

АЛЕКСАНДР ЖИТНИКОВ

Солнечно-вулканический культ берендеев Брабанта

БУКВОГЕНОИЗНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ
КОРНЕ-МОНАДНОГО ЯЗЫЧЕСТВА



Александр Михайлович Житников Солнечно-вулканический культ берендеев Бабанта. Буквогеноизное становление корне-монадного язычества

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30081670
ISBN 9785449053008*

Аннотация

В сборнике «Солнечно-вулканический культ берендеев Бабанта» основной акцент направлен на раскрытие буквогеноизного проявления Солнечно-вулканического культа первоэтноса берендеев Бабанта, первоэтноса первобытийно проявившего первоязык и Солнечно/вулканический культ, открывших путь от протоцивилизации Бабанта и Бранта к цивилизации православно/ветхозаповедного Бус-сор-рус-сит-тана... протоцивилизации бог-гор-рож-жед-дения бог-гор-рож-жед-дён-ных с буг-гра Рож-жед-дения, – Буг-гор Рос-сит-тена.

Содержание

Часть первая	8
Вулкан Арарат среди рек и озёр Кавказа	9
Вулкан Абал-алаб-абан (Арарат) на фоне кавказских гор	16
Бог-гиня Евр-рен-нома (пл-ламе/огненная)	26
Миф о Пань-гу	33
Атум Птаха: Начало мира	34
Бог-творец Атум (вулкан Абал-алат-атан, Арарат)	36
Рождение бога солнца Ра из цветка лотоса	37
Бог Ра	38
Земля богорождённых	40
Земля бог-гор-рож-жед-дения	41
Хепри – творец богов	53
Космогеноиизная богиня Нут (Анат)	54
Восточные врата небес	55
Поля Сехет-хотепет	56
Литания Осириса	58
Что есть Атум?	60
Восхождение к свету из тьмы	61
Хепри, сотворивший Осириса и богов его цикла	64
Протоцивилизация на землях к северу	69

от Кавказа	
восковые свечи Тильмуна	73
Конспектуальный комментарий на сочинение А. Хислопа «Два Вавилона – ритуалы и обряды»	73
Аллегоризм символов: лев, пчела и Слово Всевышнего	90
Кривые мысли в кривом зеркале	95
Тропинки которые мы выбираем	97
Что я люблю!	98
Психоанализ: таинства психологизма	99
Праязык – корневая основа этноязыков	100
Вулкан – гора огнедонная	104
Языческая доктрина: солнечно/вулканический культ палео/неолита	109
Человеческая душа: между добром и злом	112
Раздвоение	115
Мистерия огня и воды	119
Бездна	122
Зверь из бездны	125
Прорва	128
Ищущий света мудрости Христос	131
Языческий культ и культура	134
Общекорневой этнословарь	135
Идентификация: имя и вещь	136
Словотворение	137

Концепция бранто/брабантского мира	138
Концепция ноуменального становления брабант/атлантдского Бытия	138
Концепция природного становления брабантского Инмира	139
буквогеноизное корнемоделирование первозтнического первоязыка	149
Бр-раб-бан-нт-тион	153
Алтарный камень Абал-Алаб-Абан	155
Буг-гор рож-жд-дения бог-гор-рож-жд-дён- ных Бух-хор-рис-ст-тана	159
Конец ознакомительного фрагмента.	160

**Солнечно-вулканический
культ берендеев Брабанта
Буквогеноизное
становление корне-
монадного язычества**

**Александр
Михайлович Житников**

© Александр Михайлович Житников, 2018

ISBN 978-5-4490-5300-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Бор-рус-сал-лав-виан-нс-ская Абал-алан-анаб-абани –
первосущностная мать (Анана) первоэтнического первоязы-
ка

Часть первая

Вулкан Арарат среди рек и озёр Кавказа

Среди рек, морей и озёр закавказья, в брабантском нагорье, находится древний вулкан с современным названием Арарат. Но не всегда он так назывался; были времена, когда он именовался по иному. Происходило это по ряду причин, — то ли этноязыческих, когда каждый этнос, подчёркивая свою обособленность от других, старался ради своей субъектности язык свой изменить и даже в мифорелии свои мировоззренческие взгляды утвердить, поелику это возможно; то ли в силу эволюции самого языка и смены цивилизационных ценностей эпохи, менялись и языческие приоритеты и пристрастия в языке и мифорелии, метаисторически отражавшей мировоззрения своего времени и наиболее важные изменения в психогенезисе эпох, что находило своё отражение в эволюционных циклах изменений в корне/субстанциональных именовании наиболее значимых объектов для мифорелигиозного мировоззрения человечества.

О первобытной методологии буквогеноизного корне-моделирования может дать некое представление нижерасположенный таблоид категориального класса Первосущностного Бытия. Из этого первичного таблоида проистекают все наименовательные корнемонады, формируемые первопрояв-

ленными, от фонового шума универсального всеединства Вселенной (все линии миропроявления из единой точки проявления), буквогенадами. Первоэтнический первоязык изначально формировали слогенады из одной голосовой (гласной) и одной согласовочной (согласной) буквогенады, бывшие основой слоگو/жестового первоязыка времён раннего палеолита, которые позднее, во времена позднего ашелья и мустьерского времени приступили к формированию двуслоговых корнемонад, из которых и состоит категориальный класс Первосущностного Бытия эпохи мустье.

1-А	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х	8-Ш
2-Б	4-АБАБ	6-АБАЛ	8-АБАН	10-АБАС	12-АБАТ	14-АБАХ	18-АБАШ
3-Л	6-АЛАБ	9-АЛАЛ	12-АЛАН	15-АЛАС	18-АЛАТ	21-АЛАХ	24-АЛАШ
4-Н	8-АНАБ	12-АНАЛ	16-АНАН	20-АНАС	24-АНАТ	28-АНАХ	32-АНАШ
5-С	10-АСАБ	15-АСАЛ	20-АСАН	25-АСАС	30-АСАТ	35-АСАХ	40-АСАШ
6-Т	12-АТАБ	18-АТАЛ	24-АТАН	30-АТАС	36-АТАТ	42-АТАХ	48-АТАШ
7-Х	14-АХАБ	21-АХАЛ	28-АХАН	35-АХАС	42-АХАТ	49-АХАХ	56-АХАШ
8-Ш	16-АШАБ	24-АШАЛ	32-АШАН	40-АШАС	48-АШАТ	56-АШАХ	64-АШАШ

Таблоид категориального класса Первосущностного Бытия. Таблоид отформатирован А. Житниковым.

Эпоха позднего палеолита сформировала категориальный класс Ума, умопостигающего класс Первосущностного Бытия. Таблоид класса Ума выглядит так:

9-У	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х	8-Ш
2-Б	4-УБУБ	6-УБУЛ	8-УБУН	10-УБУС	12-УБУТ	14-УБУХ	16-УБУШ
3-Л	6-УЛУБ	9-УЛУЛ	12-УЛУН	15-УЛУС	18-УЛУТ	21-УЛУХ	24-УЛУШ
4-Н	8-УНУБ	12-УНУЛ	16-УНУН	20-УНУС	24-УНУТ	28-УНУХ	32-УНУШ
5-С	10-УСУБ	15-УСУЛ	20-УСУН	25-УСУС	30-УСУТ	35-УСУХ	40-УСУШ
6-Т	12-УТУБ	18-УТУЛ	24-УТУН	30-УТУС	36-УТУТ	42-УТУХ	48-УТУШ
7-Х	14-УХУБ	21-УХУЛ	28-УХУН	35-УХУС	42-УХУТ	49-УХУХ	56-УХУШ
8-Ш	16-УШУБ	24-УШУЛ	32-УШУН	40-УШУС	48-УШУТ	56-УШУХ	64-УШУШ

Таблоид категориального класса умопостигающего Бытие Ума. Таблоид отформатирован А. Житниковым.

Эпоха неолита сформировала ещё три категориальных класса: класс природно явленного Инмира, класса вечно текущего Времени и класс космогеноизного пространства.

10-И	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х	8-Ш
2-Б	4-ИБИБ	6-ИБИЛ	8-ИБИН	10-ИБИС	12-ИБИТ	14-ИБИХ	16-ИБИШ
3-Л	6-ИЛИБ	9-ИЛИЛ	12-ИЛИН	15-ИЛИС	18-ИЛИТ	21-ИЛИХ	24-ИЛИШ
4-Н	8-ИНИБ	12-ИНИЛ	16-ИНИН	20-ИНИС	24-ИНИТ	28-ИНИХ	32-ИНИШ
5-С	10-ИСИБ	15-ИСИЛ	20-ИСИН	25-ИСИС	30-ИСИТ	35-ИСИХ	40-ИСИШ
6-Т	12-ИТИБ	18-ИТИЛ	24-ИТИН	30-ИТИС	36-ИТИТ	42-ИТИХ	48-ИТИШ
7-Х	14-ИХИБ	21-ИХИЛ	28-ИХИН	35-ИХИС	42-ИХИТ	49-ИХИХ	56-ИХИШ
8-Ш	16-ИШИБ	24-ИШИЛ	32-ИШИН	40-ИШИС	48-ИШИТ	56-ИШИХ	64-ИШИШ

Таблоид категориального класса природно явленного Инмира. Таблоид отформатирован А. Житниковым.

11-Е	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х
2-Б	4-ЕБЕБ	6-ЕБЕЛ	8-ЕБЕН	10-ЕБЕС	12-ЕБЕТ	14-ЕБЕХ
3-Л	6-ЕЛЕБ	9-ЕЛЕЛ	12-ЕЛЕН	15-ЕЛЕС	18-ЕЛЕТ	21-ЕЛЕХ
4-Н	8-ЕНЕБ	12-ЕНЕЛ	16-ЕНЕН	20-ЕНЕС	24-ЕНЕТ	28-ЕНЕХ
5-С	10-ЕСЕБ	15-ЕСЕЛ	20-ЕСЕН	25-ЕСЕС	30-ЕСЕТ	35-ЕСЕХ
6-Т	12-ЕТЕБ	18-ЕТЕЛ	24-ЕТЕН	30-ЕТЕС	36-ЕТЕТ	42-ЕТЕХ
7-Х	14-ЕХЕБ	21-ЕХЕЛ	28-ЕХЕН	35-ЕХЕС	42-ЕХЕТ	49-ЕХЕХ

Таблоид категориального класса вечно текущего Времени. Таблоид отформатирован А. Житниковым.

12-О	2-Б	3-Л	4-Н	5-С	6-Т	7-Х	8-Ш
2-Б	4-ОБОБ	6-ОБОЛ	8-ОБОН	10-ОБОС	12-ОБОТ	14-ОБОХ	16-ОБОШ
3-Л	6-ОЛОБ	9-ОЛОЛ	12-ОЛОН	15-ОЛОС	18-ОЛОТ	21-ОЛОХ	24-ОЛОШ
4-Н	8-ОНОБ	12-ОНОЛ	16-ОНОН	20-ОНОС	24-ОНОТ	28-ОНОХ	32-ОНОШ
5-С	10-ОСОБ	15-ОСОЛ	20-ОСОН	25-ОСОС	30-ОСОТ	35-ОСОХ	40-ОСОШ
6-Т	12-ОТОБ	18-ОТОЛ	24-ОТОН	30-ОТОС	36-ОТОТ	42-ОТОХ	48-ОТОШ
7-Х	14-ОХОБ	21-ОХОЛ	28-ОХОН	35-ОХОС	42-ОХОТ	49-ОХОХ	56-ОХОШ
8-Ш	16-ОШОБ	24-ОШОЛ	32-ОШОН	40-ОШОС	48-ОШОТ	56-ОШОХ	64-ОШОШ

Таблоид категориального класса космогеноизного Пространства. Таблоид сформирован А. М. Житниковым.

Для того, чтобы понять как происходило образование первопроявленных имён из языческой матрицы Умного Бытия и природно проявленного первобытийного Инмира, пребывающих в вечно текущем Времени и космогеноизном Пространстве, нам этих пяти таблоидов первоэтнического первоязыка, хватит. Опираясь на эту первоязыческую матрицу, приступим к рассмотрению истоков и начал формирования первоэтнической мифорелии, оформившей языче-

ские основы языческой религии и эзотеро/языческой мифологии человечества.

Из таблоида категориального класса Первосущностного Бытия вычленяется такое корне/субстанциональное сочетание чисел и буквогенад как 6-Абал+6-Алаб+8-Абан; без нумерологических маркеров местообитания данных корнемонад в координатной структуре первоязыка, это сочетание нумерологических чисел и буквогенад будет читаться как Абал+алаб+абан, абалалабабан, а в кратком наименовании как Абллаббан. Вулкан, который пер-рв-вым Абл-любован бог-гами для творческого творения солнечно/вулканического мира, для ментального осмысления которого будет сформирован, на матричной основе буквогеноизного корнемоделирования, Солнечно/вулканический культ. Солнечно/вулканический культ стал базовой основой культуры человечества. На матричной основе Солнечно/вулканического культа и буквогеноизного первоязыка была сформирована Языческая Доктрина, предтеча мифо/религиозных конфессий мира, искусства и науки. Наиболее взвешенный вариант её воспроизведён язычниками Платоном, Плотиним и Проклом в их экзотерических произведениях. Особенно ценным среди всего ими написанного является эзотерическая монография Прокла «Платоновская теология» и – «Основы теологии».

В связи с буквогеноизным политеизмом языческой религии, бурно процветавшей в языческой античности Егип-

та, Шумера, Вил-луссии, индии, Китая и Эллады, монотеистические религиозные конфессии, отпочковавшись спешно от язычества и сладострастно ставшие уничтожать всё языческое, развивавшееся десятки тысяч лет от первобытийности до античности, потеряв свои языческие корни, остановились в своём сакральном развитии; они неукоренённые в языческой субкультуре, повисли без ментальной опоры, заостенели в своей идеологии, обюрократились, потеряли ментальную связь со своими народами. Создавая всё более жестокие оковы для своих народов, они манипулируют их сознанием и даже подсознанием, подчиняя душу народов своим корыстным целям. Застыв в развитии, окостенев, они деградируют к сакральной жестокости, выделяя из себя всё новые и новые секты, отличающиеся своей жестокостью и неспособностью создавать что-либо новое в области духовной культуры. Эклектически перепевая сакральные учения своих предшественников, они способствуют дальнейшей деградации монотеистических конфессий человечества.

Предпослав эти замечания формированию Солнечно/вулканического культа и порождённой им языческой культуры, утерянной по причине реформатирования первоязыческой субкультуры буквогеноизного корнемоделирования Солнечно/вулканического культа на культ космо/астрологический, совершённый вавилонскими жрецами Аккада, необходимо по этому поводу пояснить, что это был отъём сакрального первородства от православесного язычества

к язычеству астрологическому, к язычеству комогеноизному, более выгодному вавилонским семитам в плане пророчеств и астрологических манипуляций с предсказаниями, соответственно за плату, царям, знатным людям и простому народу.

Вулкан Абал-алаб-абан (Арарат) на фоне кавказских гор (происхождение и местонахождение)

Итак, у нас появилось первое имя, – Абал-алаб-абан,

1-А 2-Б 3-Л 4-Н

2-Б 4-АБАБ 6-АБАЛ 8-АБАН

3-Л 6-АЛАБ 9-АЛАЛ 12-АЛАН

по нумерологическим числам местообитания в категориальном классе Первосущностного Бытия, это – 6-6-8. И это имя двурогого вулкана закавказья, пер-рв-вым изначально получившего полноценное имя, – Абаллаббан (Абарраббан, Абарраттан). В эволюционных циклах времени, в течение которых менялся язык и образ жизни людей, вулкан Абаллаббан неоднократно переименовывался; особенно эти изменения стали происходить часто по причине этноязыческой обособленности иноэтносов от основного ствола мирового древа, – первоэтнического. Основные этимолог-варианты, пер-рв-вым проявленного вулкана, следующие: в первоязыческом варианте это – абал-алас-асан, Абал-алат-атан, Абал-алах-ахан, Абал-алаш-ашан; в постязыческом – это Абар-араб-абан, Абар-арас-асан, Абар-арат-атан, Абар-арах-ахан, Абар-араш-ашан, и последнее современное наименование – это Арарат (у Баджа в монографии «Боги египтян» переве-

дено с древнеегипетского на современный английский как «Ерерит»). Нужно сразу здесь отметить, что от этих основных наименований произведено в иноязычных этноязыках множество производных названий этого праотеческого вулкана Абаба (Феба и прочих теонимов), пра-водного пр-раппат-тера творения мира, которое он осуществлял на пару с другим вулканом, известным с древности, вулканом пр-рам-мат-тери (Тиам-мати или Нут) – Абал-алан-анаб-абани (Пол-лымя неб-бное). Позднее они были прославлены в веках под разными именами, но наиболее запоминающими стали известны такие их имена как Евренома (Абал-алан-анаб-абана... матриархата; Бер-рен-ндей=Пр-ром-метей, Атлант=Тильмун=Цзюлин/таотан патриархата), праматерь неб-бная, протопламеноидная, энергосущностная; и, змей Офион (Апоп), (Абар-араф-афан...), прапатер протопроводный, первоматериальный, первородный отец всего сущего и существующего в мире вселенной. Метафизически они вдвоем проявили к Умному Бытию этот мир, материально оформили его и энергетически обосновали буквогеноизными формами Ума, дав в дар корне/субстанциональный закон для проявления ментально/словесных образов мира сего.

Протоматериально местообитание Офиона (Абал-алаб-абана) было предопределено природой, – это закавказье, где было укоренено его бытие среди озёр Севан, Ван и Рузкая; и, четырёх рек Фисон, Гихон, Евфрат и Тигр, истекающих от вулканического первоисточника бал-лавы

бездонной, плавимой внутренним огнём вулкана, и пароводных облаков, которые поднимаясь в небо, формировали водоносные тучи, проливавшими на землю потоки дожденосных вод, пресноводных по своим свойствам, в которых так нуждались на земле растения и животные. Библейское «Бытие» называет эту землю Едемом: здесь росли два метафизических дерева, – прематериальное «Древо Жизни и Смерти» (Абал-алаб-абан=Абал-алат-атан; Абар-арат-атан...) и энерго/ментальное «Древо познания Жизни и Смерти» (Абал-алан-анаб-абан=Абар-аран-анат-атан, Брранттан...), которые формировали всю метафизику буквогеноизного миропроявления, проявляющего физический мира предметно явленных вещей и стихийных сил природы земли и неба. Здесь же, в первоявленной земле для обитания первочеловека, райской земле Едема (Абал-алаб-абана=Абал-алат-атана=Абар-арат-атана...), Первобогом (Абал-алах-ахан=вул-лах-хан Абал-алаб-абаг-аган...) этой земли был поселён Пер-рв-воч-чел-лов-век Адам (Абал-алат-атан=Абал-алад-адам...) с приданной ему в качестве жены Евой (Евр-рен-номой или Абал-алан-анаб-абаной, Пл-ламе-неб-бной...), здесь же Адам раздавал имена животным (растениям и звёздам), а до него Елохим творил мыслесловием миры, земные и небесные...

Сравнительно с библейским Едемом бор-рус-сл-лав-вянский (Сер-рб-биянский) Бел-горючъ Алатырь-камень острова Буяна, да и сама метаисторическая предистория острова

Буяна (Абана) будет беспримерно древнее, теряясь в метафизически матричных основах формирования первоэтнического первоязыка, когда на земле Берендеев Брабанта, формировался «един язык» и было «одно наречие» и рядом ничего иного ещё не было.

В индуизме на место Абал-алаб-абана (Вол-лот-тана), в более поздние времена возвели первобога Брахму (Абал-алах-ахан=Абар-арах-ахан), то есть это всё тот же метафизический Вул-лк-кан, космический вел-лик-кан Пур-руша или Пур-руш-шат-тан (Пол-лис Сат-тан), пор-рож-жд-дающий своими феноменами предметно явленный мир. От него были проявлены десять праджапати, которые поделил мир земли и стали управлять каждый в своём уделе.

В Китае им соответствовали Баоси (Паоси, Фуси...; Абал-алаб-абас-асан...) и Нюйва (Абал-алан-анаб-абан); а в Египте – Геб (Абал-алах-ахаб-абан..., Абал-алаг-агаб-абан бл-лаг-гов-вонный...) и Нут (Абал-алан-анат-атан...) ... В Шум-мере Абсу и Тиам-мати (Дем-мет-тра...). Все они относятся к древнейшим богам Солнечно/вулканического культа палео/неолита, сформированного буквогеноизмным корнемоделированием по природным прообразам вулканов; вулкан Абал-алаб-абан, пер-рв-вым проявленный к визуальному бытию корнемонадами, проявлял природные феномены бытия: воду, огненное пламя, пар, дым, облака, лаву, камни, искры, звёзды, насекомых, лавообразных змей, глину, землю, луну и солнце; а пламеродный вулкан Абал-

алан-анаб-абан формировал буквогеноизные элементы корнемонадного познания феноменов мира, проявляемых протопроводным вулканом. Вся корне/субстанциональная структура координатной системы буквогеноизного корнемоделирования Первосущностного Бытия, Умопосигаемого Ума, природно явленного инмира, пребывающих в вечно текущем Времени и космогеноизном Пространстве, изошла от этих двух вулканов и проявлена ими – как визуально, так и номуенально. Именно они показаны в библейском «Бытие» как два протокосмогонических древа – Древа феноменов Жизни и Смерти, так и Древа наименовального познания феноменов Древа Жизни. А у Египтян в «Книге мёртвых» они же представлены как два гнезда бога Солнца Ра, гнездо восхода и гнездо захода «Ра» в его перекрёстном (сутки-год) хождении по межвулканическим каналам реки Хор-рис-сан-нтии (Гор-рис-сон-нта Сан-нта Кл-лауса=Кл-лаус-сан-нта...; Галлис-сан-нтии).

В пел-лазго/орфической мифо/религии мифологема о Евреноме и змее Офионе представлена так: «Офион или, по иному, Офионей, иногда Опион, древне/греческое „змея“, Ὠφιοεύς – в пелазго/орфической мифологии это Великий Змей, Король Титанов, в некоторых мифах Офион первый владыка Олимпа, супруг океаниды Евреномы. Иные утверждают, что сам Уран есть сын Офиона и старшей Фетиды».

Офион, первичной лингвоформой был проименован как вулкан Абал-алаб-абан (Абар-араф-афан...; Абал-алат-атан, Абар-арат-атан), из глубинно/лавовых недр Зверя Бездны которого на поверхность выходил огромный лавообразный змей. По версии Ферекида Сиросского, задолго до прихода Зевса (Световида) и перемещения богов на греческий Олимп, на Олимпе (Абал-алан-анаб-абан) малоазиатском правили Офион (Абал-алаб-абан) и Эвринома (Абал-алан-анаб-абани). По Ферекиду, Офион – первосущностный праотец Офионидов и противник Кроноса (Кор-рон-нес-суна; бел-лон-нос-сн-ного), то ест бога Времени Хроноса (Хор-рон-нос-сена). Хор-рон, бог Времени – Эвриномой (Абал-алан-анаб-абани, Авар-аран-анаб-абани... ежесуточный перевозчик солнца в течение 365-ти суточного года, через подземно/пламеноидные воды из вулкана Ночи (Абал-алан-анат-атана, Абал-алан-анаш-ашана...) к вулкану Дня (Етен, Атан... день... Есень, сень...; Абал-алаб-абан=Абал-алас-асан=Абал-алат-атан=Абал-алаш-ашан=Абар-арат-атан...), откуда солнце, сын (Ибн, Ибан, Иван... Суин сианиа...) этих двух прародителей восходил на дневное дежурство, разнося свет и благодетельное тепло, предтеч жизни на земле.

Согласно Пеласго/орфическим мифам, Офион (Абал-алаб-абан) на пару с Эвриномой (Абал-алан-анаб-абани, Авар-аран-анаб-абани...), являются творцами всего сущего и существующего в мире.

Эвринома, богиня всего сущего, по свидетельству Пеласго/орфической мифологемы, в самом начале творения восстала из Хаоса (вулкана Абал-алах-ахас-асана, первично проявленного Абал-алаб-абаб-абана), то сразу и обнаружила, что для неё вообще никакой опоры нет, ни ментальной, ни природной, и всё существующее нужно начинать проявлять сначала... Евренома (Абал-алан-анаб-абан) вначале наименовательно отделила небо от моря, тем самым проявив их как существующие по природе, а не только в умопостигаемо/мыслимом Уме бог-гини, а затем, вытанцовывая над волнами ритуальный танец, она сжала в ладонях северный ветер – и перед ней восстал Офион (оборотень Абал-алаб-абан, Абар-арат-атан...); они слились в экстазе любовного танца... А затем, Евринома, преобразившись в голубку, снесла предкосмическое (буквогеноизно/мировое) яйцо. Здесь важно обратить внимание на процесс зооморфного преобразования (пер-рво) бог-гини: голубку, курицу, утку, гус-сыню..., который отобразиться и в монотеистических священных книгах. Как пример – преобразование Марии, матери Иисуса Христа, на которую сошел дух божий в образе голубки и она родила сына своего, Иисуса Христа, от Духа Святого, но не от плотника Иосифа (Бил-лос-сиф-фана). Ничего не скажешь, пережитки зооморфизма крепко сидят даже в священных свитках пещёр Кумрана.

Первопроявленный, как и Евренома, Змей Офион ментально семь раз обернулся вокруг буквогеноизно/наиме-

новального яйца, потенциально содержавшего внутри себя предкосмическую вселенную, и когда человечество созрело для восприятия языческих таинств. яйцо раскололось и от него проявилось все, что только есть на свете: небо, солнце, луна, планеты, звезды; земля и горы её, реки, деревья, травы и мир животных. Последним был проявлен человек как носитель наименовательной матрицы первоязыка и создатель структурной модели первоформируемого первоэтноса Бр-раб-бан-нат-тана (Сал-лав-ван-нат-тана, Сер-рб-би-ан-нат-тана).

Офион и Эвринома утвердили свой мир на Олимпе (Абал-алам-мап-пане=Абал-алам-амаб-абане=Абал-алан-анаб-абане-Атал-алан-анат-атане=Асал-алан-анаш-ашане...) бр-раб-баннт-тском. Однако не ужились долго; по иным мифологемам, Офион объявил себя и, влодне справедливо, поскольку он был первопроявленным, творцом вселенной.

Данная мифологема свидетельствует: Евринома (Абал-алан-анаб-абани) за это утверждение Офиона пяткой ударила его по голове, выбила зубы и загнала его в мрачные пещеры, откуда он беззубо шипит. Здесь явно просматривается более позднее осмысление первичной версии мифологемы. Причина столь радикальной смены парадигмального образа, видимо кроется в концептуальной борьбе радикальных идеологий языческого времени между поклонниками Солнечно/вулканического культа, вскормленного буквогеноиз-

ным корнемоделированием и поклонниками астрально/космологического культа, взращиваемого жрецами аккадского Вавилона, заинтересованного в оккультно/астрологических предсказаниях будущего для организаций и частных лиц, приносящих бешеные доходы для астрологов и предсказателей всех магических школ того времени. Вавилонские жрецы провели конспирологическую операцию по отъёму первородства во времени у Солнечно/вулканического культа в пользу культа астрало/космологического, создав астрало/космологическую священную книгу «Когда наверху...», которую читали во всех зиккуратах ближнее/восточного мира. тем самым закрепив положения её в большинстве человеческих умов того времени и совершив конспирологический переворот в религиозном мировоззрении, отъяв пальму первенства у Солнечно/вулканического культа, правь и явь славящего. культа православного язычества Евреномы/Перруна и оборотня Вол-лот-тана Левиофана (Бал-лаб-обиона, Абал-алаф-офиона...).

Однако затем они уступили Олимп (Бол-лим-мп-пан...) титанам Кроносу (Хор-рон-нос-суну, Абал-алан-анас-асану) и Рее (Абал-алан-анат-атани=Абар-аран-анат-атани, Абар-арам-амат-атани=пр-рам-мат-тери...) и были низвергнуты последними в Тартар (Атар-арат-атан). По иным источникам, в глубь Океана.

«Офион (Абал-алаб-абан...) боролся с Кроносом (Акал-алан-анас-асан=Акар-аран-анас-асан...) в рукопашную, —

утверждает пеласго/орфическая богословская традиция и далее, – Кронос сверг его и стал править на Олимпе» (По материалам Пелуско/орфической мифографии).

Такова краткая история утверждения в миру первичных богов творения. Необходима только небольшая корректировка к тексту; первичную пару богов, то есть Евреному и Офиона сменили не Крон с Реей, а Уран с Геей – вторые после первых двух, а Крон с Реей – это уже третье поколение богов. Так будет более справедливо!

Бог-гиня Евр-рен- нома (пл-ламе/огненная)

«Никта (Евринома, Ночь...; Абал-алан-анаб-абан=Абал-алан-анаш-ашан, пол-лун-нош-шна) ..., праматерь бессмертных и смертных, жизни источник для всех, ты преславной Кипридой (Хепридой) зовёшься... Ты – половина всего, – уходящая в царство Аида Ночь, ибо Хтония (Баллаб-бох-ход-дная, пог-год-дная, пох-ход-дная...) ты и Урания в лике едином. Твой неизбежен приход, он зверьё пробуждает ночное». («Молитва к Никте»)

Изначально/первичное имя этой бог-гине дано следующее, – Абал-алан-анаб-абан (Пл-ламе/неб-бная...); затем оно, имя богини, в порядке эволюционных циклов смены букво/алфавитных богов корнемоделирования претерпевало многочисленные метаморфозы, которые в этимолого/вариантах можно представить так; первоязыческий период проявления первообразов: 1) Абал-алан-анаб-абан (матричная форма); 2) Абал-алан-анас-асан (пламеносная форма); 3) Абал-алан-анат-атан; 4) Абал-алан-анах-ахан; 5) Абал-алан-анаш-ашан; и постпраязыческий (словотварный) период: 1) Абар-аран-анаб-абан; 2) Абар-аран-анас-асан; 3) Абар-аран-анат-атан, Абар-арам-амат-атан; 4) Абар-аран-анах-ахан, Абар-арам-амаг-аган; 5) Абар-аран-анаш-ашан... Имя Евренома эта богиня получила в постпраязыческий,

словотварный, в период проявления буквогенады «В», буквогеноизного дубля буквогенады «Б»: Абал-алан=Авал-алан (Авал-алам...). Позднее будут проявлены ещё два согласовочного дубля буквогенады «Б», – это буквогенады «П» и «Ф». Поскольку буквогенада считалась наиболее сакральной формой лингвоязычества, поскольку была изначально первойшей из всех согласовочных буквогенaд согласования думных смыслов между собой, то в некоторых случаях она становилась неназываемой буквогенадой и, поэтому, часто заменялась близкими по произношению и смыслу согласовочными буквогенадами, как вышеназванные, – «Б», «В», «П» и «Ф». Это взаимозаменяемые или очень близкие по произношению и смыслам буквогенады.

Материальным прообразом данной богини послужил вулкан, находящийся в самом центре малоазийского (малосантийского) полуострова, – вул-лк-кан Абал-лан-анаб-абан (Абал-алан-анат-атан, пл-лан-нет-тный); турки называют его Арджияс-дагом. Во времена матриархата этому вулкану придавались матерински/женские функции всепорождения и она носила женские имена, в основном имена неолит/бронзового времени, сильно искажённые временем и этноязыческой лингвомутацией: Никта Евринома, Ньюва, Нут, Мат-ат..., имя им – легион; во времена патриархата, сменившего матриархат, власть перехватили у женщин мужчины и, как это часто бывает, начались низвержения божественных ку-миров и переименования их материальных прообразов, ес-

ли не удавалось низвергнуть их другим путём. Так Евринома претерпела преобразование в Бер-рен-нд-деев, Прометеев и Атлантов, Апол-лон-нов и Пер-рун-ноидов...

Из языческого яйца, снесённого Евриномой (Абал-алан-анаб-абани) и высиженного змеем Офионом (Абал-алаб-абан, Эреб/Эрфу-Фанетом; Пропонтом...), возросли внутри и проявились во вне, в мир живи, два бога, — бог земли и богиня неба... Всё это так, всё это верно, но тут всё не так просто, а по русски говоря здесь, где сошлись все начала и концы энерго/материального развёртывания точки первоединства, всё так запутано, а местами предусмотрительно сфальцифицировано, что без серьёзной аналитической экспертизы, ну никак, не обойтись.

Начнём с теогонии от Орфея, то есть с Пел-лус-сгго/орфейской теологии (Прорус-скко/орфейского богословия), сохранённой на Бал-лк-кан-нах. Естественно аналитика первых начал объектов первотворения сразу привлекает исследователя своей запутанностью, противоречивостью и отсутствием понятийной однозначности... к тому же неидентичностью первоисточников, как эзотерических, так и экзотерических.

Судите сами, взирая на источники. Теогония от Орфея утверждает, что вначале всего были Хронос с Хаосом, и только потом, когда они утвердились в мире, Хаос породил Эреб или Тартар (Атар-арат-атан..., Абар-арат-атан, Арарат) и Чёрную Никту (Ночь...). Однако сам-то Хронос мог быть

проявлен только во времена господства Крона, сына Урана и Геи, и отца Зевса (Световида) и Геры, но никак во времена Хаоса, Эреба (Абал-алаб-абан, Абар-араб=абан...) и Никты (Абал-алан-анаш-ашан..., Абал-алан-анак-акан...). Хотя судя по их постпраязыческим именам сформироваться эта мифологема вполне могла... Но поскольку мы анализируем первоязыческую эпоху становления первоэтнического первоязыка, а именно первоязыка Первосущностного Бытия, то соответственно должны придерживаться понятийного аппарата той эпохи, который анализируем. А иначе будет фальсификация понятий и, соответственно, представлений о мире, выражаемых этими понятиями.

Далее, якобы Никта (Ночь...), отождествляемая с Евриномой (Абар-аран..., изначальная форма, – Абал-алан-анаб-абан...; Абар-аран, – это лингвоисторическая форма постпраязычества...) и представляемая как богиня всего сущего, буквогеноизным корнемоделированием проявляющего всё существующее во Вселенной, обнажённой возникла из Хаоса в мир, где к её приёму ничего готово не было, в безымянно/пустотный мир, где ничего ещё словом проявлено не было, и где ей прадстояло это ещё всё проявить к ментальному бытию. Ради этого она расчленила сам Хаос на три части и проявляет для управления ими трёх богов: Гею – богиню Земли; Урана – бога Неба; и, Понта (Абал-алаб-абан-анат-атан). Затем, танцуя, она улавливает Дух-ветер Анем (Анан, Нун...), идущий с севера, сжимает его в своих ладонях и тут проис-

ходит перевоплощение Анема в Змея Офиона (Абал-алаб-абан-анан, Пл-лав-вание Анана по Анену; Анем – духа ветра или, в Египте, Моря...), который обвивает её и происходит божественное совокупление первостихий. Далее, она перевоплотилась в морскую голубку, снесла прямо в волны моря, в чрево Эреба (Эрфу) Мировое серебряное яйцо. Офион семь раз обернулся вокруг первоязыческого яйца и высиживал его, пока оно не раскололось на две части, умнобытийную и инобытийную, инмировскую, то есть материальную, иномировскую по отношению к миру Умного Бытия, пребывающих в недрах вечно текущего Времени и космогеноизного Пространства..

Здесь мы находим сразу несколько несостыковок: во первых, это утверждение о расчленения Хаоса (Абал-алах-ахасана) на три части ранее происхождения самого яйца, которое якобы есть причина вообще всех манифестаций энерго/материальных проявлений в докосмической вселенной, в том числе Эреб/Эрот/Эрос/Эрфу-фанета, в том числе и самой Чёрной Никты, поскольку утверждается первоисточниками, что из языческого яйца (золотого, серебряного, бронзового, простого...) произошло всё, что должно было произойти, то есть сперва – языческое яйцо, затем всё иное из этого яйца, в том числе Перворожждённый Офион (Паньгор, Фан-нет, Пр-рот-тог-гон...), а затем, уже после него и Евренома/Нюйва/Нут/Мать, которая ментально всё кругом проявила к Умному Бытию и Бытию Телесно/предметному

дала возможность проявиться.

Те, кто был поближе к тем временам, рассказывают, что Эрос/Эрот/Род, есть то же самое, что и Фанет (Абал-алаб-абан-анат...), Протогон (Абар-арат-атаг-аган, Вор-рота Огня) и Эрикапей (Абар-арак-акап-апан), то есть все они тождественны друг другу и олицетворяют многоимённо одно и то же, а именно пер-рв-вым проявленный вул-лк-кан Абал-алаб-абан (наименование изначальное), более известный под современным именем, – Абар-арат-атана, два рога которого расположились в закавказье, среди озёр и рек древнего Бр-раб-бан-нта: среди озёр Севана (Бор-рус-сев-вана, Вана и Рузкая (Рус-ск-кого); рек Гихона (совр. Галис), Фисона (совр. Аракса, Аракисон...), Тигра (Хид-декила) и Евфрата (Абал-алаб+Абал-лат-атана).

Примысливается, что перворождённый из яйца Фанет (Абал-алаб-абан анат-атан, бар-араб-абан Ночи и дня, Денница...) изначально был двуполым гермафродитом с золотыми крыльями; золотые крылья позволяют предполагать о его принадлежности к Солнечно/вулканическому культу и палео/неолитическим мистериальным обрядам, в частности утреннего восхождения солнца на дневной путь из мрачных глубин вулканического Эреба или Эрфа (Абал+Алаби – кор-рови земной и подземной, кор-ров-вав-выми сл-ле-зами кр-ров-вот-точ-чащ-щами из вулканических ран на теле земли...). А гермафродитность (Гер-рман+ Афр-род-дит-тана, Абал-алан+Абар-арад-адат-атан...) о причастности вул-

кана к формированию диф-фер-ренциальному размежеванию понятия о Едином, на два понятия, разделяющих Единое по половым функциям, – осеменяющим мужским и рождающим женским... Недаром первая женщина в жизни Адама (Абал-алад-адама, Лелит дама) не смогла быть женою Адама, по причине сросшости их тел в единое гермафродитное тело. Но вот Ева (Нева, Неба...), воплощённая в вулкане, Абал-алан-анаб-абан, в качестве жены вполне подошла вулкану Абал-алаб-абану, олицетворяющего собою всю мужскую половину не только земли, но и всего космоса.

К этому он имел ещё четыре головы, причём от разных животных, которые издавали мычание тельца, рычание льва, блеяние овцы и шипение огнедышащего драконо/змея.

Эреб/Эрфу/Фанет (Баннет=Веннед) привёл Космос в движение, проявил звёзды, Солнце и Луну, Небо в образе Урана, Землю в образе Геи (Геба, Геп-пера...), Море в образе Понта (Бон-нта...), Ночь (в образе Анат или Анаш), День (в образе Атана, тени), времена года... Из мирового (языческого) яйца всё это ментально проявилось: звёзды и светила, Солнце и Луна, Земля и всё существующее на земле, – горы, дожди, реки и озёра, минералы, растения и животные.

Миф о Пань-гу

Согласно китайским мифам, изначально во вселенной был бесформенный хаос. Со временем в хаосе возникло вселенское яйцо, из которого позднее появился Пань-гу (Бан-гор). Считается, что взмахом огромного топора Пань-гу отделил Инь от Ян и сотворил мутную часть – землю (Инь) и светлую часть – небо (Ян). Чтобы Инь и Ян не соединились, Пань-гу каждый день отталкивал небо от земли. Когда Пань-гу удостоверился, что земля и небо не соединятся и не нуждаются в его подпирании, он умер. Дыхание Пань-гу стало ветром, голос – громом, левый глаз – солнцем, правый глаз – луной. Руки и ноги образовали четыре стороны света, туловище землю, из крови возникли реки, из вен – дороги, из волос – звёзды, растения, деревья, из зубов и костей – металл, из костного мозга – нефрит (Из «Википедии»)..

Атум Птаха: Начало мира

Птах – «тот, кто сотворил все сущее».

В Мемфисе, первой столице Египта, бога Птаха, творца, проявившего мир с помощью думного Атума. Изначально-то существовал подземно/вулканический океан огня и расплавленной лавы в этом океане лаво/огненной энергии Нун возникла думная мысль бога Птаха, а с появлением мысли из океана возрос и сам бог Птах (Абал-алаб-абат-атах-ахан, Баллаба вод-дог-гонная), в лаво/пламенном сердце которого проявилась мысль о думном Атуме. Для проявления Атума Птах произнёс его имя и предстал пред ним бог Атум, думный сын Птаха.

Атум по воле Птаха проявил думно/бытийную девятку богов буквогеноизного корнемоделирования, с помощью которых Птах, наделив их жизнью и мудростью, проявил весь энерго/материальный мир. Птах буквогеноизным корнемыслием задумывался о какой-либо вещи, называя, определял её корнемонадные и природные свойства – и, умозрительная вещь проявлялась материально. Создав все вещи и божественные слова, Птах с помощью Думного Атума проявил буквогенизных богов, создал статуарные прообразы богов и их капища/хавиты, установил жертвоприношения. Так бог Птах проявил визуальный миропорядок буквогеноизным корнемоделированием.

Были проявлены богиня неба Нут и бог земли Геб.

Бог-творец Атум (вулкан Абал-алат-атан, Арарат)

В Гелиополе творцом мира был бог Атум. Возник, возростая, Атум из Нуна, подземно/вулканического океана огня и расплавленной лавы (баллаби пламенноидной). Не найдя места для своего бытия, Атум проявляет думной мыслью первоначальную землю – холм Бен-бен (вулкан Абал-алаб-абан, пер-рв-вым проявленный богодумным словом Атума). Утвердившись на огнедышащем холме, Атум стал дышать, и из его дыхания возник Шу, бог воздушного пространства и богиня воды – Тефнут (Вор-рота Фан-нета, Вор-рта-Поннта). Тефнут и Шу заблудились среди хаоса-Нуна. Око Атума нашло Шу и Тефнут. При возвращении их заплакал от радости бог Ра и его слезы упали на холм Бен-бен, где и превратились в людей, сформировавших первоэтническое царство Берендеев Брабанта, создавших первоязык и земледельческую протоцивилизацию.

Рождение бога солнца Ра из цветка лотоса

От брака бога воздуха Шу и богини воды Тефнут были проявлены к бытию Геб (Геб-бр-раим, Хаб-бал-лан=Хаввил-лан-Каб-бир-рам=Гип-пер-рам...; Саб-бил-лан, Сиб-бир-ран, сев-вер-рам; Таб-бир-рам=тав-вр-рам=таб-бил-лан...) – бог земли и Нут (Абал-алан-анаб-абан пл-лам-мен-неб-бная, Абал-алан-анат-атан пл-лам-мен-ноид-дная) – богиня неба. Нут породила Осириса, Исиду и Сета. Буквогенадные божества буквогеноизным корнемоделированием сформировали протоцивилизационный миропорядок: сформировали первоэтнический первоязык первобытийной протоцивилизации, проявили небо и землю, солнце и звёзды, – и, космос астролоидный для разделения космогеноизной цивилизации от протоцивилизации буквогеноизного корнемоделирования солнечно/вулканического культа, культа первых богов палео/неолита.

Бог Ра

Солнечный бог Ра и его земной заместитель бог Тот (Абал-алан-анат-атан+Абал-алат-атан, Абал-алаб-абас-асан).

Буквогеноизные боги, проявившие корнемоделированием всю космогеноизную Вселенную, изначально пребывали на земле вместе с людьми и между людей, поскольку богородные люди проявляли буквогеноизных богов, а боги корнемоделированием проявляли людей через имясловие.

Буквогеноизным корнемоделированием был сформирован Солнечно/вулканический культ, главным божеством которого было Сол-лн-нце (Сол-лн-нош-шен...), сын двух родителей, – прапатера Абал-алан-абана (Офиона в раннем варианте) и праматери Абал-алан-анаб-абани (и Евреномы). Утром Солнце восходило на дневной путь хождения из жерла вулкана Абал-алаб-абан (этимолог/варианты: Абал-алас-асан, Абал-алат-атан, Абал-алах-ахат-ата, Абал-алаш-ашан...; Арарата или Ерерит), а вечером заходил на ночь в подземные недра вулкана Абал-алан-анаб-абан (этимолог/вариантыб Абал-алан-анас-асан, Абал-алан-анат-атан, Абал-алан-анах-ахан, Абал-алан-анаш-ашан...), что находился в Ементи (Абал-алем-емен-нти...). Бога Луны на земле олицетворял бог Гермес (Гер-рам-мес-сан, Нис-сана=Кан-неш) или бог Тот (Нито-тан, Анат-Атан..., Бог Ночи

и дня... Дион-ниса=Там-муза, Дум-музи). Гермес вел счет дням и годам, а познав письмо и знания, завёл летописание и прослыл за всё это и многое другое бог Тот богом мудрости. Разделил Тот год на три сезона и 12 месяцев.

Бог Ра в образе огненно-рыжего кота (зооморфного олицетворителя года) расчленил у Древа Жизни и Смерти, на временные отрезки, змея вечности Апопа.

Земля богорождённых

Первые династии фараонов Египта были для аборигенов настоящими богами – Нетер (Нет-тер или Неч-чер), которые жили среди людей земной жизнью. Бог-гор-рош-шд=денные пришли на берега Нила от Земли Богов (Нетер) – Бус-сор-рис-сит-тана, Земли Осириса, откуда привела их на берега Нила богиня Ио-исида (Пол-лис Исит-тона), спасавшая своих людей от природной катастрофы 32 столетия до н. э., вызванной гневом богов и династическими войнами богорождённых между собою.

Земля бог-гор-рож-жед-дения (Откуда пришли в Египет Бог-гор-рож-жд-дённые?)

Местонахождение Земли возговoreния бог-гор-рож-жд-дён-ных нужно искать там же, где по свидетельству библейского «Бытие» находилась перворождённая Земля богов и людей, когда они ещё жили вместе в Бр-раб-бан-нт-тс-ком Едеме (Етене) земли Адама (Абал-алат-атана, Абар-ара-атана; Абал-алаб-абана...). Земля Едема пребывала тогда, да и сейчас тоже, в окружении гор Кавказа и Восточного Тавра; морей Чёрного (Ашур-рн-ного) /атл-лан-нд-дс-ск-кого, Кас-сп-пийс-ск-кого (Хв-вал-лын-нс-ск-кого), Средиземного; озёр Севан (Бор-рус-сев-ван, Абал-алас-асаб-абан...), Ван и Рузкаяя (Рус-ск-кого); рек Фисон (Араб-бис-сон, Арак-кис-сон), Гихон (Мар-рги-хон, Море-река-ок-ан... Мар-рк-кон-ндея, река Гал-лис-ст-тан, Мар-рас-сан-нда=Мал-лас-сан-нда...), Хид-деккиль или Тигр (Заг-гор-рос...) и Евфрат (Бал-лаба Абал-лат-тон, баллаби вр-рат-тами... Дочь протоводного вулкана Абал-алат-атона, Абар-рат-тона).

В библейском «Бытие» сказано:

«Вот происхождение неба и земли при сотворении их в то время, когда Господь Бог создал землю и небо, и всякий по-

левой кустарник, которого еще не было на земле, и всякую полевую траву, которая еще не росла, ибо Господь Бог не посылал дождя на землю, и не было человека для возделывания земли, но пар поднимался с земли и орошал все лицо земли.

И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душою живою. И насадил Господь Бог рай в Эдеме на востоке, и поместил там человека, которого создал. И произрастил Господь Бог из земли всякое дерево, приятное на вид и хорошее для пищи, и дерево жизни посреди рая, и дерево познания добра и зла.

Из Эдема выходила река для орошения рая и потом разделялась на четыре реки. Имя одной Фисон – она обтекает всю землю Хавила, ту, где золото; и золото той земли хорошее; там бдолах и камень оникс.

Имя второй реки Гихон – она обтекает всю землю Куш.

Имя третьей реки Хиддекель – она протекает пред Ассирией. Четвертая река Евфрат.

И взял Господь Бог человека, и поселил его в саду Эдемском, чтобы возделывать его и хранить его» (Бытие», гл.2).

Этот фрагмент нам интересен тем, что здесь впервые приводится наименование Земли Хавилу (Хав-вилу, Хав-виллана, Хеп-при-риана, Хип-пер-риана, Гип-пер-риона...), малоазиатской бог-гинеи которой была Киб-бела (Киб-бел-лана или Киб-бел-лона... Кип-пела – богиня кип-пения подземно/вулканических недр земли). Эту землю со всех сто-

рон, по свидетельству библейского «Бытие», омывает река Фисон (Фис-сон, Бис-сон) или Арак-кис-сон (Аракс с притоком Кура; Кур-раф-фис-сон, Кур-раб-бис-сон, Абал-алаб-абас-асан; бал-лаб-бов-вод-дная...). Запомним: Аракс или Фисон обтекает всю Землю Хавилы (Хап-пир-рана), землю начал гов-вор-рения (Хоб-бол-ления)...

2. До 32-го столетия до н. э., когда произошла первая большая война, известная из мифоистории, как война между Кум-мар-рами (Гим-мер-рами, Ким-мер-рами, Кун-нил-лунями...; Каин/раманоидами) и раджасами царя Равана (Сар-рав-вана=Сал-лав-вана...), произошло вот что... Царь ракшасов (Бар-рак-куш-шан...) Рав-вана, по свидетельству индуисткому эпосу «Рамаяна» вернул ракшасам их природные земли – Бар-рк-куш-шаны, располагавшиеся между Чёрным морем и рекой Мар-рас-сан-нтией или Мар-рек-каннидой (Море-река-океан; совр. река Гал-лис или река Крас-ная, Гал-лис-сан-нтия или Гал-лис-сан-нт...). Египтяне называли эти Земли Богов Бус-сор-рус-сит-тан, а столицу царства – Бол-лис Сат-таной (Пол-лис-Сат-тана или Сит-тон; так же её называли и Каин/раманоиды. Итак запомним: Пол-лис Сат-тана; от этого топонима получаем – Сита, получаем Исиду, получаем индуисткого Пуластью (Пул-лас-сит-тана). Позднее – Палестину и филистимлян (Пил-лис-сит-тим-мл-лян=Пол-лис-сит-тим-мл-лян...). В мифологии народов Кавказа есть в нартском цикле сказаний своя Сатана (Сат-тана) ... Вспомним греческого Посейдона (Бос-

сит-тона), шумерского Утна-пиш-шит-тима, или Хас-сит-тина-пуру (Пур-хас-сит-тина) «Мах-хаб-хар-раты». И все эти имена исходят от царства Осириса, царства Вод-дор-рожд-жед-дения, Бог-гор-рожд-жед-дения, Буг-гра Рож-жед-дения или Бух-хор-рос-сит-тана (Буг-гор-рис-сит-тана; пор-рожд-жед-дения, зар-рош-шед-дения... И после этой демонстрации имён кто-то посмеет вкаты насчёт первоэтнического первородства в формировании Первоэтнического Первозыка. О том, каким способом Пол-лис Сат-тана царства Бух-хор-рис-сит-тана была демонизирована и превращена в библейское олицетворения мирового зла, поговорим попозже...

Пол-лис Сат-тан в мифоистории известен под именем Сита или, по другому, Исида; библия сохранила наименование этого древнейшего города под именем Сидон (Сид-дон), погибший, якобы, от гнева богов от выпавшей на город вулканической серы. Из мифоистории «Рамаяны» известно, что Пол-лис Сат-тана (Сид-дон) представлен в традициях тех времён, как Сита, жена Рамы, из-за обладания которой и сошлись в жестокой войне две равнодействующие силы, – Кум-мар-ряне (Кимры, Гим-мер; Каин/рама, Кун-нил-луна) и Сал-лав-виане (Сер-рб-биане), в лице Сар-рав-вана и Авель/Волинтара. Некогда, в прежние времена, Пол-лис-Сид-дон был отвоёван у Сар-рав-вана, который был изгнан в Нижнюю Землю, то есть землю к югу от реки Мар-рос-сан-нтии или Мар-рек-кан-ниды (Гал-лис реки...), и поэто-

му вынужден был отстроить для бархушадов (Бур-рх Хуш-шит-тана) город Бел-лан-ник-кану (Ланку), по библии город Лам-меха (Хел-лам-мех-хана, Кер-рам-мик-кана...), по библии город Енос или Енох, первоград Каина, который часто менял своих правителей по воле вездесущего Виш-шну: Сар-рав-вана, которого изгнал брат его Кубера; позднее Сар-рав-ван вернул город Бархушадам, но Каин/раманоиды вернули город под свою руку, а люди Сар-рав-вана центр Мал-лас-сан-нтии и поселились на западных окраинах Атлант/анатоллии, создав царства Вил-лус-сию со столицей Тур-раиса, Ку-яву, Арцаву... После войн Каин/раманоидов с Волин/авелем и Сар-рав-ваною и последовавшей за этим природной катастрофы, известной из «Рамаяны» как Три испытания Ситы огнём, водой и землетрясением, Сита, якобы, была поглощена землёй; но греческая мифоистория утверждает, что Иосита (Бил-лос-сит-тона) вынуждена была, подгоняемая паутами Геры (богини Земли и жены Зевса) обежать вокруг Чёрного (Ашур-рн-ного) моря, преодолеть Кавказ, побывать на берега Инда (Города Хар-раппа), пересечь реки Тигр и Евфрат (Создать царства Шум-мера и Елама), выйти к берегам Нила и сформировать Египетское царство, где и успокоилась. Генетик Клёсов утверждает, исходя из данных генетических исследований археоматериалов, что 52 тысячи лет тому назад были массовые переселения людей от запада до урала и далее, на сибирь, китай и америку. Генетика подтверждает мифоисторию, что и требовалось доказать.

3. Кум-мар/раманоиды, потеряв царство и столичный град Пол-лис Сат-тану, превратились в кочующих изгоев, которые скитаясь из одного царства в другое, интригами сколачивали антиланкийскую коалицию, враждебных Сар-рав-вану царей Мал-лос-сан-нтии (Малой Азии). А недовольных среди них было прадостаточно, поскольку Рав-вана уравнивая богов с царями, многих обидел и они скукожившись, ждали момента, чтобы отмстить десятиглавому Сар-рав-вану (Селл-вану, земле Лав-вана).

В это время особо напряжённые отношения сложились у царя Вол-лина (Авеля) с его братом по имени Сугрива. Сугрива был обижен на брата за то, что тот увёл у него жену по имени Тара и завладел отцовским наследством, царством Обезьян. И когда Каин/рама прибыл к Сугриве, то сразу сообразил, что подыграв Сугриве в отъёме царства от Волин/авеля, он получает благодарного ему за помощь царя и зависимое от него царство, обладающего немалой силой, одновременно лишая царя Равану его верного союзника.

Когда Сугрива, по наущению Каин/рамы, спровоцировал Волин/авеля на борьбу, то сам Каин/рама засел в засаду и в самый ответственный момент, когда Волин/авель стал одолевать Сугриву, Каин/рама из засады нанёс предательский удар по Волин/авелю. Волин/авель погиб, а царство его перешло его брату Сугриве. С этого времени Каин/рама настойчиво просил Сугриву ускорить подготовку войска к походу на Ланку, столицу Сар-рав-вана (Сал-лав-ван, Сер-

рб-биан...). Когда войско коалиции Каин/романоидов был собрано, оно переправилось через Марасантию и обложило Хил-лан-ник-кану (Хил-лам-мех-хану) со всех сторон, приступив к осаде города.

4, Пока войска обеих враждующих сторон готовятся к боям, нам необходимо вспомнить о Куберу (Куб-бер-риан, Куп-пр-риан...), вожде Кабиров (Каб-бир-риан, Хаб-бир-риан, Хеп-пр-риан...) и брата Сар-рав-вана (Сал-лав-вана), который во всей этой истории сыграл самую неблагоприятную, противную богу, роль предателя брата и родо/племенного союзничества, подобную роли Сугривы в борьбе за власть с Волин/авелем.

Куберу, сын мудреца Вишраваса (Патриархи/прародители: Виш-шар-рав-вас-сан, Бос-сир-рис-сит-тан...) и Дева-варнини (Бал-лан-нини), внук риши Пуластыи (Пул-лис-сит-тана, Пол-лис Сат-тана...), второе имя по отцу которого было – Вайшравана (Вайш-шар-рав-вана), то есть сын Вишраваса; вот под этим именем, именем Вайшравана Кубера стал известен из «Рамаяны» как предатель брата своего Сар-рав-вана (царя Равана).

Так вот этот самый Куберу, который по воле бога Вишну (Пр-рев-выш-шн-него) стал хранителем богатств Мира, с помощью всесильного на то время Вишну, стал владыкой Беллан-ник-кана (Лан-нки, Лам-меха, Еноха...), изгнав оттуда Сар-рав-вана, брата своего по отцу – Виш-шравасу. Позднее, став по воле Брахмы намного сильнее, Сар-рав-ван изгоня-

ет Куберу/Вайшравана из Ланки, возвращая град и царство раджасам (Бар-раш-шас-сам, Бар-рус-сам...). Кубера же построил себе новую столицу, которой дал имя – Алака. Покровителем Куберу считался сам Шива. А сам Куберу, вождь кабиров (Хап-пир-ров-ван...) изначально носил имя Абалах-ахаб+абал-алан (Бл-лаг-гов-вер-рный...).

Вероятно, обида за Ланку Куберой/Вайш-раваной не была забыта и прощёна Сар-рав-вану и в критическую для раджасов и самого Сар-рав-вана минуту, его брат присоединился к его врагам – Кум-мар-рам, тем самым став предателем по крови родства и жажде мести за поруганное достоинство. Таким мы его и запомним, ибо сроков давности для предательства не существует...

5. Однако пора вернуться на старое и продолжить повествование о первоэтническом племени Бер-рен-нд-деев Бр-раб-бан-нта, от которого все прочие этносы отпочковались, каждый в своё время и даже многие из них процветают до сих пор, утерев память о своём происхождении и своих корнях, укоренённых изначально в брабантийском очаге протоцивилизации. Генетические корни в брабантском Каб-бар-рис-ст-тане (Хеп-пр-рис-ст-тане) есть у каждого племени земли, поскольку все мы, как этносы, вышли из одного корня, произросшего к югу от Кавказа, на самом Кавказе и на севере от него, на Русской равнине. Сам очаг хеприйского брабанта располагался между трёх озёр, – Севан, Ван и Ружайя (Урмия); четырёх рек (пяти, семи...), – Ги-

хона (Галис, Красная), Фисона (Аракс, Арак-кис-сон), Евфрата (Прато) и Тигра (Хид-декила); и трёх морей, – Чёрного (Ашур-рн-ного), Каспийского (Хав-вал-лин-нс-ск-кого от Хав-вил-лана) и Средиземного... А местным центром притяжения, местным титан/тотемом, был двуглавый или, по иному, двурогий вулкан, пер-рв-вым получивший своё имя, – это Абал-алаб-абан (Абар-арат-атан, современный Арарат), не однажды менявший своё эволюционное имя ментального маяка для всего челоечества.

6. Имя Хепри (Хеп-перу) появилось в Египте с приходом туда мигрантов из Бус-сир-рис-сит-тана (Бух-хор Рус-сит-тена...), пришедших сюда вместе с Исидой (Ио-исидой), выходцами из известного из библейского «Бытие» города или пол-лиса Сид-дона, погибшего в результате природной катастрофы 32 столетия до н. э., известной из «Рамаяны», как «три испытания Ситы» огнём, водой и землетрясением. Переселенцы из Сетен-хотепа (Сет-тен хот-тепа), естественно, принесли с собой культуру, религию, языческую мифологию, историю и язык своей природной прародины. Даже годы вынужденного кочевничества в поисках нового местожительства сквозь горы и степи причерноморья, кавказа, индо/месопотамии мало что привнесли в языческое мировоззрение Берендеев Брабанта, которое ярко проявилось в их мифоисторическом и религиозном творчестве.

Некоторая же несостыковка терминов древних египтян с современными их трактовками есть результат лингвоис-

торических и лингво/эволюционных искажений в процессе лингвоэволюционного развития языка и несовершенства в современных переводах древнеегипетских иероглифов на английский язык, несовместимый с древнеегипетским языком. Некоторые удачные переводы отдельных терминов делают честь интуиции английских переводчиков, чем языку, на который они переводятся. Поэтому нужны новые огромные усилия по поиску методологии хотя бы более или менее приблизительного перевода древнеегипетских иероглифов. Впереди предстоит гигантская работа по уточнению методов перевода древнеегипетского языка, который откроет такие глубины языческой мудрости древних Берендеев Брабанта, которые ещё больше поразят мифоисторическое воображение современников

7. Теперь, когда переселенцы из Сетен-хотепа прибыли в Египет, куда завезли вместе со своим багажом также и тексты иероглифические, которые сохраняли сведения о языческих богах их прародин, их культуре и мифоистории, египтяне в своих папирусных свитках писали о первых трёх династиях фараонах (боярах, баронах...), которых считали живыми богами (Нет-тер-рами, Ант-тал-лами...), наследниками богов Сетен-хотепа. Именно исходя из этих соображений, необходимо исследовать досконально иероглифические тексты Саркофагов и пирамид, в которых сохранилась их сакральная мифоистория православно/языческой религии и культуры Солнечно/вулканического культа, сформиро-

ванного ещё в Сетен-хотепе буквогеноизмными богами корнемонадного миропроявления.

В текстах, проливающих свет на образы Хеп-перу (Абал-алах-ахаб-абал-алан) и Осириса (Абар-арас-асат-атана, Асар-арас-асат-атана, Атар-арас-асат-атана... Абар-араш-ашат-атан... Пор-рош-шет-тение, зар-рош-шет-тение...), об этих двух представителях древнеязыческого времени хип-пер/брабантской прародины египта и о их взаимоотношениях рассказывается, что «Хепера, сотворивший Осириса и богов его цикла», говорит сам о себе: «Хепри стану я, превращающийся в первовещество, и я проростаю с помощью всемирной силы зарождения».

Хепри (Пр-рог-Гип-пер-рион Геб) пер-рв-вым изошел из первачального, подземно/огненного океана Нун (Абал-алан-анан, пл-лам-мен-ного...) и пр-рог-гов-вор-рил, то есть сказал сам себе: «Я есть Хепри» (первый бог воды, первый бог реки и всех прочих водоёмов рек...). Поскольку кругом была пустота ментального Не-бытия, то есть ничего ещё не было проявлено в миру словом божьим, то Хепри выпала честь стать тем кто гов-вор-рен-нием начал проявлять к ментальному бытию бестелесными (буквогенадно/корнемонадными) формами мир телесный (то есть телесных образов природы). В том месте, где он возрос из земли, не было места, где бы он мог стоять, поэтому первым, что он сделал, было проявление места его рождения именем его – Абал-алаб-абан (Абар-араб-абан, Абар-арат-атан...) или оборо-

тень Хеп-перу (Геп-перу, Гип-пер...), породивший Осири-са и его водное царство внутри Океан-моря (моря Чёрного и реки Гал-лис-ст-тан...), – Бус (вод) – Осир-рис-сит-тана. Затем Хепри от своей тени – богодумного Атума (тела Те-ма) благодаря гов-вор-рению (Хаб-бал-лени, коп-пир-ром) произвёл тени (тела) богов и себя одним из пер-рв-вых в ряду солнечно/вулканических богов. В Солнечно/вулканиче-ском культе Хеп-при стал символом восходящего на восто-ке солнца; проявив богов изначального солнечно/вулканиче-ского культа, проявленного буквогеноизными корнемонада-ми язычества Хепри приобрёл функцию демиурга, то есть творца буквогноизными корнемонадами телесно/природно-го мира, вселенной, человечества, то есть макромира и мик-ромира. В «Книге Амдуат» сказано, что в пятом часу ночи Ра вступает в пределы густой тьмы, из которой исходит Хеп-при (бал-лаба как вал-лага пл-лав-вл-ленная) «неведомый, скрывающийся сам от того, что из него исходит» (Из папи-руса Неси-хонсю).

Хепри – творец богов

Хепри, в форме солнечного диска, восходит над восточным горизонтом и своим светом озаряет свою вулканическую мать (Маат), первично поименованную как Абал-алан-анаб-абан (пл-ламя неб-бное...), в Египте ставшей космогеноизной богиней Нут. Нут приветствует солнечного сына обеими своими лученосными руками, подняв их к небу.

Космогеноиизная богиня Нут (Анат)

Страна Ману с удовлетворением принимает Хепри. Богиня же Маат, жена Тота и дочь Ра, утром и вечером принимает Хепри в свои объятия. Возносит Ра души к лику Херу-Хути, горе двух горизонтов, которые приветствуют богов Храма Души, уравнивающих небо и землю; приветствуют Татунена, единственного творца рода человеческого и создателя вещества богов четырёх сторон света. В ладье Сектет Ра приближается к месту восхода на востоке Браванта (Бал-лав-ван-нет-тана) и пересаживается в дневную Ладью Атет. Бог Тот (Абал-алат-атан) и богиня Маат (Абал-алам-амат-атан) прочертили на небе тот путь, который Ра ежедневно проходит Змей Себау повержен и предан огню, руки его закованы в цепи, а ноги отрублены Ра, поэтоу дети бесильного мятежа не восстанут вновь. Атум-Херу-хути (Атум-Хармахис) представляет утреннее и вечернее обличья Солнца при восходе (АРат-атум) и зак-кате (зах-ходе, зап-пад-дании) его... Богиня Нехебха (Анах-ахаб-абах...), богиня возрождаемой к жизни материи, плывёт по небосводу в ладье Атет. Змей-дракон мёртв, рыба Абту рождает, рыба Ант направляет путь ладьи Ант, а ладьёй Сектет на рассвете правит Гор.

Восточные врата небес

«...Восточные врата небес их южная часть находится у Озера Хару (озера Ван; древнее наименование – озеро Бан...), а их северная часть стоит у канала гусей – из которых с ветрами, направляющими его ход, выходит Ра (Ярило)"... между двумя Сикиморами..., когда шагает над опорами Шу в направлении к вратам владыки Востока (Дунь... кит.), через которые он выходит» (Глава 109 «Книги мёртвых» Египта). Лодочник священной Ладьи рассказывает: «Я знаю Сехет-аару Ра, стены которого из железа. Высота растущей там пшеницы (для буквогеноизного питания корнемонад язычества) пять локтей (пять классов понятий языка), колосья в два локтя (двубуквенные слогагенады), а стебли – в три (трёхбуквенные корнемонады). Ячмень там семи локтей высоты (понятийный класс родовидов...), колосья – три локтя (корневые видомонады...), а стебли (родовые...) – 4 локтя. Ху девяти локтей роста пребывают там с божественными Душами Востока, которые и есть Херу-Хути (Хармахис), и телёнок богини Херы (Геры) и Утренняя Звезда, восходящая ежедневно». Город в котором они пребывают поименован как Сехет-Аару.

Поля Сехет-хотепет

Поля Сехет-хотепета (Бел-лус-сех-хет-тан, Бел-лус оча-га хот-тениа, хож-жед-дениа...) окружают многочисленные водные потоки, реки пронзают внутреннюю территорию Бел-лис-сейс-ск-кого плоскогорья Бус-сор-рис-сит-тана.

Атум-Херу-Хути или Атум-Хармахис есть двойной бог Ерерита (бог Арарата), объединявший хар-рах-хат-тер-рис-сит-тихи ночного и утреннего солнца (Исход из царства ночи в царство дня...). Язычниками Бух-хор-рус-сит-тона при-мысливалось такая схема движения Ра (Пл-лам-мен-нис-ст-того) над-и-под землёй, через четыре вулканические опоры земли и неба, олицетворяющих собою четыре стороны света: ежесуточное движение осуществлялось с востока на запад в течение дня, а с запада на восток – в течении ночи. Ра-солнце восходил утор-ран-ним из вулканического колодезного канала Ночи (Абал-алан-анаш-ашани) – Абал-алаб-абана (этимолог-варианты: Абал-алас-асан=Абар-арас-асан, Абал-алат-атан=Абар-арат-атан, Абал-алах-ахан=Абар-арах-ахан, Абал-алаш-ашан=Абар-араш-ашан...), перв-вым прояпленного первоэтническим первоязыком берендеев брабанта, как Атум-Херу-Хути; затем он в ладье Сектет (сак-кат-тит...) направлялся по дневному пути к месту заката (Ск-ката), на вершину горы Ману (Абал-алам-аман-анас-асан... вулкан Заката), с которой он опускался в под-

земные глубины ноч-чн-ного пути Абсу-себау, чтобы пройдя ночным путём, во время успеть к утур-раннему восходу из вулкана бол-лот-тно/вор-рот-тн-ного, из вулкана Вритры (вр-рат-таря) вр-ред-дн-ного или Асага огня (Очага огня).

Ра-солнце поднимается из Абал-алаб-абана над восточным горизонтом, то есть над восточными берегами реки Галис-сан-нт-тиана (реки Кр-рас-сной в Малой азии), проплывает мимо своей матери Нут (Абал-алан-анат-атан, Пл-ла-мя Ночи и Дня...; современное название – Арджияс-даго). Вулкан матери Нут и озеро Тестес приветствуют твой выход на небо... «Боги севера и юга, востока и запада восхваляют тебя, о божественная материя, давшая жизнь всем формам жизни. Ты посылаешь слово, и земля наполняется тишиной, о Единственный, кто обитал на небесах до сотворения земли и гор. О Вечнобегущий, о Владыка, о Единственный, ты творец всего сущего, ты придал форму языку всех богов, ты создал всё, что выходит из (пл-лав-вл-лен-ных) вод, и ты сам бьёшь ключом над затопленной долиной Озера Гора».

Литания Осириса

Литания или обращения к разным формам Осириса, бога вод озера рождения Хер-рс-сон-неса (Бос-асур-рос-ситтен, Воз-зор-рож-жед-дениа, Воды зар-рож-жд-дениа, Воз-зор-рос-ст-таниа; Бог-гор-рож-жд-дениа...)...

Осирис есть Владыка звездopodobных божеств в Иуну (Бил-луну...) и небесных существ в Хер-аха; как бог Унти, на многих изображениях, шествует впереди ладьи солнца со звёздами в руках; как Ан из Антеса, Херу-Хути, огромными шагами пересекает небо; как бессмертная душа, пребывающая в Татту, Ун-нефер, сын Нут есть повелитель Акерта.

Как владыка Татту, живёт он в мире и покое, и его глава увенчана короной Уререт (Арарата); как повелителю Акации, его ладью Секер устанавливают на дорогах. Он обращает в бегство Демона Зла, а Уаджет (Уашет, Уасет..., Утренняя заря) покоится на своём месте. Осирис, велик в часе своём, пребывающий в земле А-рут-ф, как повелитель Су-тен-хенена (Бел-лус-сет-тена или Бор-рус-сет-тена Ханаана огненного...).

Осирис, чья суть в Правде и Истине (Маат), есть повелитель Абту (Абсу, Баоси), члены которого объединяются с Рачесер-темом (Пол-люса зар-рож-жед-дениа?); плывёт Осирис в ладье своей, питает истоки Хапи, сияет ослепительным светом и место обитания его – в Нехене (Нех-хене, Лам-

мех-хене, Маг-гане...). Осирис есть творец богов (Нетер, Нечер...), цар Севера и Юга, правитель мира во Времени, властелин небесного царства двух областей Атебуи, находящихся на берегах океан-моря Мар-ран-наб-бана (Мор-ря-ми неб-бными) или Мар-рек-кан-нда (Мар-рас-сан-нда, Галис-сан-нда, Кл-лаус Сан-нда).

Что есть Атум?

«Бог Атум есть создатель небес, творец всего сущего, который выходит из земли и который прорастивает зерно, брошенное в почву, владыка всего, что будет, давший рождение богам; есть великий самопородившийся бог, повелитель жизни, вознесший сонм богов (У. Бадж, „Египетская книга мёртвых“, глава 79)», в том числе и буквогеноизных.

Богам Тенаита (Тен-нота), затопленных земель Кебху; совету богов, обитающих в пределах Нут – бог Атум шлёт приветствия. Атум принёс богам фимиами и благоухающую смолу, чтобы прекратить извержение плевков в его сторону.

Благодаря Атуму пред богами предстают Истина и Правда. Атум есть тот, кто знает имена богов, ведаёт тайные обличья их и от них, питаясь ими, обретает думно/буквогеноизную жизнь. Видя Атума ежедневно в Великом Храме, боги радостно приветствуют появление Атума из тела Нут (Абал-алан-Анат-Атум..., бер-рем-менна Атумом).

Восхождение к свету из тьмы

Божественная сокрытая Душа, проявляющая буквогено-изных богов и удовлетворяющая в пище жителей Туата (Ду-ата), Аменти (Абал-алам-мен-нт-тана, Абал-алан-анат-атана...), – есть Руль Востока, владелец двух божественных (вул-лк-канических) ликов, которые излучают ослепительные лучи на обличья воскресших из мёртвых, исходящих из тьмы дома мёртвых. Два сокола, сидящие в гнёздах своих, внимают словам сокрытой Душе Руля Востока, направляющего путь Ра к тайному месту святилища. Повелитель Святилища, пребывающего в центре земли (Геба) есть Я и Я есть Он; поэтому Птах, в знак отождествления того, что над небом, и того, что под небом, небесно/хрустальным покровом. Ра, благодуществующий над землёй, проплывает в своей ладье мимо Хемену (Абал-алан-анах-ахан) к востоку, на выход к свету, довольный циклами дня и ночи, установленными солнцееким Ра. Утром, на востоке, Ра-атон восходит из сопла вулкана Абал-алаб-абан, чтобы осветить светом небо дня.

Осирис затопляет землю водой и имя его тогда – Кем-ур (Кем-мур-рун, Кун-нил-лун; Абал-алах-ахан-анар-аран, Бул-лук-кан Анар-аран... Аран-уран). Правитель Атишеф собирает существа, обитающие в волосах своих в те времена, когда бог поднят на руках, чтобы сказать им, что прии-

дет тот, кто обитает над водной пучиной, поскольку уже бедро привязано к шее, и ягодицы вознесены на голову Аменти (Абал-алам-аме-нти, Абал-алан-анат-атан...). И тогда богини Ур-урети (Арарата) вознесут такие жертвенные дары, от которых слёзы начинают литься из глаз сами собой от собственного вида на празднике Тену; тогда деревянные запоры, которыми заперты четыре двери, прежде сокрытые в одеждах, будут открыты.

...«Тот, кто ходит под своим собственным именем и возносится к свету под именем Хехи (Абаб, Асас, Атат, Ахах...), властелина миллионов (биллионов) лет и царя земли», – есть имя правителя Ре-сетау (Рус-сет-тена, рож-жед-дения...; луч-чения). Богиня, выносившая плод во чреве своём, оставила плод на земле под именем Хита (Хати, Хуша, Хат-тус-сина=Хас-сит-тана...); при этом запертая дверь в стене была взломана и то что внушало ужас, было низвержено на позвоночник птицы Бенну (первым поименованный вулкан Абал-алаб-абан) двумя богинями Самаит (Сам-мит), а бог Ра получил глаз свой, от лучей которого земля светлеет, подобно цветению Шу (Шун, Сун, Бун...) в обличье лавоподобного бога Льва (Лава).

Блаженно погребальное ложе того, чьё сердце остановилось; оно возносится над водоёмом, когда исходит из него. Осирис покинул город Бос-сир-рис-сит-тана, – Ре-аа-урет (Пур-руш-шет-тения, пор-рож-жед-дения...), чтобы быть вместе с богами Сариу. Разделив ствол Сикимора, он открыл

себе путь мимо Сехиу, богов Дуата, чтобы увидеть того, кто живёт в своей божественной змее. Бог-Лев, живущий в Утен-те, подобен Осирису, а Осирис – подобен лавоподобному богу Льву, который есть Бах (Абас, Абсу...) – бог наводнений, имя которому – Кем-ур-ше (Кем-мер-руша...), обличья которого есть обличья бога Хепри (Хеп-пер-ра, Хав-вил-лана...), волосы (гор-рус-ст-ены или вол-лос-ст-тиани) земли Атума. Войдя в мир Атума как несведущий в тайнах мира человек, он вознесся к свету наделённым буквогеноизной силой Духа, воплощаясь, – то в женщину, то в мужчину.

Хепри, сотворивший Осириса и богов его цикла

Общеизвестно, что родителями Осириса (Бос-сир-рис-сит-тана, Бух-хор-рис-сит-тана, Бох царства Хур-рис-ст-ти-ан, Кур-рус-ст-тама...) были Геб (Геб-бр-раим, Хеп-при, Хав-вил-лан, Куп-пр-риан...), бог Земли, и Нут (Абал-алан-анаб-абан=Абал-алан-анат-атан...), космогеноизная богиня Неба. Поэтому египетская мифоистория утверждает, что именно Хепри (Геб-бир-рим, гов-вор-рим, хаб-бал-лим...; Гип-пер-борея), то есть бог Земли Геб сотворил или породил (проявил) Осириса и его царство, которое через Нут (Абал-алан-анат-атан, вулкан/ноч-чное пламя) взаимодействует с Хепри, как посредником между Ра (Солнцем) и царством Осириса (Бус-сор-рис-сит-тан-ном, Бух-хор-рис-ст-тан-ном...), как вот показано на ниже расположенном изображении, взятом из мифографики древнего Египта.

Всё языческое мировоззрение допотопного мира уместилось в этом небольшом, но очень ёмком изображении, представлений допотопных людей о мироустройстве того мира, в котором они жили. На этом рисунке мы видим небесного бога Ана (Ну), который поднимается из подземно/вулканических плавленных вод, предматериальной баб-лаби (лавы) подземной; на своих руках (плечах Атланта) Ану держит небесный свод, по которому движется небесная ладья Ра

(Ала) с солнечным диском, который держит над ладью Хепри (Хеп-пер...), олицетворяемый здесь жуком скарабеем. Скарабей катит солнечный диск перед собой, чтобы вечерней порой передать его бог-гине Нут (Абал-алан-анат-атан, Пл-ламя Ночи и дня...). Далее бог Ра, снизойдя в подземное царство Осириса, преодолевает препятствия, встречающиеся на его пути в течении 12 месяцев, от верховьев реки Мар-рак-кан-нды до её устья. В языческие времена солнце не могло вращаться вокруг земли, потому что не было представлений о земле, как круглом шаре. Принято было считать, что земля плоская, четырёхугольная, а солнце вращается между четырьмя вулканами: Абал-алаб-абан (Абар-арат-атан), звёздный вулкан утреннего восхода; Абал-алан-анаб-абан (Абар-аран-анат-атан... Ементи) звёздный вулкан или вулканическая звезда вечернего заката или нисхожденья солнца в ночь; Абал-алас-асах-ахан (Кар-раш-шах-хан, Бел-луш Очага огня)...

Поэтому мы и видим, как Хепри, в образе скарабея передаёт солнечный диск Ра богине неба Нут, олицетворяющей вулкан Абал-алан-анат-атан (Абар-аран-анат-атан, совр. Арджияс-даго) или Ементи. Сама Нут, олицетворяющая вулкан Абал-алан-анат-атан, стоит на голове Осириса (Бос-сир-рис-сит-тана), буг-гр-рис-стое тело которого окружает река Мар-рак-кан-нда (Море-река-океан Нод-дена, Ночи и дня...) или Мар-рас-сан-нтая, а по современному река Гал-лис (река Кр-рас-сная или Гал-лис-сит-тан... сторожившая сады гес-

период Гул-лис-ст-тана...). То, что окружает Змея, кусающая себя за хвост и есть допотопное царство в окружении вод Сар-рош-шет-тениа (Зар-рож-жед-дениа) и гор Хор-рис-сит-тиана (Кур-рус-ст-тама, гора Рож-жд-дениа...), то есть царство Осириса (Бос-сир-рис-сит-тана, Бух-хор-рис-сит-тана...).

Данное изображение, взятое из иллюстрированного списка «ен себау», даёт нам наглядно представленную схему языческого мировоззрения на то, как язычники Египта представляли Солнечно/вулканический культ в целом: 1) небно/вулканическое пространство Нун, из которого богиня Нун поддерживает на руках (лучах) своих солнечную ладью, в которой жук скарабей держит солнечный диск Ра, чтобы передать его в руки богини неба Нут, которая своими ногами опирается на тело некоего змея, который обвинил собою всю землю Осириса (Бос-сир-рис-сит-тана или Бух-хор-рус-сит-тана...). В ладье Ра-Хепри находятся десять богов и богинь, в том числе Исида и Нефтида, сёстры Осириса и Сета.

Возникает вопрос: каким образом сформировалось царство Осириса? Какие силы принимали участие в его проявлении? Каким образом Хепри принял участие в проявлении царства Осириса, как физического объекта, а также в его проявление через буквогеноизное корнемоделирование, как ноуменального бога творения, равного богу Ра?

Карта Буяно/едема, в которой показано как четыре крупные реки востока Малой азии: Гихон (Мар-рек-кан-нда,

совр. Галис-река...), Евфрат, Тигр и Фисон (Арак-кис-сон, Араф-фис-сон...); три озера: Севан, Ван и Рузкая (Руское); и три Моря: Каспийское (Хав-вал-лын-нс-ское), Чёрное (Ашур-рное) и Средиземное, сформировали территорию, которая в древности языческой, допотопной известна была под именами Буяно/едема, то есть пер-рв-вич-чно вулкан был поименован как вулкан Абал-алаб-абан, а позднее, в постпотопное время как вулкан Абар-арат-атан. И от имени вулкана и прилегающая территория получала свои имена, ... такие как Бр-раб-бан-нт, Бал-лах-хаб-бр-ран или Хеп-при (Хеп-пер-риан, Мар-рек-кан-нал-лан...). А от этого вулкана ближайшая к западу земля, окружённая рекой Маррак-кан-ндой и Чёрным морем со всех сторон стала называться Бос-сир-рос-сит-таном, то есть землёй вод зар-рош-шет-тения (Бос сар-рош-шет-тения, Вод Зар-рож-жед-дения, Землёй Воз-зор-рож-жед-дения, Землёй Бог-гор-рож-жд-дения...; Бух-хор рож-жед-дения, Бог горы рож-жед-дения, вода – царь=сар рож-жед-дения...). Столицей этого царства, царства Осириса стал Пол-лис Сат-тана, гор-род Сид-дон, город Ситы (Исиды) ... То есть хеп-пр-рийс-ские бр-раб-бан-нты, изойдя с гор Кавказа в долины рек, истоки которых были у отрогов вул-лк-кана Абал-алаб-абана (Абал-алат-атана, Абар-арат-атана...), обор-рот-тня вод-дно-дон-ного, стали распространять наработанную здесь культуру протоцивилизации на окрестные земли, а затем и далее от них, за моря и горы, за горизонт реки Гал-лис-сан-нта (Мар-рас-сан-нта),

ближайший горизонт для насельников Бух-хор-рис-ст-тана. Так возникло царство бог-гор-рож-жд-дён-ных – Бух-хор-рис-сит-тан; и царство Вулкангеров (Ангелов или Англов) – Ангирас со столицей Бел-лан-енос-сан (Бел-лан-Енох-хан, Бел=лам-мех-хом..., Кан-неш или Нис-сана...), менявшей имя своей столицы в унисон с циклическими изменениями в наименовании своего главного титан/тотема протосолнечного вулкана заката солнечного диска Абал-алан-анаб-абана (имя изначально/первичное), которое будет колебаться вместе с колебаниями пра-и-постязыческого алфавита и словаря. По мере расселения возникали очаги поселений на реках Евфрат и Тигр (Хид-деккиль), на Волге, Днепре, Дону и Дунае, Инде и Ниле..., и далее везде, куда могла дойти человеческая нога и копыто коня. В силу своей заинтересованности, обратим своё внимание к северу от гор Кавказа; пристрасно присмотримся к тому, что там происходило в предцивилизационные времена, а затем вернёмся кзакавказким землям.

Протоцивилизация на землях к северу от Кавказа

К северу от Кавказа простиралась огромная территория, называемая Евр-роб-бана, простиравшаяся от Атлантического океана до современных Уральских гор (Авар-рап-пана, Авар-раб-бана, Абар-араб-абана; Асар-араб-абана=А-сал-алаб-абана; Абр-раб-бана, Аср-раб-бана, Атр-раб-бана, Ахр-раб-бана, Ашр-рав-вана...), заселённая с начала времён очеловечивания Шур-рав-вами (Асур-раб-бани, Асур-рав-вами, Бар-раб-бани, Асул-лаб-бани=асул-лав-вами, асл-лав-ван-нами, Бор-рус-сал-лав-вами...). Это протоцивилизация мустьерских охотников на мамонтов и северного оленя... известна в наше время как протоцивилизация Сунгирь/Костенки.

В 40 километрах к югу от города Воронежа расположено село Костенки. В этих местах с незапамятных времён местные жители находили и находят кости мамонтов, слоноподобных гигантов евразии времён палеолита. В мустьерское, и даже в позднепалеолитическое время аборигены этих мест успешно охотились на этих гигантов, а из многочисленных костей мамонтов строили себе жилища.

Так на Костенковско/борщевском археологическом комплексе раскопов была обнаружена большая концентрация палеолитических памятников; на пространстве в 30 квад-

ратных километров в результате раскопок было обнаружено около 25 разновременных стоянок, из них 10 многослойные, то есть разновременные. В них обнаружены орудия труда и охоты, налобные обручи, браслеты, фигурные подвески, фрагменты мелкой пластики и одежды. И ещё – десять женских фигурок так называемых «палеолитических Венер», то есть своего рода Богородиц богорождения времён мустье и позднего палеолита. Они из древесного угля и мергелистых пород получали чёрную и белую краску, а из железистых концентраций после огненной обработки добывали тёмно/красные и охристые красители. Обожжённую глину использовали для обмазки печных ям, и возможно, для обмазки своего жилья от сквозняков. Жильё в основном было двух типов: 1) вытянутые продольно с очагами многосемейное жильё; 2) и жильё круглого типа с очагом в центре, односемейное.

В 50—60 годах 20-го века археологи обнаружили в нижних слоях раскопов вулканический пепел. Выяснилось, что вулканический пепел был занесён на дон во времена катастрофического извержения в районе Флегрейских полей в Италии 39 600 годков тому назад. Исходя из этого, учёные определили возраст древних слоёв В Костенках, – их возраст от 40 до 45 тысяч лет. Ранее было принято считать, что Хомо сапиенс появился в Западной Европе из Африки 45 тысяч лет тому назад; но вот, оказывается, в это же время Хомо сапиенс вполне комфортно благоустраивал свою

жизнь и от Днепра до Урала (Капова пещера с палеолитическими рисунками мамонтов). И пришёл он на пространство от Днепра до Урала явно не из Африки, а из своего южного подбрюшия, то есть оттуда, где находилась сакральная пра-родина Костенко/боршевской культуры, – «Бел-горюч алатырь-камень Буян» (Абал-алаб-абан, Абар-араб-абан, Асал-алаб-абан, Асар-араб-абан; Бор-рус-сер-рб-биане. Бор-рус-сал-лав-ване, Асур-рус-сер-рб-биан...).

По представлению Р. Седрика Леонарда, высказанной им в книге «Атлантида и кроманьонец», около 35 000 лет тому назад в Европу пришли кроманьонцы ориньякской культуры, более развитые интеллектуально люди, чем неандертальцы, населявшие до них Европу. Профессор Франсуа Борд, Джон Э. Пфайффер и Френк Гиббен высказали своё суждение о том, что технология изготовления ориньякских орудий труда и охоты возникла за пределами Европы. Но откуда? – тайна сия до сих пор остаётся не раскрытой... Так же археологи не могут прийти к однозначному решению по заселению Русской равнины, как и множества других территорий Большой Земли, забывая о том, что прежде чем была заселёна Большая Земля, существовала Малая Земля Малой Азии (Мал-лас-сан-нтиа), протоцивилизация которой исходила из Брабантского узла Армянского нагорья, где сходились истоки четырёх библейских рек и где буквогеноизмы богами был проявлен к вулканическому бытию вулканический гигант – первочеловек Абан (Абал-алаб-абан) остро-

ва Буяна, или по еврейской версии, Адам (Абал-алат-атан) земли Едема (Етена), куда Первобог поселил первичного суперчеловека. Пфайффер при этом удивляется тому, что при сожительстве в тысячи лет на одной территории, обе расы сохраняли автономность и присущие только им технологии изготовления орудий труда и охоты, формы искусства и присущий им образ быта. Таким образом имеем следующую картину: известные индустриальные технологии явно разнотехнологичны, но одновременно есть между ними что-то общее, что свидетельствует о преемственности культур и способности к воспроизводству эволюционно накапливаемого опыта, начало которому было заложено Бер-рен-нд-деями Бр-раб-бан-нта, первоэтносом создателей первоязыка и человеческой культуры, сакральной и технологической.

восковые свечи Тильмуна

Конспектуальный комментарий на сочинение А. Хислопа «Два Вавилона – ритуалы и обряды»

«Сердце» или сердцевина как символ срединного средоточия энерго-материального двигателя крови, носительницы Духа Живи, стало воплощенным символом Данко, сына «Огненного Дана (Тана)»; именно Данко, вырвав из своей груди *горящее (горячее) сердце*, вывел перволюдей из доязыческой тьмы к ментальному свету, распространяемому вулканическим древом, не сгорающим никогда до конца (Юань Кэ), к языческому свету познания Жизни и Смерти, Добра и Зла. Горящее сердце вулканического Данко (придонной баллаби пламенной или плавленной протопроводы), выблёвывающего (выплёскивающего, выплёвывающего, извергающего) земную кровь (плавленную баллабу) из глубинных земных недр, требовало своего выражения в каких-то символах, удобных для ритуально-церемо-

ниальной службы в капищах (хавитах) и храмах. Служебная надобность в таком символе была осуществлена путём использования горящих лампад и восковых свечей.

Известно, что адепты огнепоклоннического культа Зороастра, в своих храмах поддерживают постоянно Огонь. Езиды Курдистана день солнцестояния Солнца, праздника «Шейх Шемса», отмечают как праздник «горящих ламп». Из апокрифической Книги Баруха, мы узнаём, что и вавилоняне «повсеместно зажигают перед своими богами лампы». Доктор Миддлтон, со ссылкой на Апулея, свидетельствует о том, что в римских «торжествах участвовали старейшины города, облачённые в церемониальные одежды, и множество священников, несущих в руках *горящие восковые свечи* и статуи своих богов, одетых в свои лучшие одежды. Всё это сопровождалось пением гимнов в честь богов, чей праздник отмечался, и толпами посвящённых в эту религию людей всех сословий, которые также несли в руках восковые свечи» (А. Хислоп, «Два Вавилона – ритуалы и обряды», Часть 5. «Лампады и восковые свечи»).

Многоэтническое единодушие в использовании определённых атрибутов: горящие, пред ликами богов, лампады и восковые свечи; применение ароматических смол и масла; а также вознесённость к небу

зиккуратов и пирамид, минаретов мусульманских мечетей, сферических куполов православных храмов и шпилей католических костёлов; все они свидетельствуют о том, что в изначальном становлении язычества и языческой доктринальной службы большую роль сыграл солнечно-вулканический культ палео-неолита. До сих пор байкальские тунгусы зажигают восковые свечи для своих богов; а на Молуккских островах свечи зажигают во время молитв Дьяволу Нито, при этом они, по свидетельству Херда, бьют в маленькие барабаны, зажигают восковые свечи и произносят таинственные слова, способные вызвать Дух Нито. Используют восковые свечи и лампы буддисты и христиане.

Первоисточник церемониального ритуала горения восковых свечей и лампад, солнечно-вулканический культ палео-неолитического язычества, сокрыт в оккультно-мистической тайне. Явно прослеживается желание иерархов оцерковлённых конфессий скрыть от непосвящённых солнечно-вулканические первоисточники религиозно-мистического детства земного человечества. И не только это, но ещё причиной может быть простая человеческая забывчивость во времена бесписьменного палео-неолита.

В реальности, восковая лампо-свеча, как и прочие атрибуты солнечно-вулканического культа, есть зна-

ковый символ косморождающей праматери Нут, возносящей к небу свои руки-лучи, или рога, если это корова Хатхор (Хор Хати), символизирующие рога-вулканические «два гнезда» :

1) светоносного гнезда солнечного бога Ра (Балаланан, Пламенный);

2) и водоносного гнезда Осириса, бога возрождения колоса из зерна и телёнка от коровёнки, бога возрастания рождённого от младенца до ветхого деньми старца и, и последующей от болезней или старости смерти, бога водорождения.

Уран (Ouranos или «Освещающий»), бог ранне-греческой античности, сын Элиоуна (Бел-илуна, «Всевышнего»), финикийцами назывался Санчуниатон. Сменивший Урана, его сын Крон, был однороден с Ураном, то есть они были разно-имёнными по имени, но односущностными по своему вулканическому Первообразу, первоначальным именем которого было имя праматери, проявившей их в именах их – Пламенистой Абал-Алан-Анас-Асити (Пламеносительницы), позже известной под именем Макоши (Могучей, Могущественной) Нут, космостроительницы.

Ментальный Корень «КРН» ассоциировался с тем, что могло «выставлять рога», которые отождествлялись с вулканическими «гнёздами» или домами солнечного бога «РА», из которых можно было «испус-

кать лучи света», ментально проявлявшими в небе зооморфно-астрологические дома, числом 12; на фоне этих «домов», зодиакальных созвездий, солнечный диск «РА» ежесуточно, в течение лунного месяца или лунного года, хождением своим по небу одарял землю своим теплом и светом. Лучи света на земле могли испускать только вулканы; особенно много их было в малоазийском средиземноморье, особенно в самом центре Маласантонии. В древности здесь действующими были три, особо значимых, для живущего населения, вулкана; это Караджаг (гора Асаг у шумеров, Гермафродит Баллаба-Блланн, Баллаба Палламенная), Хассан (протоводный БаллаБассан, Бастан) и Арджиясь-Даго (Аргей у греков, Ярко-пламенистой Праматери Луччения, рождения всего сущего во Вселенной у руссов, Абал-Алан-Анани, Мами Духа Светлого, Святого). Особо значимыми были два вулкана, олицетворяемыми «Двумя Гнёздами» бога «РА», сына солнечной Праматери; из одного вулканического гнезда, двурогого гнезда вулкана Арарат (этимолог/варианты от первого проявления до современности: Абал-алаб-абан, Абал-алат-атан, Абарарат-атан...) находящегося в закавказье на востоке, среди озёр и рек, «РА (ЛА)» – сын двух вулканических прародителей совершал утреннее восхождение на небо, а вечером того же дня происходило нис-

хождение его в другое вулканическое гнездо, гнездо вулкана Абал-алан-анаб-абан (этимолог/варианты более поздних имён: Аргей, Арджияс-даго...), плавленные воды которого «Ра» переплывал на солнечной ладье Осириса, бога вод озера рождения (Бос-сир Рос-сет-тения, Боссиррисстан). Протоматериально водородный вулкан Абал-алаб-абан проявлял феномы физического бытия; а энерго-пламенистый вулкан Абал-алан-анаб-абан одаривал эти феномены бытия энергией движения, в том числе и энергией мышления; через ноуменально-корневое (именовальное) мыслеоформление происходило смысловое проявление энерго-материальных феноменов Реального Бытия.

В библейском «Бытии» водородный вулкан ассоциативно ассоциируется с Древом Жизни и Смерти; пламеродный же вулкан ассоциируется с Древом Познания Добра и Зла. Это гнёзда (восток-запад) для ежесуточного хождения солнечного посредника между мирами; для ежегодного же изменения циклов времён года (солнцестояния по линии зима-лето) необходимо было задействовать третий вулкан, Караджаг. При смещении солнца к югу, в сторону Караджага, наступала зима, холодное время года, а при смещении солнца к северу, в сторону яркого Аргея, наступало лето. В условиях Малой Азии, где это всё происхо-

дило, наиболее холодным местом считалась территория, находившаяся со всех сторон в окружении вод: с севера – Атлантическое (Солнечное, Чермное, Чёрное) море; а с востока, юга и запада (бал-аменте) эту землю окружал Океанский Поток Марасантии или Гихона (Протекания Дагуана, Мар-ду-киана, моря-да-океана, МалоСантиа, Маркондея, Синтян ханцев Китая), вытекающая из первоединого первоисточника всех земных вод – вулканической Прорвы Бездонной плавленных вод подземного резервуара протоматериально-плавленных вод. Землю эту, окружённую со всех сторон водами, древние думные боги называли Кушем или Хастинапурой (Пуруш-Хаттум, Гаддез, Хаттуса, Гештинианой, Гестией, Гешзидой, Хуасюй-Хоучжоу, Кижиги), по имени столицы этого края. Само же царство носило название Бхаратты (Аратты) или Бухористана (бугор Сатана или воды Ристана: водорождения, возрождения, возростания, Босиристан, Богорождённые, Богород-дние, водорождённые), столицей которого был Пол-лис Сат-тан (Хоррис-сат-тан), город Бор-рус-ст-тен.

Вулканы как прообразы первично проявленного ментального бытия, в течении тысячелетий износили множество имён; при каждой очередной ментальной перезагрузке ментальной матрицы происходила смена мировоззренческих ориентиров, смена смыс-

лового наполнения новыми идеями старых идеологов. Пламенистый вулкан протокосмической Праматери Нут, как одна из основных несущих конструкций ментальной матрицы, энергонесущей матрицы движения всего сущего, в том числе и энергии мышления, постоянно находилась в центре яростной борьбы идеологически разнонаправленных мировоззренческих сил; поэтому в угоду той или другой победившей мировоззренческой идеологии имена её изменялись неоднократно, но функциональная сущность оставалась постоянной, пока не произошла коренная ломка базовых идеологов во время торжества Класа Прообразов Инмира или класса физических величин природы; тогда матриархат был заменён патриархатом, произошло половое разделение, отделение неба от земли, возникла семья и община, произошло классовое разделение по касто-клановому принципу. Тиам-мат была растерзана свирепым Мардукианом (Маркондеем); вместо Нут-Тиам матери на космическую службу заступили боги с мужскими именами: Прометей, Берендей, Уран, Кронос (Хронист Хронос, Хирон), Атлантитан, Атланситон, Аргей, Арджиас-Даго.

Об умной сущности Кроноса, бога хронического переноса времени, Плотин пишет: «Кто способен наслаждаться великолепием

и красотой мира, наблюдая строгий порядок его вечного движения, созерцая видимые и невидимые божества небесные, демонов, всякие роды и виды животных и растений, то пусть, оторвавшись от созерцания, вознесётся мыслью выше всего этого к самому первообразу этого мира, к миру истинно-сущему, и там увидит сущности сверхчувственные, интеллектуальные, обладающие вечной и совершенной жизнью, и над всеми ними царствующий Ум и настоящую неизречённую премудрость. Тут он очутится в истинном царстве Кроноса, который ведь по значению своего имени есть не что иное, как Ум и полнота божества... Ум, есть образ Первоединого... мог произойти только от первого лица и вместе со своим рождением должен был произвести все сущее – всю красоту идеи, все эти ноуменальные божества... Он их как бы поглощает в том смысле, что содержит их в себе, не допуская, чтобы они ниспали в область материи и чтобы их кормилицей не стала Рея. Эту мысль выражают мистерии и мифы: Кронос, говорится, мудрейший из богов, произошел прежде Зевса и пожрал своих детей. Тут под Кроносом следует разуметь Ум, который все рожденные идеи в себе же содержит и полон ими». Гесиод же, в поэме «О происхождении богов», ноуменальных богов, рождаемых Праматерью Геей (Гелинистой)

и хранимых во внедренческих недрах Прапатера Урана-Кроноса-Световидного Зевса, заменил протоматериальными сущностями (камневидными гигантами), чем ввёл в заблуждение, длящееся до сих пор, всё лингвофилософское сообщество, мудростью, оставленную богами и приравненных к ним, питающихся от мудрости мудрецов, знающих Язык Богов.

Нет смысла углубляться в хитросплетения греческой мифологии, привнесённой на балканы из многообильной мудростью Анат-Атолии (Атол-Анатитании); вернёмся мыслью в Маласантию и на Ближний Восток, где во второй половине 3-го тысячелетия на исторический небосклон взошла новая крупная звезда, своими делами сравнимая с богами.

В библейском «Бытие» об этом сказано так: «Хуш родил также Нимрода (Нинурту, Саргона Древнего); сей начал быть силен на земле. Он был сильный зверолов пред Господом; потому и говорится: сильный зверолов, как Нимрод, пред Господом. Царство его вначале составляли: Вавилон, Эрех, Аккад и Халне, в земле Сennaар».

В «Махабхарате» рассказывается, что царский принц из рода Куру (Кауравы) Дурьодхан (Дагуан, Дагон, Нур-Дагон, Нурдаггаль) хитростью выдавил из Хастинапуры, столицы Бхаратты (Бух-хор Рис-ст-

тана, четырёх братьев рода Пандавов; среди них был Юдхиштхира, наследный принц рода Панду. Братья Панду вынуждены были долгие десять лет скрываться на чужбине, в месопотамии; там Юдхиштхира стал царём Саргоном Древним (годы царствования 2316—2261 гг. до н.э., 55 лет). Когда на его родине, в Бхарат-тине) возник военный конфликт между городами Пуруш-Хаттум и Пуруш-Ханнда, Саргон Древний (Юдхиштхира) не мог оставаться в стороне. Собрав всех союзников, «на 11-ом году своего правления (судя по Omina) он предпринял большой поход вверх по Евфрату через (Нижний) Туттуль (ныне Хит), Мари (ныне Тель-Харири, на границе современного государства Сирии), Яримуту (местоположение неясно) и Эблу (городище Телль-мардих в Северной Сирии) к Кедровому лесу (горы Аманус в Северной Сирии) и Серебряным горам (Малоазиатский Тавр). Позднейшая традиция считала, что в этом походе Саргон «переправился через Море Захода Солнца» (от автора: при устье двух рек у моря захода солнца при тильмунском райском саде вечное бытие получил из рук богов герой времён Потопа, Утна-Пиштим), покорил и объединил «Страну Захода Солнца», поставил там свои изображения и «добычу ее переправил на сушу». Что из этого является подлинным историческим фактом и где следует искать «Страну Захода Солнца», неясно. Впо-

следствии сплелась легенда (сохранённая в эпосе 2-го тысячелетия до н. э. «Царь битвы») о призвании странствующими восточnoseмитскими купцами Саргона и его воинов в Малую Азию (в город Пурушханду) против некоего царя и героя Нурдаггаля, или Нур-Дагана». («ИДВ. Т. 1, М., 1983 год, стр.238—239). Его армия с союзниками преодолела табульский перевал; на поле Куру произошла Вторая Великая Битва народов Древнего Мира.

Первая Великая Битва произошла в конце второй половины третьего тысячелетия; это была битва армий царств Каин-Рамы (Куни-луна) в союзе с Сугри-вой и Хануманом с армиями Волинтары-Авеля и Раванны. Тогда Каин-Рама победил, сородичи Авель-Волинтар с Раванной вынуждены были искать убежище на стороне.

Саргон Древний одержал убедительную победу в битве народов древнего мира; на его стороне воевали эламиты, египтяне, армии многих царств Ближнего востока. Захватив Пуруш-Хаттум, он разграбил его; долго после 24-го века до н. э. Пуруш-Хаттум не мог оправиться. Как и вся Маласантия!

Дж. Г. Маккуин, в книге «Хетты и их современники в Малой Азии» (М., 1983 год, стр. 23—26), освещающая период времени между 2400—2000 годами, сообщает об этом времени некоторые новые факты, кото-

рые есть смысл здесь проконспектировать. По мнению Маккуина, новая культура бронзового века проявила себя и в культуре города Трои-2, находящегося в северо-западном углу малоазийского (или мало-сантийского) полурострова; троянская культура была тождественна в основных чертах киликийской культуре малоазийского юго-востока, известной по археологическим раскопкам под индексом ЕВ-3; от себя добавлю, в виде комментария, что культурные традиции этих двух царств восходили к общему первоисточнику, культуре центральных областей Анат-Атолии (Атол-Анати), олицетворяемых культурами царства Верхней Земли Бухористана со столицей Пуруш-Хаттум (Хаттуса, Хастина-бург, город вулкана Хастина или Хас-сана, Курустлянская Гештиниана, Асгард) и царства Нижней Земли со столицей Пуруш-Ханнда (Хан-Нита, Хам-Миды, Мидгард, город Кан-Неш, Хиламех-Хам, Керамик-ками). Тождество культур позволяет говорить о тождестве их бытия во времени.

Культура ЕВ-3, обнаруженная в киликийских раскопках, однотипная во многом с троянской, была широко представлена на востоке и юге от места её обнаружения; датируется она временным периодом примерно соразмерным 2400—2000 гг. до н. э. Царство Вилионских вил-лус-сцев/пел-лас-сгов со столицей в Тураисе (Троя), как называли этот город Хетты, было со-

здано потомками Сар-рав-вана (Сал-лав-вана) и, частично, Авель-Волинтара, проигравшими войну Каин-Раме (царствам Сяньлю или Кунилуня), бежавшими от каинитов на пустынный северо-запад. Здесь они около 2900 года заложили свой столичный град, который называли городом Сына Тура (Быка), город Тура-исина (Тур Вилионский или Волинский). Рядом, как грибы после дождя, формировались другие славянские княжения: Куява, Арцава (Ариспа, Арисба) ... Через проливы Босфор и Дарданелы, ахейский залив, вилионцы торговали с теми, кто жил во Фракии, Балканах и Европе. В 2600, а затем и в 2500, Троя-1 и Троя-2 были разрушены, однако элементов чужеродной культуры, в том числе и из Европы, ни в пел-лус-сго/вил-лус-ской/про-рус-ской Трое-1 (2900—2600 гг. до н. э.), ни в Трое-2 (2500 г. до н.э.), при раскопках обнаружить не удалось. В периоде Троя-2в появляется гончарный круг, возможно заимствованный из Киликии или из самого Кера-Миккама (Хиламех-хана, Пуруш-Ханнды или Каннеша), родины керамики и гончарного круга. В Дораке, одном из городов Вилиона, найдены были при раскопках археологические свидетельства, говорящие о торговых связях с Египтом и обмене с египетскими фараонами государственными дарами. Египетские ладьи ходили за товарами в страну моря Понт (Пунтон, а понтий-

ские товары доставлялись морем в египетские порты. Египетские фараоны были хорошо осведомлены о таких понтийских царствах как Хеттия и Арцава. С 24-го века до н. э. экономическое влияние Киликии в восточном средиземноморье растёт; её товары всё чаще проникают за табульские (таврские) перевалы на галисийское плато (плато реки Галис, Красной), в Пуруш-Хаттум (Хаттусу) и Пуруш-Ханнду (Каннеш), вплоть до археологической культуры Бейдже-султана-13.

Однако мирное развитие восточного средиземноморья было прервано, по одним сведениям описанными в «Махабхарате», династическими распрями за престол царя Бхаратты, возникшими между родами Куру и Пандавов, возглавляемых со стороны рода Куру наследным принцем Дурьодханом (Нур-Дагоном); со стороны рода Пандавов наследным принцем Юдхиштхиром (известным больше как Нимрод, Нинурта, Саргон Древний); по другим сведениям, Саргон Древний (Нинурта, Ним род) предпринял военную экспедицию с союзниками на рубеже 23—24 веков до н. э., чтобы защитить месопотамских тамкаров (купцов) в Пуруш-Ханнде от притеснений и агрессивных поползновений северного соседа из Пуруш-Хаттума (Хат-тусы или Хастинапуры), царства Бухористана (Бхаратты).

В этой Великой войне народов Древнего мира ма-

ло что известно; так, пишут историки, были какие-то одновременные передвижения на огромных территориях от Европы до Кавказа и Месопотамии с Египтом. Саргон Древний прогулялся до Серебрянных Гор и вплоть до долины Конья, захватил Пурушханнду и Пурушхаттум, пограбил основательно, разорил всю Малую Азию так, что она несколько веков не могла прийти в себя; по пути разрушил Бейджесултан и пограбил долину Конья; полководец Уну, то же в это время, при фараоне Пепи ходил военным походом в страну Пустынь (Посейдонию); так они по старой памяти продолжали называть малоазийские земли столичного города Буситинни (Посейдона, Утна-Пиш-тима) в Босирис-Атуме.

Скоро те, кто воевал на стороне поверженного Пуруш-Хаттума, ощутили мстительный гнев новоявленного бога полной мерой: сгорела в огне пожарища Троя-2, полностью опустошены Ликия и Писидия, в которых вплоть до начала 1-го тысячелетия не было осёдлых племён, разгромлены многие царства, союзники Пур-руш-Хат-тума, на пути Саргона Древнего по реке Евфрат. Пострадали от войск Саргона Древнего Западные и Южные земли Анат-Атолии; везде, где прошелся конь войны, наступил общий упадок материальной культуры. Произошло общее одичание духовной культуры населения. И только, через два, а то

и три, четыре столетия спустя наступает некоторое оживление в экономике и духовной жизни населения Тильмуна, Цзюлин-таотана, Атлантиды. Сама память о героическом периоде расцвета материальной и духовной культуры Атлантиды стала умирать; и убийцей Атлантиды, нанесшим ей смертельный удар, после которого она возродилась на короткое время только при хеттах, был Саргон Древний, названный в библейском «Бытие» «сильным звероловом, как Нимрод, пред Господом», царство которого составляли Вавилон, Эрех (Урук), Аккад и халне в земле Сennaар. Такая вот неординарная история получилась. Вам судить, истинна она или фальшива. А ещё говорят: какая история востребована обществом и властями, такая и будет доминировать в это время в данном обществе.

Аллегоризм символов: лев, пчела и Слово Всевышнего

2.

Конспектуальное осмысление символических образов, выводимых А. Хислопом в его книге «Два Вавилона», дало возможность осмыслить эти образы концептуально с точки зрения Языческой Доктрины и Языческого Слова. Откуда это Языческое Слово возникло, кто его творец и родитель, кто радетель Этого Слова, которое было вначале проявления энерго-материального мира вселенной; Слова, которое изначально само было Боговым (буквенным) смысло-творением Самого Себя, то есть которое Само по Себе было уже Проявляющим Богом, проявившим Себя и Весь видимый и невидимый (бестелесный) мир Вселенского Бытия? Внятного ответа нет!

Хислоп же утверждает, что ему удалось выявить, изучая древние первоисточники, такие образы, которые якобы открывают ему природу происхождения «Слова Ула (Всевышнего)» в символизме Пчелы, обитающей в пасти Льва, и Восковой Свечи, производимой из воска, специфического продукта жизнедеятельности Пчелинной семьи. Одним из имён месси-

анского Демииурга, световидно-солнечного сына-посредника Бога-Отца, по ветхо-и-новозаветному откровению было ЙАУХУШУА (Баллх Хушшит-тина?). Для идентификации образа ЙАХУШУА, определяемого как «Слово Ула (или Эла, Элохим)» с солнцетождествляемым Митрой, привлекается скульптурное изображение, где Митра (Индра, Интра, Интервенция) показан в образе царственного Льва, который во рту удерживает Пчелу.

«Пчела во рту (в устах) бога солнца должна была указывать на него как на «Слово»; потому что «Дэбор», что по халдейски значит «Пчела», переводится ещё и как «Слово»; а местонахождение этой пчелы во рту не оставляет никакого сомнения относительно значения этого символа. Целью такой символики было привить мысль, что Митра (которому, по словам Плутарха, поклонялись как Меситу («Посреднику») в своём обличии Урана, «Просвещающего», был тем великим, о ком евангелист Иоанн говорит: «В начале было Слово, и Слово было у ЙАУХУ УЛА, и Слово было ЙАУХУ УЛ. Оно было в начале у ЙАУХУ УЛА... В нём заключена жизнь, и эта жизнь (Слова) – СВЕТОЧЕЛОВЕЧЕСТВО. Повелитель Мессия ЙАУХУШУА всегда был явителем Всевышнего и был известен патриархам именно в этом качестве; ведь Иоанн пишет: «ЦАУХУ УЛА

никто никогда не видел. Его явил нам Его единственный сын, который всегда пребывает с ЙАУХУ АБУ (Отцом) и который сам – ЙАУХУ УЛ (Всевышний)». (А. Хислоп, «Два Вавилона-ритуалы и обряды. Часть-5. «Лампады и восковые свечи»).

Во время вавилонского пленения еврейские патриархи ознакомлены были с халдейскими священными писаниями – Таргумами; с тех пор «Дэбор УЛ или СЛОВО ВСЕВЫШНЕГО» стало тождественным слову Мессия. Еврейский перевод Книги Иоанна (Bagste's Polyglott) подаёт первый стих в таком смысловом варианте: «В начале было Дэбор (Слово)». Для меня лично Дэбор идентифицируется с Табулом (одноимённым царством юго/востока Малой Азии), царственное имя которого дало своё имя термину «ТВОРЕНИЕ», затоваривание товарами, миростроительное творение Дэбора есть творение говорением Словами. Таковы вот онтологические связи открываются, если копать глубоко. Сравнивая одно с другим, одно в свете другого. Как это рекомендовал непревзойдённый российский диалектик А. Ф. Лосев, рекомендовавший использовать для исследования ментально-сущностных аспектов Бытия Диалектический Метод Исследований. Утверждать, конечно, на основании только одного этого свидетельства, хотя и очень автори-

тетного, прародиной Праязыка и Языческой Доктрины, Табул или Тубал (Дэбор), было бы преждевременно; однако же, многие древние первоисточники, в том числе и библейское «Бытие», дают основания говорить о Тильмунском (Цзюлин-Таотанском) Едеме (Етен-Пиштим), как прародине Праязыка («един язык и одно наречие»), Этногенезиса и Языческой Доктрины.

Дэбор это «очень древнее имя... Платон говорил о третьем лице своей «троицы» под именем Логос, что является всего лишь переводом слова «Дэбор» («Слово»). Свет восковой свечи, как свет от Дэбора (вулканического «Творца» Табульского, Бол-лт-тан-нут-того, сболтнут «не-что»...), «Пчелы», был заменителем света Дэбора, «Слова» (Там же, у Хислопа).

Мюллер же считал, что «постоянным символом (Дианы Эфесской) является пчела... Самого первосвященника называли «Эссэн», или «царь-пчела». Диана часто изображалась с башней на голове; башня олицетворяла собою вулканическую гору, символами которой были пирамиды (пирамис, биланис), зиккураты, хавиты (капища), позднее христианские храмы, мусульманские мечети и буддистские ступы. Иногда Диана изображалась с пчелой; подразумевалось, видимо, что пчела лепит воскоподобную башню Дэборы, которая есть «Слово» запечатлённое в со-

тах «Пчелы», башню проявляемую «Словом» Дэборы, «Словом» Творца. В книге «Улей Римской Церкви» есть примечательная фраза, возвращающая нас к языческой древности, ко временам египетского язычества; судите сами: «Ввиду того, как мы в изумлении взираем на начало этой субстанции, дающей начало восковым свечам, мы должны также значительно вознести их производителей – пчёл, которые перелетают с цветка на цветок, при этом не повреждая их своими лапками; они не рожают молодых особей, а производят их на свет посредством рта, как и Христос произошёл из (вулканического. А. Ж.) РТА Своего Отца». Позднее эта фраза была удалена из-за частых на неё нападков за её чисто языческий характер; ещё бы, достаточно вспомнить египетскую богиню Нут, богиню египетского, да пожалуй, и всего ближневосточного региона, богиню языческого космогенеза, которая утром рождала солнце, а вечером проглатывала его своим ртом, как это делали позднее патриархальные Уран и Кронос.

Кривые мысли в кривом зеркале (ЗАПИСКИ ЯЗЫЧНИКА)

Мысли по поводу чего? И какого цвета могут быть эти мысли? Чёрные, белые, жёлтые, голубые, зелёные, непредсказуемые, непродуманные, спонтанные; всякие мысли от глупых до мудрых, от мистических до рационалистических, от очень даже ничего не предвещающих до самых суетливо-хулиганских... Мысли бывают разные, дурные и прекрасные.

В Кривом Пространстве Человеческого Мозга от-мозговываются только Кривые Мысли; их очень трудно упорядочить, то есть привести в порядок, придать им надлежащий вид, потому что они из-за своей кривизны, неупорядоченности, стихийности и безалаберности, совсем не хотят принимать благопристойный вид мыслеоформленной умности. И даже, наоборот, стремятся показать крючкотворную глупость, ту-пость и несмысленность в самом неприкрытом виде.

В пространственной кривизне форм мышления бродят такие криводушные мысли, что даже сам мыслитель содрогается от наплыва этих думных чудовищ. Пытаясь избавиться от них, он начинает выстраивать эфемерные логические схемы, которые также

иллюзорны, как и криводушные мысли. Единственное спасение – уход в Бытие реальной действительности, где они, отождествляя себя с вещественными предметами, проявляют эти предметы и отличают их друг от друга Назывными Именами.

Реальное Бытие обладает своей структурой Кривизны Пространства и времени, но это кривизна обтекания реальных предметов, благодаря которой предметы только и могут обозначить свои индивидуальные границы и отличить себя от других таких же предметов, себе подобных.

Тропинки которые мы выбираем

Тропинки бывают разные. И все тропинки ответвляются от большой дороги, и сколько бы ни петляли, снова выводят на большую дорогу. Ищите Свою Тропу Жизни, не петляйте, подобно зайцу, по ответвлениям Жизни. Ибо возврат на Большую Тропу Жизни отнимет много сил и энергии, а время потерянное на это, не даст осуществится Главной Мечте вашей Жизни. Будьте разумны, не петляйте по бездорожью, берегите свои силы для главного дела своей жизни! Берегите себя и то дело, которому служите! И дело послужит вам!

Что я люблю!

Люблю многое; ничто мирское мне не чуждо. Люблю смотреть на текущую воду; она успокаивает. Люблю огонь, он греет. Люблю Зелень, то есть травы и деревья: они утешают в одиночестве. Всё таки мы не одиноки, даже когда совсем одни. Есть ещё мир вне нас; он вокруг нас, а это и значит, что мы внутри этого, внешнего по отношению к нам, мира. Мы обмирщвлёны миром, окружены миром со всех сторон, мы его часть. Но как часть этого большого мира, внешнего относительно нас, мы и мир, существуем раздельно, между нами граница. Мой внутренний мир, это мир существующий в миру внешнем, он воссуществлён в нём, он с ним одно по родству в Бытии, но отличен по сущности. Мир – это МакроКосмос; Я, как Одиночный Человек – МикроКосмос. Я в Миру – Гость, сродник Миру. Моё пребывание в миру как Гостя кончается с моей смертью, то есть невозможностью пребывать в миру физически: МикроКосмос поглощается МакроКосмосом. Но Прах, из которого Я был создан при рождении, не исчезает вместе с моей смертью: он растворяется, как Прах в недрах Матери-Земли, чтобы послужить строительным материалом для творения других Объектов или Субъектов Мира Сего, Мира становления Жизни из Нежити Мёртвого Праха.

Психоанализ: таинства психологизма

Древнейшее языческое табу или запрет на зверство. Происходит малозначительный, допустим, срыв табуированных действий. Человек знает, что это не поощряется в обществе, но движимый, то ли любопытством, то ли корыстью, то ли другими мотивами, которые иногда не поддаются даже определению, позволяет себе совершить не поощряемое обществом действие. И дело даже не в том, что его неблагоприятное действие, так он прежде всего сам считает, никем не было замечено, происходит ощущение, что он окунулся во что-то неприличное, чего нельзя было делать не только из принципа личной безопасности, но прежде всего для сохранения душевной чистоты и не замутнённости нравственных устоев своих и общества. К тому же если есть ощущение, что его видели за этим неблагоприятным действием, или уличили в нем, тем более приходится ощущение, что он, перейдя эту тонкую грань между дозволенным и недозволенным, противопоставил себя тем, кто старается не нарушать нравственные границы дозволенного или табуированного, запрещённого или, по крайней мере, не поощряемого обществом. Это ведёт к психическому срыву; угрызения совести, чувство стыда и раскаяние долго будут преследовать человека, даже если он ничего значительного и опасного для общества не совершил.

Праязык – корневая основа ЭТНОЯЗЫКОВ

Праязык ведь есть ничто иное, как корневая основа этноязыков. Базовая матрица всех языков мира. Нет корневой основы языка – нет и праязыка, ибо что могло бы сформировать «один язык и одно наречие», то есть первоязык, помимо корне-базовой матричной основы, пышным древом возраставшей сотни этнических языков, наречий и диалектов, и продолжающей их возраживать непрерывно.

Что было в доязыческом мире: невнятный шум, беспредметные крики, язык зверей и природы, угрожающее рычание из тьмы ночной. Бр-р-р, жуть доязыческая, тёмная, жизни зверя подобная. И этот звуковой фон сопровождал планету миллиарды лет; ничего не было проявлено, сплошная смысловая тьма опутывала вселенную, тьма безымянная, неосмысленная, апофатическая. Всё было наяву, но ничего не было поименованного, умопостигнутого умом, осмысленного думной мыслью; только статуарно рельефные образы самой природы отражались в водах рек и озёр, да плавленные воды вулканов устремлялись, грохоча, изнутри планеты на её поверхность, повергая в страх зверей. Сто тысяч лет тому назад из среды гуманоидов, человекообразных обезьян, мутационная эволюция произвела некоего мутанта, девочку, стебелёчек слабенький, всеми ветрами доязыческой дико-

сти колеблемый; и этот стебелёчек выстоял всем ветрам на-
зло, став Великой Праматерью всему Человечеству, подарив-
шей ему способность к думному мышлению, членораздель-
ной речи и творчеству. Дети её, не окрепшими ещё голосо-
ми, в языческих периодах времени опробовали на звук пер-
вые голосовые звуки, согласовали их с согласными и произ-
несли первые слога. Это было здорово! Мир менялся на гла-
зах; со слогами можно было уже отождествлять некие явле-
ния природного бытия: например, «Аба, ба» – протоматери-
альная протовода, плавная и пресноводная; «Ала, ла» –
пламенистая протоэнергия движения, и в том числе, энер-
гия мышления; «Ана, на» – протокосмическое простран-
ство неба, небесное пространство «небесного человека» Ана
(Абал-алан-анаб-абани, Лун-Нанна, Нут, Мами, Праматери
Тиам-матери, Ра-Амона или Аланана, Балланна, Пламенно-
го, Пламенистого); И «Аса, СА» – белосветного мира земли
(Семлианистой, Химерианистой, Симерианистой).

Дальше – больше; слог к слогу – возникает из небытия
корень, базовая основа слова. Первым корнем стал «АБ-
аб», первосушностный «папа», отец всего сущего и несуще-
го во вселенной. За ним следом был проявлен корне-тет-
рактидный слог «АЛ-ал» – энергосушностный аспект все-
ленной; и третьим ала-центром стал слог «АН-ан или Ан-
на», выражающий собою сущность всёпорождающего мате-
ринства. У всех корней первый слог всегда выражает его ро-
довую сущность, а второй слог – это всегда видовой аспект

данного корня.

Вот эти четыре гласобуквенных принципа ментального миропроявления проявили человеческому сознанию первые четыре великих принципа с Древа познания Добра и Зла: 1. «вода»; 2. «огонь»; 3. «воздух (небо)»; 4. и «землю». Эти четверо сформировали первичную смысловую конструкцию первоязыка, основой которой были четыре ментальных лайя-центра: 1.Абаб-Алал-Анан-Асас. И эти четверо сформировали первые 25 ноуменальных (наименовательных) первообразов ментального поля знания именами проявляющих божественные образы реального мира: 1.абаб, абал, абан, абас; 2.алаб, алал, алан, алас; 3.Анаб, анал, анан, анас; 4.асаб, асал, асан, асас. Вот так, как на нижеприведённой таблице это всё прописано:

1-А	2-Б	3-Л	4-Н	5-С
2-Б	4-АБАБ	6-АБАЛ	8-АБАН	10-АБАС
3-Л	6-АЛАБ	9-АЛАЛ	12-АЛАН	15-АЛАС
4-Н	8-АНАБ	12-АНАЛ	16-АНАН	20-АНАС
С-5	10-АСАБ	15-АСАЛ	20-АСАН	25-АСАС

Эта таблица наглядно демонстрирует, те, Четыре Великих Принципа, которые объединившись, проявили первые четыре, матрично базовых, первообраза, сущностно необходимых для ментального проявления жизни на земле; «вода», «огонь», «воздух», и «земля». Уберите из списка любой

из этих четырёх аспектов жизнеобеспечения и жизнь не состоится.

Вулкан – гора огнедонная

В шумерской гимнографии есть такой гимн:

«Дом Богов с острой верхушкой оснащён для движения с неба к земле.

Дом, освещённый внутри красноватым небесным огнём,

С пульсирующим лучом, достигающим вдаль и вширь;

От вида его благоговейный трепет охватывает всё тело,

Дом, порождающий благоговение и страх, высокая гора гор,

Твоё творение велико, грандиозно и непостижимо для человека.

Дом светлый и тёмный, Дом Небес и Земли,

Построенный для шемов (луш-шения=луч-чения – богов света); Дом Богов с острой вершиной»

(Фрагмент из шумерской поэмы о Нин Хур Саг).

В языческих текстах Ближнего Востока и Малой Азии, использовался шумерский термин «Му» или семитоязычный его синоним «шу-му», «шам» или «Шем», для того, чтобы выразить с его помощью подъёмную способность возноситься вверх в вышину, наверх, в небесную высоту. Так Гильгамеш, находясь вблизи горы Машу, видел как с неё взле-

тали в небо «Шемы» (сол-лн-неш-шен...), солнечные сыны Праматери Маши (Могучей Макоши Нут) и опускались обратно в её широкую пасть (упасть...). Слого-корневая формализация солнечно-вулканического культа, формируемая буквой «М», и понятия, выражаемые с её помощью, более позднего происхождения, чем дублирующая тот же культ праязыческая буква «Н», относится к тому периоду, когда процесс формирования протоязыка уже завершился и начался процесс словотворения из корневой основы праязыка. Это время неолита и бронзы, становления протоцивилизации на землях прародины, где формировался солнечно-вулканический культ Ра-Амона, Атлантитана, Тильмуна, Цзюлин-Тулин Таотана и Брабанта.

Буква «Н» проявила себя в более ранний период, чем буква «М»; и это мы можем видеть, исследуя более древние документы, как религиозного, так и мифологического характера. Так изучая сокровенное откровение ханцев китая – «Шань хай цзин», находим в Дагуани вулканическую гору Солнца и Луны.

«Это – небесный стержень. В небесные ворота Уцзюй (Узкие, Уту) заходят солнце и луна. Живёт здесь бог с человеческим лицом, без рук; ноги растут на макушке (ср. дерево вверх корнями). Зовётся Е. Чжуаньсюй (Абал-алан-анаш-ашан, Шам-маш...) родил Лаотуна (Абал-алат-атана, Старца-Младенца, Старый-новый год). Лаотун родил Чжуна (Солнечного Шуна) и Ли (Чёрного). Бог приказал Чжуну (шуну, шему, солнцу)

поднять небо (Тянь), а Ли – опустить землю. Опустив землю, Ли родил Е (классо/образующую буквогенаду Времени...), который поселился на краю Запада, чтобы управлять чередованием движения солнца и луны, звёзд и планет». «Чжуань-суй родил Лао-туна. Лао-тун родил Чжунюна (Заклинающего огонь)». «Гуй-шань есть местообитания Бога Цитуня». Ци-тун – сын Чжуаньсюя, отец Чжуна и Ли. Отождествляется с Лаотуном. Пл-лут-тон=Цитун (Сит-тун, Сат-тана...).

Ханцы китая сохранили в своём языке, в той его древней части, которую можно считать атавизмами праязыческой мифологии китая, общеязыческие, слоگو-корневые номуны языка цзюлин-таотани, десятихолмной прародины цивилизации; так из их языка мы узнаём, что в древнеязыческие времена гора носила название «шань», солнце называлось «шунь», а слогом «Му», которое соответствует праязыческому «Ну» или «Ану», называли Вулканическое Древо, символ Мировой Горы космогенезиса, и как, производное от него, все деревья и травы вообще, растущие на земле.

Это единство, идущее от праязыка и единой языческой доктрины, можно проследить в лингвофилософской мифологии, от древности до наших дней. Как это мы с вами сделали сейчас. Для убедительности этого вывода можно бесконечно множить примеры языковой и лингво-мифологической идентичности. Захария Ситчин пишет: «Переводчики Библии упорно продолжают воспринимать термин „шем“ как „имя“, игнорируя опубликованную более ста

лет назад работу Г. М. Редслоба („Zeitschrift dtr Deutschen Morgenlansischen“), в которой он верно указал, что слова „шем“ и „шамаим“ („небеса“) происходят из одного корня „шама“, означающего „то, что находится вверху“. В китайской мифографии „Шань хай цзин“ корнемонада „шан, шань“ тождественна понятию „гора, горная вершина“. Редслоб утверждает, что когда в Ветхом Завете говорится о том, что царь Давид „воздвиг шем“ в честь победы над арамеями, это следует понимать не как славу, а как устремлённую в небо колонну», символ вулканического «шань», вулканической «вер-шины». Если теперь, после этих уточняющих разъяснений, произвести идентификацию имеющихся у нас сведений, мы получим языковую картину начального космогенезиса: вулканическая гора-шань порождает солнечно-го сына Шуна (сияние Чжюна, Чжуна), который поднимаясь вверх, поднял Небо (Тянь-шань, Небесная гора) над Землёй, а Ли (Лиан, Лан) опустил Землю вниз. С тех пор, люди могут видеть ежедневно, как из одного, восточного гнезда сол-лн-неш-шемы (сол-лн-неч-чени, солнца – ночи сыны, нош-шени) поднимаются в небо, а к вечеру нисходят в другое, западное гнездо своего ежесуточного хождения небесными путями. Гильгаммеш, верный сын своего времени, согласно языческой вере, видел, как шемы восходят и заходят в небесно-вулканическую гору-шам-машу, олицетворявшей восход в Брабанте солнечного сына из горы Ночи, ночного пути сына солнцеродной Праматери Могучей Нут).

Естественно, поэтому, воспринимать слово «шем» в более поздней интерпретации, как отражение солнечно-вулканической его сути в более прозаических артефактах: ступенчато-башенные зиккураты-пирамиды, пирамидальные стелы Бен-бен (Син-син или Сим-сим), монументальные колонны, храмовые купола, саркофаги и памятные стеллы с изображениями богов и царей. А полная концентрация солнечно-вулканического культа отразилась в поминальной свече, в мерцающем свечении которой сокрыты все тайны мироздания; и среди них самая основная – энергия Духа Огня палением своим оплавляет плотную субстанцию свечи, и та плавится, тает, меняет свою суть.

Языческая доктрина: солнечно/ вулканический культ палео/неолита

Солнечно/вулканический культ, возросший вместе с языческой доктриной и праязыком, стал ментальной основой языческой культуры палео/неолитического периода развития человечества

Культура ведь есть опосредованная имитация религиозного культа, то есть церемониальных ритуалов, сопровождающих обрядовую функцию культового мистериального действия. Обрядо-ритуальные церемонии культовых мистерий язычества с течением времени переместились в культуру народного фольклора, народных игрищ, сопровождавших культовые празднества времён язычества: солнечные солнцестояния и равноденствия, жертвоприношения, ритуалы плодородия.

Культура это есть дитя ритуально-церемониального культа языческих мистерий. Языческие мистерии породили человеческую культуру, сперва в форме церемониально обрядовой, затем праздничной, при языческих жертвоприношениях Нут, матери солнца, и Плутону, отцу бездонно-вулканической прорвы плавленных вод, которой даже боги боялись.

Протоязыком могла быть только общезтническая корневая структура языка и ничто другое протоязыком быть

не могло. Потому что всё другое, – это уже трансмутационная конвергенция этнословотворения. Каждый этнос лепил свой этнословарь из общеэтнического корневого словаря самостоятельно, исходя из этнических особенностей характера, свойств географической среды и метаисторической судьбы.

Поименованное уже доступно пониманию (концентрирует внимание к поименованной вещи), создаёт понятное пониманию понятие о себе и, отождествляемой с ним, вещи (предмете, явлении, явленном пониманию поименованном предмете). Уподобительная сила влечёт к уподоблению низшие принципы инмира высшим принципам Прообразов Бытия и Ума, онтологически присущим трансцендентальной природе Первородного, впавшего из Сверхсущностного Небытия в Сущностное Бытие уподобления имён, по их причастности вещам, по природе и по установленной договорённости между людьми идентифицировать вещи с именами так и не иначе.

По представлениям древних язычников, вулканические горы были тем местом, которое не только порождало все феномены природы, но и само же давало знаки, коды и символику, опираясь на которую, человек создавал речевой язык и знаковую письменность, с помощью которых сам себе же и объяснял, познавая, феномены жизни и смерти, добра и зла, неба и земли, природу половой дифференциации женщин и мужчин, космогенезиса могучей (Макош) праматери

Нут, а также природу происхождения облаков, дождей, дувения ветров, да и вообще, – всего сущего во вселенной

Сейчас трудно сказать, на каком этапе становления языка, произошел этот качественный скачок от языка триадных корней к сочетанию их в слова, что позволило поднять язык на более высокий уровень, а значит и на большую его выразительность. Есть некоторые основания думать, что процесс словотворения начался ещё со времён инмира, когда по воле бога всему давались имена и продолжается до наших дней. Общеизвестно, что когда шумеры пришли в долину Сеннаар или долину между двух водных потоков – месопотамию (нис водами, меж водами или нижними водами), они застали там ещё ранее пришедшие племена, которые говорили на банановом или, так называемом, женском языке, то есть на языке триадических корней, языке протоязыка бога Энки. Если признать, что Шумеры пришли в долину Сеннаар с Тильмуна (Атлланана), устьев двух рек, где восходит и заходит солнце, где жил их предок Этна-Пиштим, шумерский Посейдон, то придётся признать, что процесс словотворения, как и всего протоязыка, да и всей протоцивилизации, происходил там же, в Тильмун-едемском раю первопредка Эдемского Пиштира (Посейдона).

Человеческая душа: между добром и злом

Фантом инородности, инопаралельности, инаковости, противоположности, неких сил, которые как бы стоят над человеком, наблюдают за ним и направляют его жизнь в ту или другую сторону, ощущалась человечеством всегда; с тех самых пор, как Адам и Ева были изгнаны из райского сада бессмертных богов, где за ними надзирал Бог, на землю смертных, к великой радости Змея-искусителя, хозяина этой Земли, изменилось многое.

Во-первых, сменилась ментальная матрица места пребывания; сменилась не физически, а именно ментально, на уровне понятийных смыслов, на уровне первоэтнического Первозыка и Языческой Доктрины. Ибо, что есть Древо познания Добра и Зла, плоды знания которого, так кардинально повлияли на судьбоносную матрицу земной жизни человечества, как не само Древо познания Языческой Доктрины и, питающего его, человеческого языка. Плоды Древа Знания – есть инструмент воздействия на человеческую душу; пока этот инструмент не задействован двумя противоположными силами, человеческая душа подобна душе животных. Душа животного – это пять её органов чувств, пять анализаторов внутренней и внешней среды обитания животного.

Плоды Древа Знания есть тот самый человеческий язык

и выражаемые, посредством его, понятия, знание которых способствовали тому, что человеку стали ведомы пути, ведущие к Добру и Злу. Безымянность и непознаваемость Райского Сада, отсутствие добра и зла в нём, ушли в прошлое. Искусственность райского сада для небожителей стала очевидна людям; и Бог понял, что люди больше не смогут жить в искусственном мире райского сада, и, что даже обещанием бессмертия не удержать их в мире, где ничто не может проявить себя естественно.

В сердцах Бог признал победу Мудрого Змея, использовавшего инструмент соблазнения более успешно, чем бог. Соблазнитель людей дарами познания свободной жизни, хозяин Земного Мира Сего, лишен был богом возможности летать. «И сказал Господь Бог змею: за то, что ты сделал это, проклят ты пред всеми скотами и пред всеми зверями полевыми; ты будешь ходить на чреве своём, и будешь есть прах во все дни жизни твоей». Отныне Змей стал Нечистым, был отчислен из числа придворных и от лица Бога удалён.

Однако, несмотря на временное поражение, бог не прекратил борьбу за человеческую душу; отдав плутоническому Змею плотскую душу, и отпустив её на Землю, где заповедал человеку тяжело трудиться, женщинам в муках рожать, бог не оставил человеческую душу неприкаженной. Поскольку человек через познание мудрости Богов, человеческой речи и думного мышления, прикоснулся к миру божественному, то бог не мог оставить его божественную душу без боже-

ственного присмотра.

Осветив тьму души человека крестным ходом небесного светильника, он погрузил человеческую душу в божественный разум, позволив ей через молитву к богу, очищать себя от скверны соприкосновения с греховным миром Сатаны (Шайтана), хозяина мира Земного.

Битва идёт за душу человека, за гегемонию в его душе. Кто победит: Змей? Бог? Кто знает? Битва ещё не закончена; она яростно продолжается. И битва идёт за души людей; искушитель Змей искушает по прежнему человеческие души, развращая их содомлянскими пороками, а Слово Бога увещевает к Добру Словом тихим, всепроникающим, отрезвляющим. Змей искушает человека богатствами и пороками мира сего; только сильные устоят, помня к каким бедам греховным приводило служение Мамонне и Сатане, слабые же и порочные не устоят и будут наказаны вырождением потомков рода своего. И будут прокляты они народом своим и землёю своей. И нет наказания более справедливого за смердяковщину и содомлянство, чем потеря имени своего в мерзостях своих.

Раздвоение

Раздвоение-ес получается: душа богу, а тело, значит, в могилу возвернут праху требуется. Выходит, что телом-то мы все обезьяны, всё-таки, как не крути, а душу можно и богу отдать. Обратно ж, какую душу-то будем отдавать; чувственную от обезьяны, или же умную, которая с умом в чувственное тело вошла, значит с Богом. Выходит так: телесно-чувственная отыдет в плутоническую могилу, а умозрительная, ну никак в могиле не уместится по причине своей безграничности, а значит должна возвернуться к божественной беспредельности абсолютного небытия, откуда и родом всё: сущее и несущее, материальное и идеальное, а между ними царит везде, всюду и во всём один всеохватный Бог, нерождённый, но всё из себя порождающий

Изначально язычники мыслили вулканических богов сросшимися ниже пояса, сросшимися в глубинах земли, сросшимися своими змеевидными, хвостоножными, частями тела. Мыслили их бесполыми гермафродитами. Гермафродит есть, экзотерически, бесполой прародитель; в гермафродите всегда присутствует два в одном – Герман и Афродита. Герман – это есть, жизнь и смерть дающее, мужское начало; Хероман, осуществляющий связь между миром жизни и смерти; Зероман-семя-сын-ибн в зерне; экзотерическое

солнце – солнцедарный источник жизни и смерти на земле. Афродита есть плодo-блудное живородящее начало, плодo-род-дное начало, языческая праматерь культа плодородия, возвращающая сыно-семенное зерно жизни. Пройдёт много, очень много языческого времени, времени становления праязыка, прежде чем гермафродит ментально разделится на Праматерь и Прапатера. В египетском метахтонизме они олицетворены «Двумя Гнёздами»: вулканическим гнездом космогенезисной Праматери Нут, порождающей астральный мир вселенной, в том числе и РА, одного из светозарных сыновей своих; другим вулканическим гнездом было гнездо Осирис-Атума (Пророс листьями Иристана), гнездо водорождения, гнездо осеменения, хранения и возрождения жизни из семени зерна, возрастающего из тёмного лона Праматери земли. Иудеи, библейские бытописатели, эти всё-порождающие, вулканические «гнёзда», называли двумя деревьями: 1) Древо Жизни и Смерти, порождающее феноменальные Прообразы Бытия, плутонические вещи как сами по себе вещи; 2) и Древо Познания Добра и Зла, проявляющее ментальные Прообразы Бытия, те самые платоновские идеи, которые ноуменально (наименовально) именуют эти самые вещи, отождествляя их с собою. Происходит идентификация вещи по её именновально-ноуменальной идее в координатной структуре ноуменов, имена творящего, языка.

Откуда всё это понимание возникло? Не сразу же все эти опоры мыслеоформления появились; вероятно проходили

века, прежде чем одна языческая матрица сменялась другой язычески-смысловой матрицей? Где корневая онтология начал всего этого метафизического разнообразия может место себе иметь? Явно, в самом начале языческого творения необходимо искать корни происхождения солнечно-вулканического культа. Ибо оно самое древнейшее в мире. Первоначальное по своей онтологической сущности.

Теперь, когда мы определили сущностно-онтологическую природу вулканических прародителей, необходимо определиться с природой того, что они порождали. А порождали они всё: от атума думного до атомов периодической таблицы Д. И. Менделеева; от протоматериально-космической, плавленной воды, превращающейся в каменно-вулканические бомбы, извергаемых вулканическими «деревьями, никогда не сгорающими дотла», по определению китайского мифолога Юань Кэ, до бестелесной сущности энергетики огненно-вулканического пламени, в том числе и энергетики мышления.

В самом деле, что порождают в первую очередь вулканические прародители рождения всего сущностного во Вселенной? Ну чего ж тут думать; в первую очередь огненное пламя, дым, пар, облака, смрадные газы, воздух, вулканические бомбы, пепел; и только за тем, по вторичным признакам из вулканического лона появляются лапы Зверя из бездонной вулканической Прорвы, льву подобной лавы, лавиноподобным потоком стекающей по горным склонам вулканиче-

ского тела. Изверг сверху и изверг снизу вырвались из поддонной темницы, зверствуют по над землёй. «Злой ветер» огнетелых драконов несёт гибель всему живому. Змей Горыныч ищет себе добычу. Спасайся, кто может! Лава и пепел засыпают русла рек, вызывая тем самым наводнения и потоп на огромных площадях. Беда пришла, открывай ворота, и беги туда, сам не знаю куда, бери с собою то, сам не знаю что; прибежишь туда, где не ждут тебя. Да и там беда, не растёт трава.

Однако жертвоприношениями надо уболаговотворять Изверга рода человеческого. Загораются кострами синие ночи, на тех кострах котлы висят огромные. В тех котлах не козлят варят, а молодых мужчин в жратву Извергу готовят; в болотных зыбунах не олень запутался, а молодые девушки косами веют, стоймя стоят, слезами русальными умилоствовать зверя из бездны стараются. Дым стелется по над землёю, слезами реки да озёра заполняются. Ужас в глазах женщин, покорность в сердцах мужчин. Но нет гибели там, где есть герои; вырвал Прометей-Данко из груди своей сердце своё, осветил им поднебесное тёмное царство змееподобного Изверга, вывел племя свое к свету белого дня, спас людей. Приковал его световидец Зевс, за поступок сей гордый, к горам кавказа. Стоит вулканоподобный Прометей-Аргей-Атлант Данко у гор Кавказа, но род его, племя его живо; и этим славен в памяти людей яркий поступок Прометея-Данко.

Мистерия огня и воды

1. Огонь есть водогон, вод гонитель. Огонь духовен, с огнём всё одухотворяется, оживляется. Нет огня – нет духа жизни. Без энергетики огненного пламени, Пламенистой Праматери, ничего не рождается, всё остывает, смерзается, обездвиживается, успокаивается в незыблемости льда и мёртвой материи. Только сияние солнца, сына (ибна, Ивана) пламенистого огня, способно восходит вверх, чтобы сиянием своим воссиять над миром, неся ему свет и тепло. Огонь восходит к Превышшему Богу, вода нисходит к Плутону, в плутонические недра Преиспод-дней и Балутона (Плутона). Огонь плавитель (правитель) плавленной воды. Плавленная вода – рабыня (лабаина) огненного пламени

2. Лабиринт есть лабилинт, состоящий из лент лаби (лави), оставленных лавинообразными, застывшими в камне, реброидными валами и рвами, хранящимися на скалистых склонах вулканических гор, как память о страшных днях вулканического извержения огневого гнева подземно-плутонических богов. Именно в лабиринте рогатый бык, по имени Минотавр, месит лаву и яростно гонит её в огневом гневе своём изнутри наружу; для успокоения буйного его гнева, правили ему, Минотавру, человеческие жертвоприношения; семь девушек и семь юношей ежегодно спускались в лабиринт, к Минотавру, в виде испытательной жертвы. И только

Тесею удалось прервать жертвоприносительное безумие. Он убил Минотавра.

3. Вода, имеется в виду плавленная вода подземного огненного океана, рабыня и пленница этого пламеродного океана Абсу, огневодной, водогонной бездны, поистине бездонной прорвы, откуда она через узкие ворота горных колодцев (отцов гор), пор земли, пуповину Неба и Земли, осуществляющую связь между ними, извергается (выблёвывается, выплёвывается) изнутри наружу, тем самым рождая всё сущее и существующее в мире, в том числе и вселенский космос, являет собою протоматериальный мир Большой и Малой Вселенной. Вулкан, вечный пуп планет, связывающий их с космосом, есть истинный Изверг Земли, Сварог, извергающий из себя, рождающий из себя Лабу (лаву), дым, облака, пар, воздух – холодный огонь, пламя, свет и тьму, утро-день-вечер-ночь, четыре времени года; остывая, лава превращается в камень и металлы, глину и почву; из глины и почвы вылепляются сами собой каменные, искусственные (изделия Богов-демиургов) деревья и травы, фигурные образы лавообразных змей, птиц, рыб, копытных и хищников; из лавообразного ребра (лепла, лепили) Бал-Атана (Блудно-плодного) лепится из глины и крови вулканического бога, жена плодородения (деторождения) Неба-Нева-Хева, чтобы род людской не прерывался.

Плавленная вода есть «Живая» вода язычества, носительница энергетического а движения, огненного пламени, про-

образа Духа Жизни и Мышления; остывая, она превращается в «мёртвую» воду, материю. «Живая» вода есть носительница Духа Живи, Жизненной Энергии; она, плавленная вода есть «Кровь Земли», истекающая из узкой аорты вулкана. Когда он рождает (выблёвывает, выплёвывает) изнутри наружу искусственные прообразы будущих плодов, они рождаются вместе с кровью его. Выносятся с кровью (баллабой) наружу и там застывают в разнообразных прообразах земного Бытия, осмысляемых энергетикой Думного Мышления, с помощью которого Прообразы Бытия осмысляются, становятся осмысленными образами Думного Ума, которые через Аватарное Чудо Оборотничества проявляют их как умопостигаемые Прообразы Бытия, придают им статус архетипов Ин-мира или Мира Физических Элементов Природы и космоса. И всё; креационное творение (проявление) мира сего в думном сознании человека завершилось. Точно так, как зафиксировал данный процесс великий евангелический эзотерист Иоанн: «В начале было Слово, Слово было у Бога, и Слово было Бог». Бог пришел в наш мир, он воцарился на Земле и в Небе, он воцарился в душах людей; он был до людей, будет и после людей; однако сам-то Человек не может обходиться без Бога, как только он будет покинут Богом, сразу превратится в животное и деградирует снова до обезьяны. Поэтому буквогеноизный Бог необходим Человеку, а Человек нужен Богам, чтоб славить его в своих молитвах и ритуалах, облагораживающих и Бога и Человека.

Бездна

По представлениям древних язычников, вулканические горы были тем местом, которое не только порождало все феномены природы, но и само же давало знаки, коды и символику, опираясь на которую, человек создавал речевой язык и знаковую письменность, с помощью которых сам себе же и объяснял, познавая, феномены жизни и смерти, добра и зла, неба и земли, природу половой дифференциации женщин и мужчин, космогенезиса могучей (Макош) праматери Нут, а также природу происхождения облаков, дождей, дуновения ветров, да и вообще, – всего сущего во вселенной.

Бездна никогда не бывает сама по себе; она всегда бездонна, безутробна, беспредельна. У чего нет дна, крышка не нужна, ибо что можно удержать под крышкой, когда под крышкой бездна, пустота вечного небытия. Чтобы пустынная бездна вышла из вечного небытия пустоты, необходима самая малость; нужно, чтобы Дух Божий витал над бездонной пустотой вечности как кодовый символ Благой Вести, вещающий о воцарении на Небе и Земле Ноуса, мыслеоформленного Думного Разума – Атума (Атуна, Атмана) богини Нут. «В начале было Слово, Слово было у Бога, и Слово было Бог», – благовещал от имени Бога Иоанн-евангелист, один из двенадцати апостолов Иисуса Христа, искателя духовно-ментального света в темном царстве кос-

ной материи.

Проявляемая Словом Бога, бездонность не может не проявлять себя как нечто иное себе, то есть своей бездонности; это нечто оборачивается в нечто такое, что находится над бездной, и нечто другое, противоположное над-бездному пространству, и что есть уже пространство, находящееся под-бездной. Пространство над-донное (наддонное) и пространство под-донное (поддонное), а между ними само дно (Доно, Тоно, Атоно, Адно, Адоно) превращается в отдельно явленную границу между водами, отделёнными друг от друга, твердью вулканического одното-сросшегося дна, над которым возвышается пористо-горная кожа земли. Над твердью Небо-Уран, которое зооморфно олицетворяет баран и корова Хатхор-Нут, над твердью – небесные, дождевые воды; под твердью преисподняя (Порос вод-донных) Плутона-Лаотона-Цытуна-Сатаны (Болотного Балотона, Балтана, Вредного Вритру, Балдра), царство плавленных и пресных вод подземного океана Абсу (Абосу), управляемого Энки-Енос-Енох-Варуной. Плавненные воды Плутона (Баллаб-балланн, пере-пла-вленн) олицетворены языческой доктриной числом 6×6 , числом Плавленного Зверя из Вулканической Бездны; это же число есть число, кодирующее нумерологически и ментально Первичную ноуменальную (наименовательную) субстанцию – 6-АБАЛ=6-АЛАБ (Баллаба-кровь земли, пал лавы, плавленная лава). Так можно идентифицировать (понять) это слово из самого слова, из вхо-

дящих в него элементарно-слоговых принципов формирования корневых понятий, образующих понятийный остов слова, его смысловую сущность (имя сущее, вопрошающее о понятийной сущности слова: что это? Кто это?).

Зверь из бездны

Из тёмной глубины веков, как наваждение, наплывает таинственный образ Зверя из Бездны, готового в любой момент выпрыгнуть к нам, в наше время, чтобы своим появлением в мире разрушить все языческие Табу на Зверство от человека к человеку. Ведь от Зверства по отношению друг к другу нас отделяет совсем немного; это тонкая и предельно уязвимая, координирующая наши чувства и разум, ментальная структура языка, формирующая внутренний закон нравственного во мне. Разрушить её – это значит вернуться в мир зверей, вернуться к зверству. Однако зверь зверю «не друг и не враг, а так»; уж кушать хочется очень. Это из мира животных байка.

Но Зверь из Бездны, хоть и зверь, но не из мира животных, а Зверь из мира Прообразов Бытия, зверь этот значится по классификации феноменов природы, проявляемых первосущностным Отцом и порождаемых первосущностной Праматерью. Всё это, конечно, не проясняет сущность Зверя из Бездны, но приближает нас к пониманию природы его происхождения.

Не мудрствуя лукаво, спросим самих себя, что представляет из себя Первообраз Отца Первосущностного в его физическом исполнении, формирующего материальные феномены бытия, извергающего их из нутра своего, чтобы всяк

видящий мог бы видеть, а всяк слышащий ещё и услышать? Уж не Дерево ли Жизни и Смерти, Дерево на закате дня стоящее, Дерево Протовод-донное, в ночное плавание, по водам которого, уходил Бог солнца Всемнгуший Ра (Ла), одним из двух гнёзд его (гнездо Зелёного протоморя или Лукоморья, питающего все воды мира сего) – это Дерево было. Дерево Баллоттон (Баллаббан, Плутона, Лаотуна), позднее поменявшее название на Прорву Бездонную (Баллаббастана), Посейдонову.

Если принять за рабочую эту версию, – тогда имеем Вулкан, в топках которого горит сера, выделяющая удушливый газ, а в котлах над топками варится адское месиво – плавленная вода, огненная вода, мистическая «Живая вода», протоматериальная вода, расплавленная протоматерия, Лава. Лавообразный Зверь – это извергающийся из вулкана Изверг, плывущий Изувер из бездонной печи Ада. Ужас, заволашевающий, влекущий к себе. Вулкан, порождающий всё сущее на земле, порождающий безболезненно и непорочно. Могучая (Макош) Праматерь Нут (Анат, Астарт, Мами, Анна, нинхурсаг) порождающая Вселенную. Плавленная Баллаба есть кровь земная, она связывает через вулканический пуп прародительницу Землю с прародителем Неба – Ураном, Аполлоном, Дуранки-Туланки). Плавленная, горячая сперма, изливающаяся из фаллоса Геба, оплодотворяет изнутри лонно праматери Нут, иногда изображаемой коровой Хатхор; и тогда происходит то, что происходит, Нут порождает кос-

мос и всё сущее в нём: звёзды, планеты, солнце, луну.

Таким вот Зверь из лона Бездны, неукротимый и ужасный, генетически гнездящийся в тайниках наших душ, видится нам из языческого мира; Зверь, которому язычники приносили жертвоприношения людьми и всячески ублажали. Он до сих пор пугает нас, но нам уже не страшно; до тех пор, пока мы снова не понесём ему предлагать человеческие жертвы, пытаясь договориться с ним. Пока лабиринт (лабиринт) пуст, Зверя там нет, но кто может утверждать, что его оттуда уже не выпускают или не проектируют это сделать в будущем, когда Сверхбогатство не породит Дикую Нищету и убожество жизни для миллионов. Толпу то надо будет держать в страхе. Тогда и о Звере из Бездны вспомнят, и жертвоприношения людьми понесут ему. И будут молиться в страхе, чтобы чаша сия не коснулась каждого из нас, сирых и незащищенных. И чтобы Зверь из Бездны, означенный числом 66, не вернулся к нам снова бездонным ужасом Ада, необходимо, пока не поздно снова наложить табу на зверство, как это на заре человеческой истории сделали наши предки.

Прорва

Что есть Прорва? Откуда пришло к нам это древнейшее слово? Какие древние смыслы хранит оно, это слово, которого, по словам языческих мудролюбов, даже боги боялись? Что скрыто за именем его, кодирующем древнейший код вулканической бездонности. За словом «прорва» притаилось нечто такое, что по идейной сущности своей есть некий «прорыв» из одного мира в другой, параллельный ему, мир, из одного состояния в другое, доселе неведомое, состояние. Проруб прорвы прорубается вулканической баллабой, плавленной лабой (Баллабалланан, Парабран) или проявленной лавой (морем лаваноды), когда вулканическая лава прорывается (изливается, извергается, переливается, разливаясь на протоки лавинообразной огненной воды, истекающей нестихающими потоками со дна вулкана) изнутри наружу, творя феномены сущностного мира, тем самым давая материальные прообразы для их ментального осмысления, преобразуя протоматериальные прообразы Бытия в ментальные прообразы думно мыслеоформленного Ума. Плутонические Феномены мыслеоформлялись в думные ноумены Крона, корни, ствол с ветвями и корона с листьями которого, приняв эстафету от яблочного Урана (Бур-Урана, пламенного Абал-Алан-Анана). с лёгкостью идентифицируются с Древом Познания Добра (Класс Прообразов Бытия и Класс

Ума) и Зла (Класс Ин-мира, хозяином которого становился Плутон (Баллоттон, вредный Вритра, Лаотон-Лотон, Цитун-Сатана-Шайтан-Дьявол-Тиабул-Таббул, Тифон-подземный Змей), соблазнявший Иисуса Христа материальными сокровищами земного мира. Хозяин материального мира соблазнял Хозяина духовного мира, мира бестелесных существ. Безуспешно: каждый из них остался при своих интересах; дьявольское искушение мирскими благами не иссякает, а наоборот, иногда кажется, что оно становится преобладающим; а божественное, духовное, иссякает, улавливается слабо, чуть теплится. Не утухла бы свеча на ветру дьявольского искушения богатством и блудодейскими пороками; вот сейчас главная забота народа о спасении души своей должна стать. Стеной добротолубия и благолепия порядочности противостоят Злому Ветру сил Зла; и тогда, призываемый народом, в любые времена найдётся свой Индра, который своей Ваджрой загонит Зло, творимое Вредным Вритрой, хотя бы в циклах времени, в ограниченное пространство плутонического яйца. Тогда прорва будет хранить то яйцо жизни и смерти столько времени, сколько понадобится для возрождения нового Мессии, и его деяний, для разрушения старой и восстановления новой Манвантары, матрицы новой жизни.

По представлениям древних язычников, вулканические горы были тем местом, которое не только порождало все феномены природы, но и само же давало знаки, коды и символы.

лику, опираясь на которую, человек создавал речевой язык и знаковую письменность, с помощью которых сам себе же и объяснял, познавая, феномены жизни и смерти, добра и зла, неба и земли, природу половой дифференциации женщин и мужчин, космогенезиса могучей (Макош) праматери Нут, а также природу происхождения облаков, дождей, дуновения ветров, да и вообще, – всего сущего во вселенной.

Человеческая душа и два ментальных фантома, ведущие отчаянную борьбу за эту душу, есть совершенно противоположные друг другу, матричные архетипы: 1.бессловесная, матрично-природная основа субстратного бытия; 2.бестелесная, матрично-ноуменальная основа ментального бытия. И между ними Слово Бога. И всё; ничего, кроме этих троих, нет. Плутон, Слово Бога и Абалланн (Могучая Праматер Нут и Пламенный Аполлон, Уран, Крон, Брама, Абрам) – вот три великана экзотерической мифологии, ведущие битву за человеческую душу.

Ищущий света мудрости Христос

Если исходит из метафизического допущения, что Сатана (Бусатан, Осирисатан, Бугористан-Бугор Сатаны, Бугор первичного творения-Бенбен) есть хозяин мира сего, а сомневаться в этом не приходится, то нет ничего невозможного в этом мире, которым правит Сатана. Вспомни Евангелие Святое, особенно те страницы, где Сатана соблазняет Иисуса Христа богатствами мира сего, хозяином которого он является; но, увы, не может взять эти богатства тот, кто ими владеет ментально, ибо метафизически Христос есть «слово Бога», которое было в самом начале творения. Вспомним египетского Птаха и Атума, думную мысль Птаха претворяющуюся в Бытие; птах подумал и тут же Атум думу Птаха проявляет в образах предметно явленных. Ищущий мудрости христос, обходя крёстными путями небо, не даёт сатанинскому миру зачахнуть в холоде и мраке вечного небытия, ниспосылая миру свет свой лучезарный и теплоту сердца своего. Пока молится за нас пред отцом своим Ищущий Света мудрости Иисус Христос, названный справедливо пророком, не поколеблется православно-христианское бытие сатанинским небытием нежити ни от одного Сатаны, ни от семёрки сатанинских сил, ни от целого сонмища плутоно-дьявольских сил наваждения, пытающихся соблазнить иллюзорными щедротами мир добропорядочных людей земли.

Не поколеблет Сатана, даже с семьёй своей, ни одного слова Пророка, если слова его, есть слова истины; ибо не родилась во вселённой сила, способная подмять под себя слова истины, произнесённые истинными пророками, Иисусом Христом, Буддой, Мухаммедом, которые ищут истину у престола Отца своего, Превышнего Владыки Вселенной. Сатана или Шайтан, как Вам известно, из Евангелия, есть хозяин мира сего; как таковой, он соблазнял Христа, Ищущего Благочестия, а не мирских даров, дарами земными, но, не добился ни мало в этом успеха, а наоборот был посрамлён, и был вынужден, поджав хвост и подобрав копыта, ретироваться к отцу своему, Плутону, в падальное царство при-донное. Так что все шайтаны мира будут посрамлёны и в наши дни. Бог и добропорядочные люди не попустят измываться над собою тем силам дьявольской нежити, кто не чист не только телом, но в основном – не чист духом. Метафизически Бог всегда сострадалец нищих, сирых и убогих; не он ли говорил, что скорее верблюд в игольное ушко пролезет на пути к раю, чем, несправедливо добившийся богатства, лиходей.

А семь голов Сатаны всего навсего есть, Семь безжизненных Кругов Ада Мира Сего, которые опекает сын Плутона, Сатана Табульский. Век человека короток; от Богорождения до ворот в царство плутон-сатонинского аида краткий миг проходит. От несущего свет Христа до могильного склепа сатанинского небытия нужно успеть дом построить, дерево

посадить и детей нарожать, чтобы род твой не утух, не сгинул в вечности. Успеть бы?!

Языческий культ и культура

Культура есть опосредованная имитация религиозного культа, то есть церемониальных ритуалов, сопровождающих обрядовую функцию культового мистериального действия. Обрядо-ритуальные церемонии культовых мистерий язычества с течением времени переместились в культуру народного фольклора, народных игр, сопровождавших культовые празднества времён язычества: солнечные солнцестояния и равноденствия, жертвоприношения, ритуалы плодородия.

Культура это есть дитя ритуально-церемониального культа языческих мистерий. Языческие мистерии породили человеческую культуру, сперва в форме церемониально обрядовой, затем праздничной, при языческих жертвоприношениях Нут, матери солнца, Плутону, отцу бездонно-вулканической прорвы плавленных вод, которой даже боги боялись, превратившихся со временем в форму препровождения свободного времени и сферу бытовой культуры потребления. Раньше культ кушал нас, теперь мы кушаем культуру.

Общекорневой этнословарь

Протоязыком могла быть только общеэтническая корневая структура языка и ничто другое протоязыком быть не могло. Потому что всё другое, – это уже трансмутационная конвергенция этнословотворения. Каждый этнос лепил свой этнословарь из общеэтнического корневого словаря самостоятельно, исходя из этнических особенностей характера, свойств географической среды и метаисторической судьбы.

Идентификация: имя и вещь

Поименованное уже доступно пониманию (концентрирует внимание к поименованной вещи), создаёт понятное пониманию понятие о себе и, отождествляемой с ним, вещи (предмете, явлении, явленном пониманию поименованном предмете). Уподобительная сила влечёт к уподоблению низшие принципы инмира высшим принципам Прообразов Бытия и Ума, онтологически присущим трансцендентальной природе Первородного, впавшего из Сверхсущностного Небытия в Сущностное Бытие уподобления имён, по их причастности вещам, по природе и по установленной договорённости между людьми идентифицировать вещи с именами так и не иначе.

По представлениям древних язычников, вулканические горы были тем местом, которое не только порождало все феномены природы, но и само же давало знаки, коды и символику, опираясь на которую, человек создавал речевой язык и знаковую письменность, с помощью которых сам себе же и объяснял, познавая, феномены жизни и смерти, добра и зла, неба и земли, природу половой дифференциации женщин и мужчин, космогенезиса могучей (Макош) праматери Нут, а также природу происхождения облаков, дождей, дуновения ветров, да и вообще, – всего сущего во вселенной

Словотворение

Сейчас трудно сказать, на каком этапе становления языка, произошел этот качественный скачок от языка триадных корней к сочетанию их в слова, что позволило поднять язык на более высокий уровень, а значит и на большую его выразительность. Есть некоторые основания думать, что процесс словотворения начался ещё со времён инмира, когда по воле бога всему давались имена и продолжается до наших дней. Общеизвестно, что когда шумеры пришли в долину Сеннаар или долину между двух водных потоков – месопотамию (нис водами, меж водами или нижними водами), они застали там ещё ранее пришедшие племена, которые говорили на банановом или, так называемом, женском языке, то есть на языке триадических корней, языке протоязыка бога Энки. Если признать, что Шумеры пришли в долину Сеннаар с Тильмуна (Атлланана), устьев двух рек, где восходит и заходит солнце, где жил их предок Этна-Пиштим, шумерский Посейдон, то придётся признать, что процесс словотворения, как и всего протоязыка, да и всей протоцивилизации, происходил там же, в Тильмуне первопредка Эдемского Пиштима (Посейдона).

Концепция бранто/ брабантского мира Из записных книжек

Концепция ноуменального становления брабант/ атлантдского Бытия

- 1) Ни-что или без-гласная Беспредельность Не-бытия.
- 2) Не-что (сат) или согласовочная предельность Бытия.
- 3) Буквогеноизно/умопостигаемое корнемоделирование субстанциональных форм думного мышления; умопостижение Бытия в Уме.
- 4) буквогеноизное корнемоделирование природно явленных вещей и стихийных сил мировой души Инмира. Как по воле бога человеком всему давались имена...
- 5) Формирование вечно текущего Времени (Емен; Лаотун=Цытун=Е=Емен...).
- 6) Формирование космогеноизного Прос-транс-ства.

Концепция природного становления брабантского Инмира

1) Брабант/Брахманда, – языческие яйца Бр-раб-бана и Бр-рах-хмы; Отцы буквогеноизного миропроявления.

2) Среди вод и огней, – вулканическое первотворение и первопроявление корне/субстанциональными предтечами словотворения вулканического первотворения: баллаби, баллани, вод плавленных и пресно/дождевых, пламеноидных огней, – и вещей и стихийных энергий ими явленных (переплавленных, Абал-алан-анах-ахан...). 4 реки в Едеме (Ебене) первопредка Адама (Атана, Абана, Ахана...) и Невы (Небы, Хебы, Хевы...; Абал-Алан-Анаб-Абани...)...

3) Рассеяние: Пол-лис Сат-тана (Бол-лис-сат-тан, Бор-рус-ст-тен, Пур-руш-шед-ден, Пур-руш-шат-тан, Сат-тана=Шайт-тан...), первый полис бус-сол-лос-сит-тане=Бус-сор-рус-сет-тене=Бус-сор-рош-шед-дении=Бух-хор-рож-жед-дении, Буг-гор-рош-шед-дение; Бор-рус-сер-рб-биане=Бор-рус-сал-лав-вен-недами... Вдоль рек, по руслам Мар-рус-ск-киане (Мар-рекан-ндеи, Мар-род-дух-хиан; Мар-рг-гих-хон; Пер-рех-ход-ден, Мор-рех-ход-ден...), Аракисон (Арафисон...), Тигру (Хид-дек-кил, Заг-гор-рос-сон... Тих-хор-рос-сун...) и Ев-фр-рату; Дону, Днепру, Дунаю, Вол-лг-гани; Инду, Ган-нгу, Хуан-нхе и Янцзы (Анты) ... и далее везде... Капова пеще-

ра на Урале, Европа, Сунгирь и Костенки, Палестина, Беллиби... Палеолит... Кавказа, Русской равнины, Европы, Малой Азии и Ближнего востока... Века мамонтов... северных оленей... Создания копий и стрел с луками для боя на расстоянии... Пещеры и горные гроты, землянки... Охота и собирательство... Искусство пещёрной живописи и палеографической графики, подражание вулканическим скульптурам (природным), изображения вулк. Праматери и Прапатера (Пра-Адама и Пра-неб-бной праматери, Тиам (Сиама) – матери Сив-ван-нму... И первоэтнический первоязык первобрантов... Берендеев=Прометеев=Атлантов=Евр-ренном-мов... Офион=фан-нет-тами=вен-нет-тами...

4) Поздний палеолит-мезолит: охотники, собиратели, ремесленники, домостроители...

5) Смена методов производства, – от присваивающего к производящему продукты земледелия и скотоводства. Накопление «добавочного продукта» и капитала. Размежевание по количеству накопленного богатства («добавочного продукта») и власти: брахманы (жрецы, колдуньи и ведуны, ведающие знание о силе трав и языка (наговорное нашептывание), гадания и прорицания; кшатрии (вожди дружин воев); земледельцы и землевладельцы (стали появляться и такие), скотоводы и ремесленники...

6) Войны за передел сфер влияния, земель, скота; за власть, за богатства... Первая война на небесах между Каин-Рамою с Суг-гр-рив-вом и Волин/Авелем с Сар-Рав-ва-

ном (Сал-лав-ваном). Победа Каин/Раманоидо (Кум-мар-риан).

7) Природная катастрофа в Анат/атл-лантии; подземно/вулканические извержение Пл-лут-тон/Фаэт-тона (Бл-лут-тона, Абал-Алаб-Абана, Абал-Алат-Атана, Абал-Алах-Ахана...), пепел которого пал на треть земли Бух-хор-рус-сит-тона (Буг-гор-рок Сид-дона), сжёг/спалил Поллис Сид-дон; затем пришло наводнение (региональный потоп...) и, за ним последовало, доконавшее всё, землетрясево. Мистерия «трёх испытаний Ситы». Пл-лут-тон похитил пел-лас-сгго/вил-лус-сккую Пер-рс-сеф-фону (Бер-рус-себ-бону...), Прозерпину (Бор-рус-сер-рб-биану), Бел-лор-рус-ск-кену/Бел-лор-рус-сит-тену, Бор-рус-ст-тену, Рус-ст-тена (Вр-рас-ст-тание, отр-рас-ст-тание, про-росст-тание; Воз-зор-рос-ст-тание, Воз-зор-рожд-ждение...).

8) И тогда Сита побежала от разгневанной ревностью Геры: обежав Фракию, Карпаты, северное причерноморье, она вышла к горам Кавказа, где якобы был расхристан Прометей; далее, бег её раздвоился, – частично на Инд и Месопотамию, частично по берегу Средиземного моря до берега Нила, где Сита, ставшая Исидой успокоилась, занялась обустройством царства и выстраиванием мифологем о себе Исиде, муже своём – Бос-сир-рис-ст-тане, и Сете, погубившем её мужа; а также о других богах и героях Бус-сор-рус-сет-тана, погибшей прародине протоцивилизации Египта: Сех-мет, Атуме, Тоте, Сок-кар-рисе... Это произошло 5 500=5 300 годков то-

му назад, что вполне вписывается в первую большую волну переселенцев, описываемую на основе ДНК-генеалогии профессором Клёсовым, и направлявшихся из Малой Азии через Европу на причерноморскую долину, и через Кавказ, теперь уже как-бы с востока устремившихся на Инд, Месопотамию и Египет. Вот тогда-то и осели Кум-мар-риане (ким-мер-риане, гим-меры, гом-мер-риане... кунь-луане) на северных берегах Чёрного моря..

9) Мифологемы творения мира говорением и мыслью божвеноизных богов Египта, привнесённые на новую родину из Бос-сир-рус-сет-тана.

В египетской мифологии не существовало единых представлений о сотворении мира. Главные религиозные центры Древнего Египта – Гелиополис, Гермополис и Мемфис – выработали различные варианты космогонии и теогонии.

Жрецы Гелиополиса, центра культа Солнца, ставили в центр мироздания солнечного бога Ра и считали его отцом всех прочих богов. Он и восемь его потомков образовывали так называемую эннеаду Гелиополиса. По гелиопольской легенде, Атум (Брабантский вул-лк-ан Абал-алат-атан, Абар-арат-атан...) появился из изначальных вод, и по его воле из них же начал расти священный камень Бенбен (острова Буяна). Стоя на его вершине, Атум породил Шу, бога воздуха, и Тефнут (врата Пон-нта или Фонта, Фан-нета, Тон-нута), богиню влаги. Эта пара родила своих детей, Геба, бога земли, и Нут, богиню неба. Эти первые поколения богов

представляют в эннеаде основу творения. Геб и Нут произвели на свет Осириса, Исиду, Сета и Нефтиду, олицетворяющих соответственно плодородную пойму Нила и бесплодную пустыню. Нужно понимать, что все мифологемы Египта, это мифологемы, привнесённые в Египет со своей прародины, – Бос-сир-рос-сит-тения (Бух-хор Рош-шет-тения), столицей которого был Пол-лис-Сит-тон (Пол-лис-Сид-дон), который находился на малоазиатской «Земле Богов», то есть Земле, где был проявлен к Умному Бытию Язык Богов, ставший со временем языком людей.

Противоположная версия существовала в городе Гермополисе, где считали, что мир произошёл от восьмерых древних божеств, так называемой огдоады (восьмёрки буквогенозных богов). Эта восьмерка состояла из четырех пар богов и богинь, символизирующих элементы творения. Нун и Наунет соответствуют изначальным водам, Ху и Хаухет – бесконечности пространства, Кук и Каукет – вечной тьме. Четвертая пара неоднократно менялась, но, начиная с Нового царства, она состоит из Амона и Амаунет, олицетворяющих невидимость и воздух. По гермопольской версии, эти божества были матерями и отцами бога солнца, принесшего в мир свет и дальнейшее творение.

Еще одна версия творения появилась в Мемфисе и ставила в центр миф о сотворении Птаха, бога-покровителя ремесел, строителей и самого города. Мемфисская теология во многом перекликается с гелиопольской, однако учит,

что Птах (Абал-алаб-абат-атах-ахан, Баллаба апт-тек-каниа) предшествовал богу солнца, и последний был создан его языком и сердцем. Это первая известная теология, основанная на принципе логоса, то есть созидании словом и волей.

10) Возникновение новых царств, рассеянных Ио-Ситой (Сати индуизма, Бел-лор-рус-сит-теней): Пеллусгги в Балканах, Виллусская Тр-роада, Арсава, Куява, страна Сеху, Фракия (Пулахи индуизма); царство Шум-мер в Сен-нааре; царство городов Хараппы и Мохенджо-дара в долинах реки Инда; кимры северного причерноморья, – в культуре которых явно ощущаются привнесённые с прародины следы языческой культуры и быта их прежней прародины (петроглифические иероглифы, свойственные на первой стадии всем переселенческим культурам от лун-шанской культуры Китая до Хараппы, Шуммера, Фракии и Египта... Дорийцы (Дор-рус-ски, этруски=Тур-рус-ски, Пел-лус-сгги=Бел-лус-ски...).

Допотопный мир Острова Солнца... Мир патриархов. Послепотопные царства: Египет, Шум-мер, Аккад-Ассирия, Митанни, Ханаан, Брабант-Атлантитан-Гиперборея, Урарту, Вил-луса пел-лус-сггов...

11) Между двумя величайшими войнами древности (32-го и 24-го столетий до н. э., описанных в индуистких эпосах, – «Рамаяне» и «Махабхарате»), размещается целый ряд локальных межгосударственных войн, как с целью заурядного грабежа, так и с геополитической подоплёкой. – приоб-

ретения новых территорий, смены неугодных элит в недружественных царства..., так и между городами однородного в целом-то этноса. Однако жажда власти и богатства неудержимо толкала элитариев к новым войнам даже с родичами..., кладя на алтарь своих амбиций всё новые и новые поколения своих сородичей. Войны между городами Шумера и номами Египта до объединения их Менесом, войны в Малой азии...

Предпосылки к новой войне на «небесах» 24-го (44 000 лет до нашего времени) столетия до н. э.. – торгово/территориальные... Конфликт между Пур-руш-Хан-нидой и Пур-руш-Хат-тумом, в который вмешались фактически все гос-ва того времени, – от Виллус-сской Трояды до Египта, Елама и Аккада. Пур-руш-Хат-тум (Хат-туса) Бххар-рат-тума потерпел сокрушительное поражение от возглавляемой Саргоном Аккадским коалиции Южных царств; северяне, воевавшие на стороне Пур-руш Хаттума, были добиты в своих землях, города и сёла их были разрушены и разграблены, люди уведены в рабство. Подвергся разрушению и град Тур-ров-вица (Кор-ров-вица, Бос-сур-раб-бххана?), Троя или Трипура в индуистком написании (транскрипции) ... Очередная волна переселенцев ринулась искать спасения от мародёрствующих войск Саргона Кровавого в Европе и на Русско/брабантской равнине Берендеев, и далее, за уралским хребтом, в сибире, Китае, в долинах великих рек сибире и Китая: Оби, Енисея, Лены, Амура, Янц-

зы и Хуанхе...

Пел-лус-сгго/вил-лус-ские царства быстро восстановились после погрома Трипур-града и других территорий Бор-рус-сер-рб-биан (Бор-рус-сал-лаб-бан, Бор-рус-сар-рав-ван, Бор-рус-сал-лав-ван, Гор-рус-сал-лаб-бан, Хол-лус-сал-лаб-бан, Бол-лус-сал-лаб-бан; Пр-рос-сл-лав-вим сол-лов-вами..., Пр-рос-сл-лав-вл-ленные Бор-рус-сер-рб-биане...) и во втором тысячелетии представляли серьёзную геополитическую и военную силу во всём циркупонтийском мире, соперничая с хеттами, хурритами, шум-мер-рами и египтянами за влияние в мире. (Мег-гидо, Кад-деш..., где они участвовали в коалиции с хеттами против египтян..., после трои они отомстили ахейцам походами дорийцев, разгромивших ахейское царство; участвовали в походах «народов моря» под именем «Пел-лаш-шти», пор-рож-жд-дёнными бог-гор-рош-шед-дением....

В самом центре малой азии шли бои местного значения по формуле «все против всех», свойственные периодам безвластия, хаоса и интригам внерегиональных игроков на чужом поле. И только с утверждением на царство в Хатти хеттов порядок и закон начали утверждаться на малоазиатской земле.

В самом Аккаде шли межэлитарные разборки, которые даже самому Саргону Аккадскому, укротителю Атлантида-на, не удавалось справиться; по некоторым сведениям он был убит в результате этих разборок...

Уна, полководец Египта... участвовал в походе в Малую азию в коалиции Саргона Аккадского.

Царство Мари, было разгромлено Саргоном за верность союзу с бух-хор-род-дными атл-лан-нт-тами, когда войска Аккада и Елама выдвигались к кил-лик-кийским перевалам, удерживаемыми туб-бал-лианами, охранявшими эти вор-рота в Бух-хор-рус-ст-тан и Хил-лам-мех-хан (Мит-тани), атл-лан-нити-тан, асл-лан-нис-сан, Ахл-лан-них-хан...

12) Лунь-шан-нс-ская культура Китая, возникшая в 24-ом столетии до н. э., была создана переселенцами с Цзюлин/таотана (тул-лин/Анатаотана, Атал-Алан-Анат-Атана, Абал-Алан-Анат-Атан, Атл-лан-нитидана, Сол-лн-неш-шен...), которые прибыли с волной мигрантов из Малой Азии, принеся в долины рек Хуанхэ и Янцзы протоцивилизационную культуру Бух-хар-рат-тума (Бух-хор-рус-сит-тена). Считается, что переселение из Цзюлин/таотана возглавлял Юй (Яо, Ио-сита, Сати...), герой лун-шанских мифологем; ему же приписывается идея записей мифоисторического содержания мудрости Цзюлин/таотана на трехгранные цилиндры, с которых позднее писцы перенесли записи в каноническую книгу «Шань хай цзин», сведения которой почти на два тысячелетия древнее сведений библейского «Бытие», списанной с вавилонских источников.

13) Малая земля Мал-лас-сан-нт-тании. Циркупонтийски мир. Хортланд – материк Евразии, от Британии до Японии и от Скандинавии до Филиппин и Индонезии. Мир Большой

Земли.

14) Локальные войны между гегемонами Востока... в период между 24—12-ыми послепопотоными столетиями: Аккад-Египет-Ассирия-Брабант...

15) Трояно/ахейские войны. «Народы моря». Мародёр Нинурта...

16) Новые волны этнических переселений... Урарту, Фракия, Карпаты, Днепр...

17) Урарту, Мидия, Ассирия, Аккад, Египет...

18) Разгром Мидией (Мит-тани) с аккадом Ассирии. Урарту под властью Миттани. Миграция из под власти Мид-дьян Руссов за Кавказ, в степи Дона, Оки, Днепра. «Влесова книга».

19) Тмутараканское княжество и Киевская Русь.

20) Москва и российская империя.

21) Эпилог

буквогеноизное корнемоделирование первоэтнического первоязыка

....Астрофизическая теория «Большого взрыва», образовавшего Вселенную, не выдерживает простейшей критики здравомыслящих аналитиков. Конспирологически теория «Большого взрыва» возникла из единой, некогда, корне/субстанции, которая однажды взорвавшись, с тех пор всё расширяется; достигнув определённого предела, Вселенная, якобы начнёт снова сжиматься до единого уплотнения в единой точке энерго/материальной субстанции, и при этом энергия будет мирно уживаться с материальным субстратом в одном теле, – первоединой первоточке (или первокочке) энерго/материальной субстанции. И где же такую сверхгигантскую массу материи, да ещё и насыщенную энергией разрушительного взрыва, предполагается разместить...? В невесомости космического пространства... Ой-йха-ха, не смешите мои выпавшие волосы, они всё равно смеются не будут...

Общепризнанным стал тезис о том, что первой территорией, где мутационно возникли обезьяны обычные и обезьяны прямоходящие, была Африка, в основном это была зона рифтового разлома в восточной Африки, в районе вулкана Кал-лим-ман-нд-дж-жаро, наименование которому дано было по малосантийскому первообразу – вулкану Абал-Алан-

Анат-атани, скорее всего, во времена неолита/бронзы. Археологические раскопки, вроде бы, подтвердили это... Австралопитеки, архантропы, неандертальцы... мутационная лестница к кроманьонцу думно/мыслящему, мыслящей вершине эволюционной череды ДНК-генеалогических мутаций в хромосомных наборах гаплотипов животворящего биогенеза земли.

Однако, возникает вопрос, – а где сам-то кроманьонец впервые проявился и, главное, от кого..., кто были предками его. И самое, наверное, основное в этом, – определить с тем неопределимым до сих пор вопросом, превращающимся по тихому даже в основную проблему чуть ли не самого бытия, – каким образом первочеловек получил искру божьего дара, первоязык буквогеноизного корнемоделирования, поспособствовавшего мировоззренческому миропроявлению в сознании человека и формирования его языческого мировоззрения и, даже самого язычества, основы языческой, по существу и сущности, культуры и языческого культа, господствовавшей тысячелетия на земле, в подлунно/солнечном мире, и фактически господствующей до сих пор по умолчанию всех сторон по первородно/идеологическому конфликту, возникшему с 32 столетия до н. э., и тлеющего неугасающими угольями под многовековым пеплом войн за первородство, а значит и за идеологическое господство над миром. И тайна эта за семью замками упрятана, семью печатями закреплена, семью ключами заперта. – и так

она тяжела стала и неподъёмна с самого зарождения, поскольку заинтересованные кланы сразу же сокрыли её за завесой лжи и обмана корысти своей ради, и так это до сих пор сохраняется под глифом «тайной или сокрытой доктрины». Е. П. Блаватская попыталась всколыхнуть застойное болото неприкасаемости к сокрытым тайнам язычества и языческим доктринам метаисторического прошлого, и даже что-то накопила под глифом «теософия – мудрость бога», но с её смертью всё и закончилось. Тайны буквогеноизного проявления корнемоделирования и их продвижение в народ определённым кланам на земле до сих пор неуютны по определению и всячески торпедируются, глушатся, замалчиваются, и если потребуется, то носители идей этих тайн, раскрывающие их сущность, будут демонизированы, как и сами эти теософические упражнения, вплоть до их физического устранения.

И так повторим вопрос: где кроманьонец первее проявился и от кого мутировал, то есть кто в его предках ходил. Источники по этому вопросу столь противоречивы, что к ним бесполезно обращаться в поисках ответа, ибо истинного ответа там днём с огнём не найти. Однако в последние два столетия кое какие проблески, сужающие пределы поиска всё же наметились; так центр поиска сместился в ближневосточный регион и, прежде всего. – к малоазиатскому региону, то есть к Бр-раб-бан-нт/атл-лан-нт/хеп-пр-риону=гип-пер-рион/тав-вру... Вот отсюда начнём пожалуй

и пойдём, так сказать, далее..., по другим весям и континентам.

Бр-раб-бан-нт-тион

С регионом местонахождения, возникновения и проявления кроманьонца, аутентичного моему «Я» в сознании человека думно/мыслящего мы определились. Далее, по логике поиска, необходимо это место территориально привязать к менее или более известному объекту природы, заметному в данной местности, с которым все иные народы будут отождествлять эту территорию и население живущее там, с этим тотем/титаным объектом данной региональной территории. Для Брабанта это будет бел-горючь алатырь-камень в изначально наименовательной поименованности, – Абал-Алаб-Абан. Тому есть подтверждение в первоязыческом таблоиде буквогеноизного корнемоделирования наименования для первично проявляемого буквогеноизным словом вулкана, – 6-Абал+6-лаб+8-бан:

Здесь же, в этом таблоиде находим наименовательные истоки и другого, не менее важного, тотем/титанического великана, вулкана 6-Абал+12-Алан+8-Анаб+8-Абани, женской ипостаси миропроявления энергийной субстанции, – пламени, молнии, солнца, Евр-реномы=Пр-ром-метея=Атл-лантти-тана; энергии движения и, по совокупности к движению, энергии букводумного мышления – Ноуса; а также космогеноизной Нут (Анна, Лун-нанна, Аната, Ньюва=Нюйцзи...),

богини неб-бной бани... А также, – Анал-алан-анаб-абана.

Этимолог/варианты произношения: Вол-лос-ст-тан=Пул-лас-ст-тан=Пол-лис-сит-тон, столица Бух-хор Рус-сит-тена. Пур-руш-шет-тение=пор-рож-жед-дение. Руш-шед-дени=рож-жед-дены... Вел-лес... Вол-лос-ст-тями... Вил-лус-сит-тана... Вил-лус-сена... Вил-луса... Вил-лус-ск-ками Тур-раис-сены... Пел-лас-ск-ками... Пер-рус-сеф-фена=Бел-лус-саб-бан (Св-вана), Бел-лор-рус-ск-кены, Бел-лор-рус-ст-тены, Пел-лар-рг-гос-ск-кены, Пел-лар-рус-ст-тены...

Алтарный камень Абал-Алаб-Абан

Что же из себя представлял первославянский «бел-горюч алатырь-камень острова Буяна? С чем он ассоциировался первоязычниками? С чем он отождествлялся? Как отражался он в именах своих на протяжении языческих циклов смены буквогеноизного корнемоделирования реальной действительности? Как он стал истоком солнца и каким образом он стал первосушностно/матричным отцом всего последующего выходы за свои пределы, – в мир ноуменов первосушностного Бытия, умопостигаемого Ума, мировой души Инмира, вечно текущего Времени, космогеноизного Пространства; а также в мир природно явленных вещей и стихийных сил природы земли и неба (Вселенной). Этимология происхождения первоэтнического имени из первоязыческого словаря буквогеноизных корнемонад; происхождение от первоэтноса иноязычных этносов (Абал-алаб-абан=Абал-алаван=Асал-алав-аван=Асар-араб-абан (Сер-рб-биан=сл-лав-ван...)).

Попытаемся же в меру своего разумения и накопленных знаний землянами осветить эти вопросы более подробно; начнём пожалуй...

1) «Что же из себя представлял Бор-рус-сер-рб-биано/славянский „бел-горюч алатырь-камень“ острова Буяна?»

«Бел-горюч алатырь-камень» представлял и представля-

ет собою вулкан Абал-алаб-абан..., проявленный пер-рв-вым, буквогеноизным корнемоделированием, у озера Ван (Бан), пребывающего и поныне там-же, на том же самом месте между Ашур-рным (Чёр-рным) и Хв-вал-лын-нс-ским мор-рями, где он и возник изначально во время горо-образования Кав-каза (Хаб-хаса). Позднее, в циклах сме-ны периодов проявления буквогенад миропроявления кор-немонадами корне/субстанционального первоязыка, пред-течи времён словотворения иноязычных этноязыков, имя-родческий топоним, пер-рв-вич-чно проименованный Абал-Алаб-Абаном, претерпел множество переименований, как в первоязыческих, так и в иноязыческих сменах корень/суб-станций данного вулкана; представляем этимолог/вариан-ты: 1) с буквогенадой «Л», – Абал-алаб-абан; 2) абал-алас-асан; 3) Абал-алат-атан; 4) Абал-алах-ахан; 5) Абал-алаш-ашан; с буквогенадой «Р», – 1) Абар-араб-абан; 2) Абар-арас-асан; 3) Абар-арат-атан; 4) Абар-арах-ахан; 5) Абар-араш-ашан; и ещё, с буквогенадой «В», – 1) Авар-арав-аван; 2) Авар-арас-асан; 3) Авар-арат-атан; 4) Авар-арах-ахан; 5) Авар-араш-ашан; и с буквогенадой «С», – 1) Асар-арав-аван (пер-рв-воэт-тн-нос Абал-алаб-абан, Асал-алаб-абан, Асал-алав-аван – именной тотем сал-лав-ван, сар-рав-ван, славян, сл-лав-вен-нед-дов, славен-ноид-дных, бор-рус-сер-рб-биан, шур-рав-вами, Бор-рус-ст-тены, Бел-лор-рус-ск-кены, Мал-лор-рус-ск-кены=мор-рс-ск-кими...); 2) Асар-арас-асан; 3) Асар-арат-атан; 4) Асар-арах-ахан; 5) Асар-араш-ашан.

Вулкан сей пребывал в окружении трёх озёр, – Севан, Ван и Рузкаяя (Русское); четырёх рек, вытекавших с гор, примыкающих к Арарату (обор-рот-тню Абар-арат-атану), – 1) Гихон (Мараканда, Гал-лис-сана-нар-род-дана=Гал-лис сам-мор-род-дина, река Красная, Маласантия, Мар-рек-кана=море-река-океан, Океан-да-море, Мардукиан...); 2) Фисон (Арак-кис-сон, Араф-фис-сон... с Курой); 3) Ев-фрат; 4) и Тигрис, Загрис или Хид-дек-киль. И трёх морей, – 1) Чёрного (Ашур-рно/атл-лан-нти-дан-ного, Мал-лор-рус-ск-кого или мор-рс-ск-кого...); 2) Хав-вал-лын-нс-ск-кого (кас-спийс-ск-кого); 3) и, средиземноморского (ср-реди зем-мель моря рус-ск-кого, Лус-ск-кого, лучистого...).

Вулкан Абал-алаб-абан. С чем он ассоциировался и отождествлялся? Плавленная баллава – кровь и плоть земная, звёздно/планетарная... Вода «живая», плавленная, пресно/дождевая – носительница Духа Живи (Шиби), энергии движения, в том числе энергии, по сопричастности, думного мышления

Вулкан Абал-алан-анаб-абан. Пал-лама неб-бное, молнии... Пол-лымя плавящее баллабу, кр-ровь земную – носительницу Духа Жиз-зни. Баллаба остывающая, превращается в воду «мёртвую», камень, минералы, металлы, почву – растения и, через растения, животных питающая...

Вулкан Ахал-алас-асах-ахан (кол-лос-ск-ком). Бос-сор-

рос-сит-тон, — возрождение молодого кол-лоса из зерна умершего колоса. Мистическая тайна жизни на земле, есть величайшая тайна, после познания тайны языческого возрождения думных смыслов.

Буг-гор рож-жд-дения бог-гор-рожд- жд-дён-ных Бух-хор-рис-ст-тана

Как отражался он в именах своих на протяжении языческих циклов смены буквогеноизного корнемоделирования реальной действительности? Как он стал истоком солнца и каким образом он стал первосушностно/матричным отцом всего последующего выходы за свои пределы, – в мир ноуменов первосушностного Бытия, умопостигаемого Ума, мировой души Инмира, вечно текущего Времени, космогеноизного Пространства; а также в мир природно явленных вещей и стихийных сил природы земли и неба (Вселенной). Этимология происхождения первоэтнического имени из первоязыческого словаря буквогеноизных корнемонад; происхождение от первоэтнуса иноязычных этносов (Абал-алаб-абан=Абал-алав-аван=Асал-алав-аван=Асар-араб-абан (Сер-рб-биан=сл-лав-ван...))...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.