаясь сбить моё странно-запутанное состояние, отвлечь меня от него.

Но отвлечением не добиться исцеления. Не добиться и качественных изменений в жизни. Уж мне-то это хорошо из-

вестно, ведь что я только уже ни перепробовал.

И вот мои пальцы всё тыкают на клавиатуру смартфона, открываются сайты, но никаких доступных по цене и условиям вариантов. Либо чересчур дорогие, либо это узкоспециализированные учреждения, в которые мне бы уж точно не хотелось попасть.

Мне же требовалось что-то вроде санатория: для свободного пребывания возле красивой и спокойной природы, но под присмотром специалистов психологического направления. В таких условиях у меня мог появиться тот, с кем я мог бы систематически обсуждать, что меня гложет и не даёт покоя, и кто мог бы просто меня выслушать и, возможно, чем-то помочь. И всё это при том, что я сам – дипломированный психолог. Вот уж умора.

Но правда есть правда. Мне плохо, и я не знаю, что с этим делать. Я ощущаю, что моя личность рассеивается, растворяется, исчезает. Мне не за что зацепиться. В этой жизни меня буквально ничего уже не *цепляет*.

Поиски санатория успехом не оканчиваются. Проходят дни. Я не знаю, что делать. Лёжа на кровати, листаю свой блокнот и попадаю на страницу с записью наподобие «Доделать сборник стихов». Осенью я начинал над ним работу, но так и не закончил. Уже февраль.

Эта мысль цепляется за мой мозг и оседает в нём. Сборник, думаю я. А ведь сборник – это прекрасная возможность наконец-то выплеснуть всё, что накопилось внутри. Ну, ко-

нечно, понимаю я. Нужно попробовать. К тому же наткнулся (как удачно!) на литературный конкурс в Интернете, в который принимали и поэзию. А это ещё дополнительный повод завершить работу над этой вещью.

Но я не поэт, понимаю я. До этого в основном писал романы, повести, рассказы – то есть прозаические произведения. Но, с другой стороны, раз осенью уже начал, должно же что-то получиться. Даже интересно, подумал я, что из всего этого выйдет.

Эта идея увлекла меня. И я стал работать. Сколько часов я провёл за этой работой, сказать не могу, но с того момента я стал подолгу засиживаться за ноутбуком в «ворде». Я извлекал из бумажного блокнота имеющиеся заметки, дневниковые записи и целиком погрузился в творческий процесс.

И вот теперь перед вами сборник стихов и эссе «Мир сошёл с меня», который вобрал в себя многое из того, что я на тот момент думал и чувствовал. Я много уделял внимания мелочам и качеству при создании этого небольшого сборника, но на самом деле в процессе творческого самовыражения не это главное. Главное – сам процесс, позволение себе проявить своё глубинное.

Тогда я ясно понимал, что крайне важно не убегать от своей правды, а признаваться себе в том, что на самом деле ты чувствуешь в данный период своей жизни. И не держать это в себе. Именно поэтому, когда не с кем поговорить, творчество – лучший друг и собеседник, лучший психолог и учи-

тель.

Кто-то выбирает для этого рисование. Кто-то – танцы. А поскольку мне близка именно литература, я выбрал для себя хоть и не самый привычный, но всё же формат поэзии, направленной короткими прозаическими набросками наподобие дневниковых записей.

На мой взгляд, как и написано в аннотации к сборнику, получилась крайне личная вещь.

Глубокого чтения.

Часть 1

Экзистенциальный коллаيدر

Иногда

Иногда я так хочу
Перестать существовать.
Не умереть.
А перестать.
Не сделать телу больно —
А лишь уснуть.
Не просыпаясь. Никогда. И нигде.
Нет ничего. И меня тоже нет.
Никто не грустит,
Никто не вспоминает,
Я тихонечко исчез, —
Без кармы и досады.
Такой вот диссидент,
Вселенский маргинал,
Оформил себе визу
В Несуществующую Даль.
Туда писем не пишут
И чувств не посылают,
*«А что был тот за паренёк?
Хотя, наверное, показалось...»*
И я спокоен.
Почему-то.

Но всё же – *здесь* я.

Конечно, *здесь*! Что за странные мечтанья?!

Правда, всё ещё не исцелён —

Экзистенциальные метанья!

Ведь когда в пожаре чувств

Мысли в небо я вбиваю,

То Вселенский Интернет

Раз за разом отвечает:

«Вы желаете узнать столько чрезвычайно важного!

Что ж, ловите наш ответ:

По Вашему запросу ничего не найдено».

Мир сошёл с меня

Так много боли,
Так много сил уходит —
Смотреть, как погибает
Моя планета.

Дурь инквизиций —
Разных инстанций тайных,
И вот мы все в той яме,
Где нет просвета.

Плача, трясётся
Земля, в агонии бьётся:
Убили люди в себе людей!
(За ней – вендетта.)

Я так испёкся
Под психотронным солнцем
Паразитических идей.
(Пало «секретно».)

Стекают слёзы
Печалью с моего лица,
Я не вникаю,

Ведь суть всегда одна.

Этот мир сошёл с меня.

Silent Hill

Быть может, однажды я сумею
Понять, чем манит меня тот город Сайлент Хилл,
Его туманы, внутренние звери,
И небо, в котором никогда не видно птиц.

Пожалуй, потому, что город —
И в этом его прелесть – есть полное отражение тебя.
Хочешь узнать себя поближе, кто ты?
Зажги фонарь, шагни в него, грядёт волна...

Весь город – ты. И в этом его прелесть.
Хочешь понять, познать себя – *смотри*.
На тех, кто населяет его, стены, улицы и ветры —
Так каковы они? Узри же, наконец, узри.

Насколько плотный и пугающий туман?
Насколько жуткие доносятся оттуда звуки?
Что ты зарыл в себе? Что спрятал ты в карман?
Чьи это тёмные, тянущиеся из земли руки?

Смотри.

Не отводи от страха своих глаз.

Почувствуй здешний воздух. Что впереди там прячется?
Соль – на твоих щеках, дышать не забывай:
Началась трансформация... Туман сгущается.

Смотри.

Есть ли в этом городе люди? Какие они?
С улыбками или грустью от боли?

Смотри!

Кто создал их? Ты сразу всё поймёшь.
Если начнёшь убегать – проиграешь.
Прогниёшь.
Лучше уж сразу на колени упасть – и сдаться:
Заплакать. Попросить за всё прощения.
Сайлент Хилл здесь именно поэтому.

Он – твоё подсознание.

Он – твоё истерия.

Он – твоё история.

Он – твоё амнезия.

Он – твоё невроты.

Он – твоё исцеление.

Здесь не работает время.

Отдышись: дальше Преодоление.

Этот город тихого холма —
Билет на драматическую экскурсию
В психотеатр одного актёра,
Рождающего тысячи себя в разных ипостасях,
Чтобы, наконец, пазл собрать
И выйти отсюда навсегда
Исцелённым.

О, Сайлент Хилл, как странно это всё, я знаю!
Но я хочу сказать, насколько важен ты, твои дары!
Ты, Сайлент Хилл, – прекрасная возможность
Открыть всё то, что прогнивало до крайней той черты!

Ещё мне нужно кое-что сказать...

Простите все, кому я сделал больно,
Кого я заставлял собой страдать.
Простите, что извёл кому-то душу,
Мне очень жаль, я был дурак.

Сейчас во мне так много меня и грусти,
Что много лет живу я в тихом городе зеркал.
Осознать, Прожить и Отпустить – тогда и он отпустит,
Но, кажется, я всё же заплутал.

В себе я задыхаюсь. Но, чувствую, наружу рвётся мой сигнал.

Снаружи, есть уверенность, всё будет так, как надо,
Но пока в себе – я слишком мал.
А как выбраться – теперь словно бы не знаю.

Сквозь странные туманы «Тихого холма»
На самом деле я прорываюсь сквозь себя.
Вот она – моя республика Забвенья:
Я день за днём иду к себе.
Не зная, кто я...

Я всё забыл.
Но будет выход.
Откуда знаю?
Иначе на кой чёрт мне Сайлент Хилл!..

P.S. Только, если хотите понять, что такое Silent Hill,
Не смотрите фильмы: разве что ради ознакомления – но
они слабы.

Истинный Silent Hill произошёл от видеоигры.
Лучшая – вторая часть. Достаточно – скриншотов, видео
на «Ютубе»,
Сюжет – в «Вики», саундтреки послушать, и вы словно
там – в туманном городе.
Но уже в своём личном, наполняете его собственным со-

держанием,

И он вторит вам своим дыханием.

Он помогает осознать внутренних демонов.

Самый прекрасный и одновременно жуткий город на свете.

Хотите, сами проверьте.

Осмелитесь?

Отель

Что я должен делать? Что я хочу делать? Что мне нужно делать?

Вопросы, вопросы, вопросы...

Я не очень понимаю себя. Не могу понять, чего я хочу. Я знаю, чего НЕ хочу. Можно, конечно, идти от противного и выстроить логическую последовательность, но... не то. А нужно именно *то*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.