

Вадим Пряхин

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ



Том II

Вадим Пряхин

Собрание сочинений. Том II

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30081841

ISBN 9785449053039

Аннотация

Во 2-й том Собрания сочинений вошли два сборника, во всех циклах которых приведены сокровища мудрости великих и известных людей, предварённые точным и оригинальным стихотворным афоризмом автора. В них читатели найдут правильное решение или ответы на сложные житейские вопросы, а также книга поможет решить волнующие их проблемы.

Содержание

Азбука афоризмов – попурри ассоциаций	10
1 цикл	10
– А —	10
– Б —	11
– В —	11
– Г —	12
– Д —	12
– Е —	13
– Ж —	14
– З —	14
– И —	15
– К —	16
– Л —	16
– М —	17
– Н —	17
– О —	18
– П —	19
– Р —	19
– С —	20
– Т —	21
– У —	21
– Ф —	22
– Х —	23

– Ц —	23
– Ч —	24
– Ш —	25
– Щ —	25
– Э —	26
– Ю —	27
– Я —	27
2 цикл	29
– А —	29
– Б —	29
– В —	30
– Г —	31
– Д —	31
– Е —	32
– Ж —	33
– З —	33
– И —	34
– К —	35
– Л —	35
– М —	36
– Н —	36
– О —	37
– П —	38
– Р —	38
– С —	39
– Т —	39

– У —	40
– Ф —	41
– Х —	41
– Ц —	42
– Ч —	43
– Ш —	43
– Щ —	44
– Э —	45
– Ю —	45
– Я —	46

3 ЦИКЛ 48

– А —	48
– Б —	48
– В —	49
– Г —	50
– Д —	50
– Е —	51
– Ж —	52
– З —	52
– И —	53
– К —	54
– Л —	54
– М —	55
– Н —	56
– О —	56
– П —	57

– Р —	58
– С —	58
– Т —	59
– У —	60
– Ф —	61
– Х —	61
– Ц —	62
– Ч —	63
– Ш —	63
– Щ —	64
– Э —	65
– Ю —	65
– Я —	66
4 ЦИКЛ	67
– А —	67
– Б —	67
– В —	68
– Г —	69
– Д —	69
– Е —	70
– Ж —	71
– З —	71
– И —	72
– К —	73
– Л —	73
– М —	74

– Н —	75
– О —	75
– П —	76
– Р —	77
– С —	78
– Т —	78
– У —	79
– Ф —	80
– Х —	80
– Ц —	81
– Ч —	82
– Ш —	83
– Щ —	83
– Э —	84
– Ю —	85
– Я —	85

5 ЦИКЛ	87
– А —	87
– Б —	87
– В —	88
– Г —	89
– Д —	89
– Е —	90
– Ж —	91
– З —	92
– И —	92

– К —	93
– Л —	94
– М —	94
– Н —	95
– О —	96
– П —	96
– Р —	97
– С —	97
– Т —	98
– У —	99
– Ф —	99
– Х —	100
– Ц —	101
– Ч —	101
– Ш —	102
– Щ —	103
– Э —	103
– Ю —	104
– Я —	105
О счастье и любви	106
1 цикл	106
2 цикл	107
3 цикл	108
4 цикл	109
Конец ознакомительного фрагмента.	110

Собрание сочинений

Том II

Вадим Пряхин

© Вадим Пряхин, 2018

ISBN 978-5-4490-5303-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Азбука афоризмов – попурри ассоциаций

1 цикл

– А —

А КТО ОН – ПИСАТЕЛЬ?

С величайшим сожалением приходится констатировать, что в наше «суровое время» самый «настоящий писатель» – это лишь тот, кто зарабатывает себе на жизнь писательским трудом; однако это возможно только в том случае, если его произведения представляют для издателя несомненный коммерческий интерес...

А ЧТО ОТДАЛ И ПОЛУЧИЛ...

Что отдал людям – это «собственность» твоя,

И это у тебя благополучно завершилось...

Что получил, любовь к дарующим храня,

То это, к сожалению, уже давно забылось...

— Б —

БИЧ ИЛИ БЛАГО?

Механизация и автоматизация, несомненно, облегчают людской труд, но они же и бич для населения, так как невольно вызывают безработицу.

БОРОТЬСЯ И МЕЧТАТЬ

Бороться надо и мечтать всегда о мире —
Не допускать, чтоб небо истребители чертили.

— В —

ВОЗМОЖНОЕ И НЕВОЗМОЖНОЕ

В невозможное человек больше склонен поверить, чем в невероятное, но всё-таки возможное; но зато в неправдоподобное он никогда не поверит.

ВПЕРЁД, К ПИКУ СОВЕРШЕНСТВА!

Пик совершенства всегда будет точно впереди
Науки нашей, и искусства, и литературы...

А вдохновение и страсть, рождённые в груди,
Помогут продвигать и совершенство, и культуру!

— Г —

ГЕНИЙ И БЕЗДАРЬ

Гений не боится критики, а бездарь – очень боится, так как всё-таки сомневается в своих способностях, не говоря уже о таланте...

ГАРМОНИЯ ТРИЕДИНСТВА

Гармония великая твоей
Души, и Разума, и Тела
Поможет – и любовь найти,
И выбрать праведное дело!

— Д —

ДВА ПУТИ ОСТЕПЕНЕНИЯ

Научный работник «остепеняется», когда ему присуждается учёная степень, а дамский угодник остепеняется только после удачного или не совсем удачного брака.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ И ОБМАН

Читатель требует невольно иногда,
Чтоб в книге его как-то обманули...
Но так бывает всё же не всегда —
Мечтает, чтобы в жизнь его вернули.

— Е —

ЕСЛИ ТЫ САМОДОСТАТОЧЕН...

Одним из главных показателей личной культуры и самодостаточности творческого человека является потребность и умение грамотно и рационально распределять своё время, причём с акцентом на постоянное и полное самовыражение своей личности в рамках творческого процесса.

ЕСЛИ РАЗВИЛА ТАЛАНТЫ...

Однако, если удалось развить таланты,
Успех к тебе пришёл, а скромность позабыта,
Кичиться будешь ты «учёным аксельбантом»,
Друзей упустишь ты, хотя и незлобива...

— Ж —

ЖИЗНЕННЫЙ КАТАЛОГ

Можно сказать, что жизнь – это каталог происходящих с нами явлений, но только не на бумаге, а в реальности.

ЖИТЕЙСКИЙ СОВЕТ ОТЦА

- Однако без жены какая это жизнь? —
Воскликнул горестно юнец ещё безусый.
- Сначала без жены жить научись! —
Ответил отроку отец, почёсывая пузо.

— З —

ЗАКОН КУЛОНА В НОВОЙ ИПОСТАСИ

Неужели до сих пор так никто на практике и не распространил закон Кулона об одноимённых и разноимённых зарядах на людей: пухляки притягиваются к хилякам, натуральные блондинки к брюнетам, низкие к высоким и так далее и тому подобное? Это досадно и даже обидно для большинства населения Земли!

ЗАЧЕМ НАМ НУЖНА РАБОТА?

Работа – есть реальная для всех необходимость.
Кто не работает, тот попадёт к судьбе в немилость!

— И —

ИДТИ НА ВЫРУЧКУ!

С возрастанием и углублением чувства взаимной симпатии и привязанности между несколькими людьми неизбежно появляется надежда на более светлое и справедливое будущее всего человечества, так как они уже научились соперничать ближнему своему и охотно идут к нему на выручку, если в этом есть необходимость или он сам попросит об этом.

И ПОДСОЗНАНЬЕ НЕ ПОМОЖЕТ...

Мы часто тайные движения своей души
В обыденности показать не можем...
И даже будь они предельно хороши,
Нам в этом подсознание не поможет.

— К —

КОГО ДОСТИГАЕТ ОПАСНОСТЬ?

Кто панически боится опасности, того она достигает гораздо быстрее и чаще, чем смельчака, который способен на оправданный риск.

КОЛИ ПЛОХОЙ ПАРТНЁР ПОПАЛСЯ...

Что будешь делать ты с плохим партнёром?
Ведь не физически решил его уничтожить!
Иль предаваться с ним альтернативным спорам?..
Попробуй лучше хоть на время дружбу завязать!

— Л —

ЛЮБАЯ СИТУАЦИЯ – СЫРЬЁ...

Любая ситуация – это всего лишь сырьё, которое нуждается в качественной обработке; чем лучше будет выполнена обработка, тем выигрышней в результате окажется ситуация.

ЛЖИ ДАТЬ ОТПОР!

Воистину, друзья, свободен только тот,
Кому, право, всегда претит любая ложь...
Ведь даже он пойдёт на смертный эшафот,
Приняв за справедливость в сердце нож!

— М —

МЕНЬШИНСТВО И БОЛЬШИНСТВО

Меньшинство, как правило, неправо до тех пор, пока оно не перерастёт в большинство, которое считает себя всегда правым.

МЫСЛИ ПЕЧАЛЬНЫЕ И СВЕТЛЫЕ...

Туману печальные мысли подобны,
Они бытуют где-то в тайниках сознания.
Лишь светлые мысли для жизни удобны —
Они ведь плод правдивого познания!

— Н —

НАЙТИ СОБЕСЕДНИКА ПО ВОЗРАСТУ!

Молодому человеку не очень-то легко найти собеседника,

который может не только выслушать о его «младой души порывах», но и понять; человеку среднего возраста сделать это несколько легче; пожилому же зачастую безразлично, понимают его или нет, так как ему хочется просто высказаться, излить кому-то свою «израненную душу».

НЕНУЖНОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО

Зачем же даме нужен дух соревнования
В борьбе за хахаля, который ей не нужен? —
А просто показать свои амурные познания,
Дабы спокойней в ресторане принять ужин...

— О —

О САМОМ НЕПОНЯТНОМ

Что смысл жизни заключается в продолжении рода – это аксиома, но при этом надо понимать, что это лишь самая вершина айсберга философии жития...

ОБ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМЕ

Понимание проблемы жизни нашей смысла,
Свободы и ответственности индивидуальной,
Боязнь того, как бы чего у нас не вышло,

Ведут никак не к трусости банальной!

— П —

ПИСАТЬ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЯ!

И поэт, и писатель прежде всего нуждаются в обратной связи, то есть в общении с читателем; ежели автор пишет только для собственного удовлетворения, то это противоестественно, бессмысленно и бесперспективно...

ПОЗНАТЬ СТИХИЮ ЖИЗНИ!

Однако жизнь всегда поэзию питает,
Поэт всегда исследует её перипетии.
И если он действительность узнает,
То познаёт сполна жизни стихию!

— Р —

РОЛЬ СОЗНАНИЯ И ПОДСОЗНАНИЯ

Безусловно, всё наше мышление и поведение определяются в первую очередь сознанием; однако способность к воспроизведению действительности потеряла бы всю свою при-

влекательность без инстинктивных и не вполне осознанных мыслей и чувств нашего подсознания.

РАНЬШЕ И ТЕПЕРЬ...

Когда-то стихи сочиняли всё больше *поэты*,
Читатели же восторгались и от счастья млели...
Сейчас *читатель* рассуждает про то или это —
Ряды же почитателей уже заметно поредели...

— С —

СМЕНИЛ МАСКУ

Он весел был и вежлив, и умён,
Однако это только на сегодня,
А завтра он уже повысил тон...
Даже на ту, в которую влюблён!

СИЛЬНЫЙ И СЛАБЫЙ

Почему-то принято считать, что слабый человек неоправданно боится перемен больше сильного; однако всё зависит от того, о каких переменах идёт речь: сильный идёт к переменам напролом и потому чаще всего не достигает своей цели, а слабый — с некоторой долей осторожности, которая ча-

ще всего оправдана, и главное – приводит к положительному результату.

– Т –

ТРИ КОМПОНЕНТА ЛИЧНОСТИ

Воспоминания, реальные события и мечты – это как бы три самостоятельные жизни, которые неплохо уживаются и постоянно подпитывают живого человека; без этих компонентов человек, скорее всего, не может считать себя полноценной и самодостаточной личностью.

«ТУГРИКИ» СИЛЬНЕЙ ВСЕГО!

Богатство привлекательность придаст и пожилому
«не красавцу»,

Как раз вполне достаточную часто, право, ровно для того,
Чтобы понравиться порядочному человеку иль даже
мерзавцу.

Ибо пока что в этом мире «тугрики» и доллары сильней
всего!

– У –

У КАЖДОГО СВОЯ СУДЬБА...

Как бы на разных полюсах жизни всегда расположены: с одной стороны, неуёмное стремление человека к чему-то возвышенному, чудесному и прекрасному, а с другой – отрезвляющее сознание того, что чудес в природе не бывает и мечты в подавляющем большинстве случаев так и останутся мечтами. При этом расстояние между этими двумя полюсами определяется главным образом судьбой и способностями каждого человека.

УБРАТЬ ИЗ ЛЕКСИКОНА!

Из лексикона, милый, уберите матерщины гадость,
А в сердце оставляйте лишь любовь и радость!



ФАКТИЧЕСКАЯ РАЗНИЦА

Пессимизм – это лишь результат сиюминутного плохого настроения, тогда как оптимизм – волевая установка на жизнь в борьбе.

ФИЛОСОФИЯ МОЕЙ ДУШИ

Я в мыслях всё же индивидуальность...

Моей души те мысли иль печаль, или отрада.
А общие соображенья – это моя радость,
Которую я часто получаю как награду!

— X —

ХОРОШАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ

У человека есть только одна-единственная возможность обессмертить своё имя – создать выдающиеся и высокохудожественные произведения, которые народ примет с радостью и любовью.

ХОРОШИЕ ДРУЗЬЯ И ПОДРУГИ

Оптимизм и действие – два верных друга,
Они очень сильны, если работают во благо.
Любовь и верность, как верные подруги,
На «ветре жизни» развеваются подобно флагу!

— Ц —

ЦЕЛЬ ЕГО – ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ!

Человек недалёкий и недалновидный склонен по сути своей к публичности и дешёвой популярности любой це-

ной – выставить себя напоказ в хорошем или дурном свете; лишь бы привлечь внимание обывателя к своей персоне, то есть к себе любимому...

ЦЕНА ВООБРАЖЕНИЯ

Воображение бывает разное, конечно.
Оно бывает плотно грёзами сокрыто,
А может поцелуй нам дать сердечный,
Но очертания воображения пока размыты.

— Ч —

ЧТО И КТО НАВОДИТ СКУКУ?

Женщины часто возмущаются, что их мужья иногда искренне уважают то, что наводит на них самих скуку, но при этом они никак не хотят понять, что эту скуку они породили сами в обществе своих мужей.

ЧЕМ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ МОРАЛЬ?

Становление личности – выбор морали,
Без морали человек не может жить.
Если б только мы заранее узнали,
О какой морали нам нельзя забыть...

— Ш —

ШИКАРНЫЕ ПОМОЩНИЦЫ

Полное смирение, лёгкая меланхолия и робкое кокетство – вот «три сестры», которые выводят женщину на первое свидание с незнакомым мужчиной.

ШУТКИ В СТОРОНУ!

Чем в наше время славен человек?
А тем, что для природы стал опасен!
Но верить хочется, что в этот век
Борьбой за экологию он будет красен!

— Щ —

ЩЕКОТЛИВОСТЬ СОМНЕНИЙ

«Прочь сомнения!» – говорит волевой человек.

«Сомнения – мой образ жизни!» – говорит осторожный человек.

«Сомнения нужны, но необязательны», – утверждает самый «многочисленный» человек.

ЩЕПОТКА ЛИЧНОГО СЧАСТЬЯ

Когда полюбишь крепко красну деву сам,
То вволю упиваешься сим счастьем!
И не взываешь с просьбой к небесам,
Чтоб он другим помог в беде-ненастье.

— Э —

ЭТО ВЕЛИКАЯ ЛЮБОВЬ?

Можно ли называть созерцательную, платоническую любовь великой? Наверное, можно, если человек по каким-то объективным или субъективным причинам на большее не способен, но зато именно этой любви он отдаёт всего себя без остатка и в ней видит смысл своего реального существования!

ЭТИМ ПРИРОДА НАС УДИВИЛА!

Когда сравнишь наши четыре время года,
То будешь, милый, весьма сильно удивлён
Тому, что сотворила-таки матушка-природа,
Ведь каждый этап года красотой наделён!

— Ю —

ЮНАЯ И ДРЕВНЯЯ СТУПЕНЬ

Если культура – это совокупность всевозможных достижений людей, то цивилизация является очередной ступенью развития этой культуры.

ЮМОР И СЛЁЗЫ

Муж – безработный представитель бомжевого сана,
Хоть и имеющий брутального красавца внешность;
Жена – простая низкопробная и всем доступная путана...
Каков будет дитя, когда проявят они плотскую
поспешность?

— Я —

ЯРКАЯ И ТРЕПЕТНАЯ СТРАСТЬ

С какой трепетной нежностью и страстью мы отдаёмся любовному угару, когда сами безумно влюблены! Вот бы когда-нибудь научиться хоть какую-то частицу этого глубокого чувства возвращать тем, кто безумно любит нас...

ЯВНАЯ ОПАСНОСТЬ

Добродетель и порок – антагонизмы,
А люди очень добрыми бывают или злыми.
Как вера никогда не исключает атеизма,
Так и добро от зла совсем неуязвимо!

2 цикл

— А —

А ПЕРЕХОД В НЕИЗВЕСТНОСТЬ НЕИЗБЕЖЕН!

Ожидание человеком смерти, видимо, должно полностью сливаться с умиротворяющим чувством вселенского покоя и абсолютной свободы, так как он уже достаточно вкусил плодов радостей и невзгод в этом мире и, находясь в состоянии обречённости и неизбежности скорой кончины, потенциально готов к неизвестности, которая его ожидает в ином мире.

А В ЧЁМ ЖЕ НАША ОШИБКА?

Вот мы оплошность как-то совершили...
И в чём же суть столь неожиданной ошибки?
А просто вникнуть в суть мы не решились
И сожалеем лишь, что были так непытки.

— Б —

БЫСТРОТЕЧНОСТЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

В нашей жизни неизбежно возникают моменты, когда мы ужасно страдаем, заметив и осознав, как мало нам осталось времени для претворения в жизнь наших новоявленных желаний и важнейших творческих замыслов.

БЕЗ РАЗУМА ЖИЗНЬ НЕВОЗМОЖНА!

Да, жить без разума, конечно, невозможно,
И если им хоть и слегка пренебрегать,
Все рассуждения о жизни станут ложью
И не дадут даже тебе спокойно спать...

— В —

ВООБРАЗИТЬ И ОПИСАТЬ!

Заветная мечта писателя – постоянно обладать неуёмным желанием сначала что-то чрезвычайно интересное и важное вообразить, затем сразу же и надолго зафиксировать в памяти, после чего как можно быстрее и лучше увязать вообразаемое с реальностью и скрупулёзно описать в создаваемом произведении.

ВООБРАЖЕНИЕ ВСЕГДА НЕОБХОДИМО!

Воображение блестящее всегда необходимо
Писателю, историку, философу или поэту...
Ведь без него, конечно же, друзья, вестимо,
Нельзя увидеть и понять проблемы бела света.

— Г —

ГЛАВНАЯ, НО НЕРЕАЛЬНАЯ МЕЧТА

Распределение национальных богатств и благ по справедливости – это красивая, но нереальная мечта большинства населения нашей планеты.

ГОТОВ НА ВСЁ...

Любовь есть прекрасная страстная музыка,
Под неё танцует с упоением стар и млад.
Он готов, танцуя, потерять даже полпудика,
Чтобы потом одеть невесту в свадебный наряд...

— Д —

ДАВАЙТЕ ЦЕНИТЬ ПРОТИВОРЕЧИЯ!

Если бы мир человека не состоял из противоречий: ра-

досьть – беда, успех – неудача, любовь – ненависть и так далее, то он погрузился бы во всепоглощающую серость пресного бытия и невыносимо бессмысленного и бесцельного существования каждого жителя планеты.

ДВА МИРА

Есть мир, в котором гордо превалирует наука,
А есть духовный мир, где Бога народ славит.
И если в первом радость чередуется со скукой,
То во втором душа делами и сознанием правит!

– Е –

ЕДВА ЛИ ДОСТИЖИМА ЭТА ЦЕЛЬ...

Одно из самых желанных и сокровенных, но – увы! – несбыточных мечтаний человеческих – это постоянно радоваться жизни...

ЕСЛИ УЖ НАСТУПИТ ВРЕМЯ...

Когда наступит время в мир переходить иной,
Старайся так спланировать последние свои минуты,
Чтобы друзья благословили *здесь* на вечности покой
И помогли *там* сбросить тягостные свои пути.

— Ж —

ЖЕЛАНИЯ БЕЗ ТОРМОЗОВ

Отрочество и ранняя юность – это, пожалуй, самое романтическое время ещё не изведанных в полной мере любовных желаний и переживаний, которые ещё совершенно не обужданы и не имеют тормозов!

ЖИВАЯ ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Поэт-романтик иль писатель-романист
Лишь образы способны создавать...
А эти образы, как опытный стилист,
Готовы радость нам или печаль давать.

— З —

ЗНАТЬ СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ!

Известно, что наша память имеет свои определённые пределы, присущие только данному, конкретному человеку; однако главная задача состоит в умении избирательно вычлени из неё то, что необходимо ему в данный момент вре-

мени; для этого нужно максимально сосредоточиться и призвать на помощь своё подсознание.

ЗНАТЬ, ЧТО КАЖДОМУ СВОЁ...

Бесспорно, наша жизнь ярка, прекрасна и разнообразна: Судьба талант даёт кому-то, а иному – только облик безобразный.

— И —

И ЧТО ЖЕ СБЛИЖАЕТ И РАЗЪЕДИНЯЕТ?

Если смех всё-таки чаще явление групповое и призванное как-то сближать людей и поднимать им настроение, то витание в облаках присуще преимущественно человеку, находящемуся в одиночестве, но также иногда бывает весьма полезным и умиротворяющим.

ИЛИ РАСПУСТИТЬСЯ, ИЛИ ИЗДАТЬ ПРОЩАЛЬНЫЙ СТОН...

Любовь – это цветка прекрасного бутон,
Готов который плавно распуститься!
Или, издав неуловимый ухом, слабый стон,
Увянувши, со стебля быстро отвалить.

— К —

КТО БОЛЬШЕ СВЯЗАН С ЭПОХОЙ?

Писатель, как правило, находится во власти своего времени и черпает для произведений преимущественно материал своей эпохи, а музыкант творит во времени и почти не связан со своей эпохой ни действием, ни словами.

КТО БОИТСЯ ВОСПОМИНАНИЙ?

Воистину, несчастен и труслив наш слабый человек,
Боявшийся лихих воспоминаний весь свой тяжкий век.

— Л —

ЛИЧНОСТНОГО РАСПАДА НЕ ДОПУСКАТЬ!

Если в человеке начисто отсутствуют эгоизм и нарциссизм, то это уже некоторая гарантия от растрепывания тела, а возможно, и от нравственного распада личности.

ЛЮБВЕОБИЛЬНЫМ НАДО БЫТЬ К ТРУДУ!

Какие страсти и достаточно просты, и сильны?
Что нас всегда влечёт и очень возбуждает?
Должны мы быть всегда достаточно любвеобильны
К труду и поиску, которые эту любовь рождают.

— М —

МЕЧТЫ О БЕССМЕРТИИ

Человек всегда мечтал о бессмертии, каждый раз упорно «забывая» о том, что старческие болезни и немощь со временем станут его неизбежными спутниками.

МНЕНИЯ ЛОЖНЫЕ ОТВЕРГАТЬ!

Учёного довольно часто восхищает
Лес хитроумно-сложных заблуждений.
Но всё же он никак не прекращает
Придерживаться этих ложных мнений.

— Н —

НАШ РАЗУМ ИЗБИРАТЕЛЕН

Зачастую мы поступаем вопреки нашему разуму, когда

в дело вступает не только меркантильный расчёт, но и наши долгожданные надежды и бесхитростные эмоции; однако это не так отчётливо проявляется, когда мы обсуждаем и оцениваем уже происшедшие события и свершившиеся факты.

НА ЗЕМЛЕ И НА НЕБЕ

Как только выполню всё на земле,
Преодолев невзгоды и мирское чванство,
На небе будет несомненно благостнее мне.
Так, словно зимушка передала весне
Последний холод с капелькой жеманства.



О МНОЖЕСТВЕ ЖИЗНЕЙ

Во сне мы оказываемся в мире, который не подвержен нашему разуму и логике, ибо там могут происходить события, убеждающие нас в том, что мы переживаем огромное количество микрожизней в сновидениях; при этом они, как правило, никак не связаны с нашей реальной жизнью, за исключением, может быть, так называемых вещей снов.

ОДНАКО КАЖДОМУ СВОЁ!

Пока ты мал и слаб, ты старших слушаешь команды.
И если повезёт, то ешь икру, а если нет – баланду.

— П —

ПОКА СТАНОВИШЬСЯ ЛИЧНОСТЬЮ...

Каждый из нас на каком-то жизненном отрезке осознаёт, что уже стал вполне сформировавшейся личностью; однако совершенно необходимо, чтобы это в той или иной форме было подтверждено нашим окружением.

ПОЭЗИЯ КОГДА НЕ ПОЗАБЫТА...

Коли поэтом был, родной, уж много лет,
Слабеет неизбежно поэтическое слово,
Когда прозаиком маститым уже стал поэт,
Но хочет в мир поэзии вернуться снова.

— Р —

РАБОТА НАШЕГО ВООБРАЖЕНИЯ

На первый взгляд кажется, что наше воображение создаёт лишь будущее, однако прошлое мы тоже вынуждены

воссоздавать с помощью своего воображения, когда у нас о нём нет достоверной информации.

РАДЫ ПЫШКАМ НА ПОДИУМЕ!

Мы видеть рады – гордо входит в XXI век
Отнюдь не самый худосочный человек!

— С —

СЛУЧАЙНОСТЕЙ ПРОХОДИТ ВЕРЕНИЦА...

В жизни не так мало закономерностей, как кажется на первый взгляд; и это несмотря на то, что наша жизнь – бесконечная вереница случайностей.

СОВЕТ КРАСАВИЦЕ

Живи, чтоб путь не оказался слишком труден.
И чтоб красу твою не захлामीла серость буден!

— Т —

ТРЕВОЖНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ОЖИДАНИЕ

Когда человек находится в состоянии тревожного ожидания или страха, он интуитивно стремится слиться с каким-нибудь коллективом или просто излить кому-то свою израненную душу...

ТАК ПАМЯТЬ МЫ ХРАНИМ...

Жизнь Истины, Добра, Свободы
Не станет слишком-таки быстротечной,
Коль совесть в памяти народа
И сердцах при нём останется навечно!

— У —

УСЛОВИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

Качество любого гуманитарного исследования зависит в первую очередь от личностных качеств, а уж затем — от опыта и способностей исследователя.

УМЕНИЕ БОЛЕЗНЬ НЕ ЗАПУСКАТЬ

Чтоб не болеть практически совсем,
Нужна очень, поверь, такая в жизни тактика,
Известная давным-давно народам всем:
Не запускать болезнь, а делать профилактику!



ФИЗИОЛОГИЯ МЫШЛЕНИЯ

От рационального сочетания максимального усвоения полезных для нас знаний и отторжения информации, не особенно нужной для нашего развития, зависит не только скорость познания, но и уровень повышения наших умственных способностей.

ФАКТИЧЕСКИЙ КОМПАС БУДУЩЕГО

Как хочется надеяться и верить
В то, что пройдут лихие времена.
Но будущего компас удаётся сверить
С тем, что сегодня жизнью дала!



ХОРОШИХ ДЕЛ ОСТАЛОСЬ МНОГО...

Однако зачем откладывать дела, для выполнения которых достаточно одной минуты? Сделайте их – и сразу же получите некоторое моральное удовлетворение. Ведь впереди ещё

остаётся так много новых славных дел!

ХРАНИ ЛЮБОВЬ И НЕЖНОСТЬ!

Коль вырвал уже право жизни у своей судьбы,
Когда, казалось, твоя гибель совершенно неизбежна,
И право это заслужил в итоге праведной борьбы,
То будешь в мир нести и свет любви, и нежность.

— Ц —

ЦЕННЫЙ И ПРОСТОЙ СОВЕТ

В момент грусти и уныния следует попробовать как-то встряхнуться. Например, припомните в деталях какой-то, может быть, и незначительный, но приятный момент... И ваша вымученная гримаса чудесным образом может превратиться в очаровательную улыбку.

ЦЕННОСТЬ МИФОВ НЕОСПОРИМА!

Как часто, вспомним, мифы нас спасают,
Когда не можем что-то чётко объяснить!
Они бесспорную надежду в нас вселяют,
Что не порвётся нереальной мысли нить.

— Ч —

ЧТО ВЛИЯЕТ НА ЗДОРОВЬЕ?

Коли известно, что существует тесная взаимосвязь между физическим, эмоциональным и душевным здоровьем, то мы имеем все основания предположить, что, в свою очередь, наши мысли и чувства неизбежно влияют на психофизиологические процессы в системах нашего организма.

ЧТО ВЛАДЕЕТ ТВОИМ СЕРДЦЕМ?

Сегодня твоим сердцем что владеет?

Печаль, иль радость, или сострадание...

Уверен должен быть: твой организм сумеет

Решить почти любое сложное задание!

— Ш —

ШИРОКИЙ СПЕКТР САМОУПРАВЛЕНИЯ

Наверное, вряд ли кто сейчас усомнится в том, что наши чувства, мысли и эмоции оказывают самое непосредственное влияние на физическое состояние человека. Однако мало это понимать, необходимо овладеть своей психикой и с её

помощью управлять своим самочувствием, творческим процессом и самосовершенствованием.

ШОК ОТ ОСКОРБЛЕНИЯ И СТРАХА

Какое оскорбление особо тяжко?
Различны могут быть здесь мнения...
Однако утверждаем смело, без натяжки:
Особо тяжко страхом оскорбленье!

— Щ —

ЩУПАЛЬЦА БОЛЕЗНИ БЕСПОЩАДНЫ!

Хорошее самочувствие человека поддерживается состоянием его физиологического равновесия. Если же это внутреннее равновесие пошатнулось, его одолевают инфекции, травмы, переохлаждения или стрессы. Как правило, это равновесие нарушается тем быстрее, чем старше человек. Таков суровый закон жизни для каждого человека, и никто не в силах ему что-либо противопоставить.

ЩЕМИТ СЕРДЕЧКО ИНОГДА...

Заполнить время до отказа явно невозможно.
Оно, друзья, поверьте, беспредельно ёмко...

И заполнять его делами надо очень осторожно.
Ведь жизнь хрупка – возможна организма ломка!

— Э —

ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ...

Уже почти стало аксиомой: динамическое равновесие предполагает чередование напряжения и расслабления, что позволяет организму эффективно приспосабливаться к условиям внешней среды, то есть за подъёмом должен следовать спад. К этой адаптации (находиться в полярных ситуациях) человек с переменным успехом привыкает и живёт всю свою сознательную жизнь.

ЭТИ ОЩУЩЕНИЯ ПРЕКРАСНЫ!

Творец любой (изобретатель, литератор или учёный)
Попытку должен делать – вечность постоянно ощущать.
Свой ум, с благими мыслями достаточно сплочённый,
На добрые дела и помощь разным людям направлять.

— Ю —

ЮНОСТЬ УЖЕ ТРЕБУЕТ ЗАКАЛКИ...

Конечно же, нервозность, тревога, беспокойство, волнение и страх снижают эффективность работы естественных защитных механизмов. Однако человеку требуется в некотором роде искусство, чтобы успешно их преодолевать и закалять свой организм и волю.

ЮНОСТЬ И ЕЁ ТЕНЬ

Кипучая жизнь, как правило, присуща молодому человеку.

А старчество как бы её мифическая немощная тень...

Но только коли первый мудро распорядился своим веком
И не наводит свою будущую тень на жизненный
плетень...

— Я —

ЯВНАЯ ОШИБКА МНОГИХ

Почему-то многие люди ленятся или просто не хотят тратить время на то, чтобы прислушиваться к себе и научиться управлять защитными функциями своего организма. Как следствие, этот человек постепенно свыкается с мыслью, что он нездоров...

Я НЕ ХОЧУ ДУРНОЙ СЛАВЫ

Конечно, дурной славы о себе никто не ждёт.

Она наваливается постепенно иль внезапно.

И часто невинный от наветов быстро не уйдёт:

Они как ветер действуют – порывисто иль плавно.

3 цикл

— А —

АПАТИЯ И ТОСКА

Когда у человека нет уверенности в завтрашнем дне, то он вступает в жизнь после пробуждения как бы вслепую. Ибо не знает, что с ним сегодня произойдёт. Это навеивает чувство безысходности и невыразимой тоски...

А ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Кошачий глаз легко пронзает ночи темноту,
Об этом много раз наслышан каждый человек.
Не может видеть он, однако, духа слепоту
У живодёра, бьющего животных весь свой век.

— Б —

БЫЛО ВРЕМЯ ЗОЛОТОЕ...

Счастливым может уже считать себя человек, который хоть раз испытал сладкое и тревожное обмирание при виде

величественной и нежной плоти обнажённой молодой женщины, готовой устремиться в страстные объятия своего визави.

БЫТЬ НАПРАСНОЮ ЛЮБОВЬ НЕ МОЖЕТ!

Любовь напрасною никак не может быть!
За неудачную любовь платить обязан...
Но неудача не должна тебя сломить,
Коль узами любви на век свой связан...

— В —

ВСЁ ВЗАИМОСВЯЗАНО...

Со временем начинаешь неизбежно понимать, что ты не только то, что сокрыто в тебе, но и то, что тебя окружает: в семье, на работе или на улице...

Всё это связано крепкими, неразрывными нитями бытия и общества. При этом потеря этой невидимой психофизиологической связи неизбежно приводит со временем к деградации или даже полному распаду личности.

ВЗЫВАТЬ БЕЗ ПОВОДА ГРЕШНО...

Коль ты упал, то сразу отряхнись и поднимись!

И даже если сделать это очень трудно...
Грешно без повода взывать в заоблачную высь,
Чтобы просить у Бога счастья долго, нудно...

— Г —

ГЛАВНЫЕ ПРИНЦИПЫ МУДРОСТИ

Мудрец, как правило, характеризуется следующими особенностями и правилами поведения: всегда помнить, что сильные люди всегда просты; терпеливо относиться к слабостям окружающих; всегда ратовать за справедливость; уметь делать то, что советуешь другим.

ГЛУБИНА ОСОЗНАНИЯ ИСКУССТВ

Что означает, право, пониманье красоты?
Конечно, это гамма самых светлых чувств.
Не допускает-таки это пониманье пустоты
В глубинах осознания любых искусств!

— Д —

ДАРЫ ИСТОРИИ НЕПРЕДСКАЗУЕМЫ!

История, конечно же, способна преподнести нам всевозможные «подарки» и всякого рода неожиданности. Однако всё это может произойти только в будущем. Ибо повторить себя она, увы, не в состоянии...

ДАВАЙТЕ О ПОРЯДОЧНОСТИ ВСПОМНИМ!

Порядочность не поддаётся осуждению,
И это вряд ли кто возьмётся отрицать.
Она ведь всё-таки обязана рождению
Всего, что помогает человеком стать!

— Е —

ЕСЛИ ТЫ ДУШЕВНО ЗДОРОВ...

В психофизиологическом смысле наша память — это некий «волшебный фильтр», который с течением времени отсеивает всё тяжёлое, неприятное и в нужный момент выдаёт из своих тайников мысли добрые, а иногда и юмористические.

ЕСЛИ НЕВИННОСТИ ЛИШИЛСЯ...

Как только девственности ты лишился,
Фантазия твоя теперь уж не бесплотна —

Влюблённый как бы заново родился...
И эта его жизнь рисует «новые полотна»!

— Ж —

ЖИТЬ В СЧАСТЬЕ И ЛЮБВИ!

Какая любовь может дать нам счастье? Наверное, всё-таки только любовь юных лет – яркая, поэтическая и прелестная, которая и в зрелые годы остаётся по-прежнему взаимной, радостной и светлой!

ЖИЗНЬ И МЕЧТЫ

Да, он имел свои, конечно, идеалы...
Он к ним всегда стремился всей душой.
Однако быстро понял: не достигнет славы,
Ведь его уши сплошь «увешаны лапшой».

— З —

ЗАСТАВИТЬ МОЗГ РАБОТАТЬ

Как заставить ваш мозг интенсивно и плодотворно работать? Для ответа на этот вопрос нужна целая жизнь

ЗДОРОВЬЕ ДУШИ

Счастье – это отличное здоровье души.
Знать женщину всегда необходимо!
Какая дама нас сильней пленяет?
Что сердцу ближе: зад иль грудь?
И на либидо что больше влияет?
Заветное увидишь, счастлив будь!

— И —

ИСПЫТАТЬ БЛАГОРОДСТВО ДУШИ!

К добру стремится каждый человек, который не лишён благородства ума и души. Однако почувствовать красоту жизни в полной мере способен только творческий человек.

И ДРАКА НЕ ИСКЛЮЧЕНА...

Коль человека ты совсем не любишь,
Не пыжься доводить дело до брака.
Ведь ты две жизни враз погубишь!
Не исключается меж визави и драка.

— К —

КАЖДОМУ ЛИ СЧАСТЬЕ?

Как ни крути, но любой человек может быть счастливым лишь при удовлетворении его самых необходимых и насущных материальных потребностей.

К БОРЬБЕ ГОТОВЫМ БЫТЬ!

Творец готовым должен быть
Всегда к борьбе с самим собой,
Чтоб лень и слабость победить —
Давать всегда им смертный бой!

— Л —

ЛЮБИТЬ ПРЕОДОЛЕВАТЬ ТРУДНОСТИ!

Жаловаться на судьбу, изливаться кому бы то ни было в своих бедах — невелика наука.

Гораздо больше будет пользы, если человек, стиснув зубы, пытается все эти напасти преодолеть. В этой борьбе он должен видеть смысл своих праведных поступков и благих порывов!

ЛЮБОВЬЮ ОБДЕЛЁН...

Он ненавидел всех своих врагов —
И страстно, и с душевной болью.
Не мог отбросить этих от себя оков,
И регулярно посыпал он раны солью...

— М —

МЕЧТЫ УЧЕНИКА

Мечты ученика о том, чтобы превзойти своего наставника, так и останутся мечтами, если он видит в нём лишь образец для себя.

МОЖЕТ ЛИ ОН ПРАВЕДНО МЫСЛИТЬ?

Так что же может быть печальней и страшнее,
Когда безграмотный и неотёсанный чурбан
Глаголет нудно: ничего, мол, нет важнее
Ему судьбою нанесённых многих тяжких ран?..

— Н —

НУЖНО ВРЕМЕЧКО-ТО ЦЕНИТЬ!

Каждая жизнь даётся человеку Всевышним совсем не для того, чтобы он транжирил её на какие-то пустяки.

Совсем наоборот, все свои сознательные годы он должен постоянно совершенствоваться, ставить перед собой и выполнять всё более сложные и полезные для общества задачи.

НЕ ОБОРВАТЬ РАЗГАДКИ НИТЬ!

Человек – всегда какая-то загадка или тайна.
И трудно их бывает, право, иногда раскрыть...
Вот-вот, нам показалось, очевидной она стала,
Как вдруг, внезапно обрывается разгадки этой нить.

— О —

ОПЯТЬ О ТАИНСТВЕ ЛЮБВИ...

Любовь – это величайшая тайна! Никто не может сказать, когда она придёт и когда исчезнет.

Сегодня она радостная, как солнечный, яркий день, через месяц или год она уже может тлеть, как огонь под серой зо-

лой. Но, может быть, в этой неожиданности и непредсказуемости её основная прелесть?

ОСТОРОЖНЕЕ С ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ!

Цивилизацию и должно, и возможно сохранить,
Коли давать отпор всегда мы будем вандализму.
И пыл слегка снижать, и тормозить большую прыть
При воцарении очередного политического «-изма»!

— П —

ПОВЕДЕНИЕ И РАЗУМ ЧЕЛОВЕКА

Безусловно, есть чувства и эмоции, которые оживляют или затемняют наш разум. Однако есть разум, который охлаждает или осветляет движение чувств и поведение человека в его повседневной жизни.

Другими словами, отношение силы разума к чувствам и эмоциям – это не что иное, как наша нравственность.

ПОПОЛНИТЬ СПИСОК ПОБЕД!

Коль в деле некоем добился быстро совершенства,
Не стоит, милый, слишком этим уж кичиться...
Достигнешь лишь тогда ты от труда блаженства,

Когда успехов список твой значительно продлится!

— Р —

РАЗУМНЫМ ВЫБОР ДОЛЖЕН БЫТЬ!

Нередко, к величайшему сожалению, супружеские союзы заключаются с лёгкостью необыкновенной.

При этом молодожёны очень быстро забывают и о чувстве долга, и об обещанной верности до гроба, так как не выдерживают бытовых трудностей и устают от семейной рутины. Складывается впечатление, что некий молодой человек склонен выбирать себе пару сапог с бóльшим усердием, чем пару для длительного семейного проживания...

РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ МИРА

Мир бесконечно плотен и разнообразен,
Непредсказуем он и очень многолик.
Твой облик будет оставаться несуразен,
Коль ты бездумно прочитаешь море книг.

— С —

СУДЬБА НЕ ДАСТ НОВОГО ШАНСА!

В большинстве случаев на протяжении своей сознательной жизни мы не можем правильно распорядиться лучшими мгновениями своего бытия. Надеемся, как будто судьба предоставит нам завтра или, на худой конец, через несколько лет новые, ещё лучшие возможности для нашего самовыражения. Ах, как горько приходится сожалеть об этом безвозвратно утерянном времени в конце жизни!

СМЕШЕНЬЕ МУК И ЖИЗНИ ФЛИРТА...

Проблемы нашей человеческой израненной души
Всегда решаются преодолением конфликта —
В смешеньи внутренней лирической тиши
И внешних мук с игрою жизни нашей флирта...

— Т —

ТВОРЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

Удачный выбор профессии создаёт как бы «подушку безопасности» и придаёт большую уверенность творческому человеку в завтрашнем дне. Ибо он ходит на работу с хорошим настроением и охотой. Ведь с возрастом и физические, и духовные силы неизбежно истощаются. Остаётся надеяться на приобретённый опыт и сохранение хорошего самочувствия.

СТВИЯ...

ТОЛЬКО САМИ ВИНОВАТЫ!

Довольно часто мы совсем не знаем,
В чём и когда замешаны мы будем.
И *что* или *когда* подчас подозреваем,
Не доносим полностью обычно людям...

— У —

УСПЕЛ ЛИ ЧТО-ТО СОВЕРШИТЬ?

Так уж человек устроен... Лишь в самом конце жизни мы вспоминаем о друзьях детства и молодости: жив ли человек? как он прожил свою жизнь? не нуждается ли в чём-либо? И лишь когда узнаём о его смерти, начинаем лихорадочно, со слезами на глазах вспоминать, как он был хорош и какие дела успел совершить...

УМЕНИЕ ВОСПОМИНАНЬЯ ФИЛЬТРОВАТЬ

Воспоминания нам не дают спокойно жить,
И это вроде каждый смертный понимает...
Однако человеку нравится по ним тужить,
А отчего так происходит, он, кажись, не знает.

— Ф —

ФАКТУРА РОЖДЕНИЯ АФОРИЗМА

Традиционно мы узнаём о высказываниях и изречениях какого-то человека из его художественных произведений или даже из СМИ. Однако возможен и обратный процесс — когда у автора рождается в голове какой-то афоризм, маленький или большой, а потом он вставляет его в своё новое произведение.

ФАКТИЧЕСКОЕ ПРАЗДНИКА НАЧАЛО...

Мы к празднику готовимся всегда усердно,
Мы в ожидании праздничного маскарада...
Но после праздника, немного успокоив нервы,
Вдруг замечаем, что кануну больше были рады!

— Х —

ХВАТИТ НЕРВНИЧАТЬ И СУЕТИТЬСЯ!

На берегу широкой тихой красивой реки или у подножия огромного бурного водопада неизбежно утихают мнимые

бурные страсти и пропадают несбыточные надежды. Природа как бы встряхивает и освежает весь наш организм и заставляя лишь заворожённо любоваться её величавой красотой.

ХОЧЕТСЯ СТРАСТЕЙ НЕМНОГО...

Какие страсти очень часто движут нами? —
Тщеславие и зависть, жажда власти...
И не считаем их своими мы, увы, врагами,
А результатом станут неудачи и напасти!

— Ц —

ЦЕНА ПОТЕРИ ЗДОРОВЬЯ

Вот настали времена! Для работающего пенсионера болезнь стала «непозволительной роскошью». Ибо, утратив здоровье, а следовательно, и работу, он автоматически становится нищим, так как размер пенсии среднестатистического пенсионера РФ составляет на сегодняшний день 13 500 рублей.

ЦЕННЫМИ ПОРОКИ НЕ БЫВАЮТ...

Порок тяжёлый, безусловно, жизни нашей порча.

А лёгкими пороки, видимо, и не бывают...
Развратные пороки происходят только молча,
При аномалиях благие речи очень быстро тают.

— Ч —

ЧТО-ТО ИЛИ ГДЕ-ТО ВСЕГДА НЕ ТАК...

Иной раз, когда тебя постигло какое-то горе или несчастье, нелишне вспомнить, что кому-то в то же самое время ещё горше, чем тебе. И наоборот, в момент ликования не мешает воскресить в памяти, кто из знакомых очень нуждается в твоей поддержке. Ведь необходимо по возможности считаться с окружающими тебя людьми!

ЧЕМ МИР ПРЕКРАСЕН?

Мечты с надеждами мир делают прекрасным,
И это всем должно быть совершенно ясно!

— Ш —

ШИРОКОЕ ПРИЗНАНИЕ ОБЯЗЫВАЕТ...

Получивший признание литератор должен так писать,

чтобы любить самому каждую строчку своего произведения, искренне веря, что и читатель не будет равнодушно перелистывать страницы его творения.

ШАЛЬНАЯ ЛЕНИ СИЛА

Хоть лень есть негатива очень страшенькая сила,
Всегда найдётся активист, который эту силу пересилит!

— Щ —

ЩЕМЯЩЕЕ ЧУВСТВО ПАМЯТИ

Воспоминание о матери питает в нас и радость, и любовь, и сострадание. Оно безмерно и всеобъемлюще, как безбрежный океан или бесконечная вселенная...

ЩЕКОТАЛИ НЕРВЫ БАНДИТСКИЕ УГРОЗЫ...

Он смело игнорировал всегда бандитские угрозы.
Они не вызывали просто слёзы или смех...
То был обычный нервный смех сквозь слёзы,
Дабы разжалобить или решиться перебить их всех!

— Э —

ЭТО НАДО ВСЕГДА ПОМНИТЬ!

Как жаль, что человек несоизмеримо больше заботится о своём физическом здоровье, то есть о крепости тела, нежели о душевном здоровье. Тогда как именно хорошее душевное здоровье – ключ к долголетию и счастью!

ЭТОТ ЖЕЛАЕМЫЙ ОТВЕТ...

Коли в мужчине бурной страсти нет,
Получит вряд ли он желаемый ответ.

— Ю —

ЮНОСТЬ И СТАРОСТЬ МАТЕРИНСТВА

Кто такая мать? Это бесконечные хлопоты и беспокойство материнства до конца её дней. Она с первых шагов поучает, наставляет и одёргивает своё дитя. Часто вынуждена работать, к сожалению, за двоих: отца и мать – когда становится одиночкой. Без матери вся семья как бы сразу осиротеет...

ЮНАЯ, СМЕЛАЯ И МОГУЧАЯ...

Когда мужчина нерешителен и даже робок,
А дева юная могучее, дебелое имеет тело,
Она командует, коль голос её дюже звонок, —
Сама берётся первая за секса праведное дело!

— Я —

ЯВЛЕНИЯ НАТУРЫ СТРАСТНОЙ

Какие разные люди и страсти бывают!

Один в любви и нежности страсть выражает, другой в холодной зависти и оскорблениях находит прелесть страсти, а третий сочетает и перемежает все эти явления природы страстной...

Я ТВОЙ СЕРДЕЧНЫЙ ПОЧИТАТЕЛЬ!

Живёт беспечно человек под тяжестью прогресса,
Забыв о том, что автор он – его талантливый создатель.
И получая кучу благ и бед от техногенного процесса,
Природе говорит:
«Я самый твой сердечный почитатель!»

4 цикл

— А —

А ЕСЛИ ВЫБОР БУДЕТ ПО-ДРУГОМУ?

Если представить на мгновение, что выбор партнёра или партнёрши в любви зависел бы только от силы воли или разумности визави, то в процедуре брака была бы полная неразбериха. Ведь выбор любимого осуществляется на основе невольного влечения сердец!

А КАКИМ БЫТЬ ДОЛЖЕН ЧЕЛОВЕК?

Быть должен человек и честным, и благопристойным,
Притом терпимым к неудачам и весьма гуманным...
Но и способным дать всегда ответ достойный
Фанатикам жестоким – и спесивым, и бездарным!

— Б —

БЛАГОУХАННАЯ ПРЕЛЕСТЬ ПОЭЗИИ

Какова же основная суть качественных примет поэзии?

Это и свежесть благоухания, и благородная простота образов, и металлическая звучность стиха, и полнота чувств и эмоций... И всё это должно быть обязательно созвучно эпохе поэта!

БЕЗ РАДОСТИ И СЛЁЗ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ СВОБОДЫ!

Стремление к развитию и красоте у всех заложено природой,
Оно направлено к действительности или в царство грёз.
Мы не достигнем всё же долгожданной истинной свободы
Без фанатической решимости, без светлой радости
и слёз...

— В —

ВЕЧНАЯ И МНИМАЯ НАДЕЖДА

Не работать – значит не жить полноценной и плодотворной жизнью. Кто не является источником живой и кропотливой деятельности, тот постоянно ожидает помощи и благ от чего-то случайного со стороны.

ВО ГЛУБЬ НЕБЕСНЫХ СВОДОВ...

Великие дела всегда на общество влияют,

Они исходят из сердец и уст народа...
Они в нём дух совсем никак не подавляют,
А прямиком несут во глубь небесных сводов!

— Г —

ГРАНДИОЗНО И СВЯЩЕННО!

Одно из главных предназначений женщины – пробуждать в мужчинах благородный пыл страстей, укреплять чувство долга и ответственности перед семьёй и обществом, напоминать всем, что её поприще воистину грандиозно и священо!

ГЛАВНЫЙ КОМПОНЕНТ

И неуверенность, и духа часто неустройство
Царят во брэнной плоти маленького человека...
Они несут заряд совсем другого свойства,
Когда он просто плод искусства нынешнего века!

— Д —

ДАВАЙТЕ ПРИЗАДУМАЕМСЯ...

Настало нынче такое время, когда наличие красоты в ис-

кусстве уже перестало быть, к сожалению, аксиомой. И это очень печально!

ДОЛГИЕ СЧАСТЛИВЫЕ ГОДА...

Основа жизни нашей – всяческие перемены,
Они необходимы нам, как пища, чистая вода.
Лишь чувства наши будут долго неизменны,
Коли влюбляемся на долгие счастливые года...

— Е —

ЕСЛИ ДАЁТ ДОБРО...

Когда всемирная цивилизация несёт просвещение и даёт добро всем людям, только тогда она выполняет свою основную функцию – помочь улучшению бытия и достойному существованию народа.

ЕСТЬ ДВА ВИДА СОВЕРШЕНСТВА

Любовь и голод – вот два главных антипода.
Любовь нам щедро дарит радость и блаженство,
Тогда как голод – бич всечеловеческого рода.
Вот вам два вида доброго и злого совершенства...

ЖИЗНЬ ГЕРОЯ В РОМАНЕ

Автор романа должен позаботиться о том, чтобы всесторонне раскрыть судьбу какой-то отдельной личности, красочно описать её отношение к окружающему миру, проследить за её становлением, развитием характера и самовыражением в окружающей действительности.

ЖИТЬ, ЗАБЫВ ПОКОЙ!

Уж то, что жив, – это уже прекрасно!
Нахлынули воспоминания широкою рекой...
А облик твой, и праведный, и дюже ясный,
Позволит так дерзать, чтобы забыть покой!

ЗАДАЧА ПРАВСТВЕННОСТИ

Нравственность – это всепобеждающая вера в высокое предназначение человека. Это понимание того, что она живой источник всех осознанных действий и человеческих добродетелей каждого смертного.

ЗАВЕТНЫЙ ПРИВЕТ ИЗДАЛЕКА

Жизнь человека, к сожалению, очень коротка,
Однако дети, внуки, даже правнуки его
Пришлют в «тот мир» ему привет издалека,
Где нет уже от этой жизни больше ничего...

— И —

И ОТКРОЕТСЯ МИР...

Любая жизнь в живой природе – это волшебная сказка.
Надо только научиться к ней приглядываться и прислушиваться.
И перед вами откроется мир загадок, волшебных чудес и тайн...

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВО БЛАГО!

Жизнь человека каждого есть череда открытий —
В науке, в искусстве иль в своей семье...
Ты должен только очень хорошо их видеть,
После чего – во благо их использовать себе!

— К —

КАК ВСТРЕТИТЬ ДИВО?

Каждый день надо стараться найти прекрасное состояние своей души, и тогда перед тобой откроется самое настоящее «диво». Как жаль, что с годами это состояние вызвать в себе становится всё труднее. Однако никакое новое знание и открытие не должно убивать в человеке желание встретить своё новое прекрасное и загадочное «диво»...

КОГДА НАКОПИЛ УСТАЛОСТЬ...

Когда ты в организме накопил усталость
И мысли навешают о естественном конце,
То времечко настало встрепенуться малость —
Разгладит труд тогда морщины на лице...

— Л —

ЛЮБОВЬ К ПРАЗДНИКАМ

Почему в нас вечно живёт никак не истребимая потребность праздновать даже иной раз и незначительный успех? Почему нам хочется отметить этот успех обязательно с рюм-

кой водки или бокалом шампанского? А просто потому, что нам хочется, хотя бы и на короткое время, вырваться из оков производственных или семейных будней...

ЛЮБОВНЫЙ ПОЦЕЛУЙ

Влияние супругов друг на друга неизбежно!
Сегодня показалось: нет уже любви...
А завтра поцелуй вдруг возникает нежный —
Слова лишь примиренья выбери и назови...

— М —

МОЖЕТ, ЗАВТРА Я БУДУ ЗДОРОВ?

Когда болеваешь, то невольно хочется поскорее заснуть, причём с искренней надеждой, что утром проснёшься совершенно здоровым. Это относится, как правило, даже и к любым тяжким и хроническим заболеваниям... Ибо организм наш неуклонно стремится к будничному привычному состоянию, когда просыпаешься утром и ощущаешь всем своим существом, что у тебя ничего не болит...

МЫ РАДУЕМСЯ!

Мы радуемся многому на белом свете:

И красоте природы, и делам успешным...
Однако часто радости или успехи эти
Мы получаем только в суете поспешной.

— Н —

НЕИСТРЕБИМОЕ ЖЕЛАНИЕ

Жизнь по сути своей – это ничем не истребимое желание счастья и любви. Однако каждый понимает эти предметы ожидания по-своему. Один ждёт их в виде потока бурных страстей и эмоций, другой олицетворяет их с состоянием безмятежного покоя.

НУЖЕН ЛИ ПОВОД ДЛЯ СЧАСТЬЯ?

Нам нужен повод, чтобы быть счастливым?
Конечно, многие ответят просто: нет!
Но если будешь бестолковым иль ленивым,
То и без повода получишь отрицательный ответ.

— О —

ОДНАКО ВОЗНИКАЮТ ОЩУЩЕНИЯ...

Конечно же, жизнь – это не только смена дня и ночи.

Это и накопление впечатлений и событий, получение удовольствий и неприятностей, а также удачных и не очень дней работы и отдыха... Однако нередко возникают какие-то беспорядочные и неясные ощущения прошлого или будущего, в которых, может быть, и заключается смысл всей нашей жизни...

ОТБРОСИВ СТРАХА ОСТОРОЖНОСТЬ...

Любить и радоваться нашей жизни надо
Всегда, как только есть возможность
Творить без ожидания заслуженной награды,
Отбросив лень и страха осторожность.

— П —

ПОЛНОЦЕННАЯ ЖИЗНЬ НЕ ВСЕМ ДАНА...

Даже если ты не живёшь интересной и полноценной жизнью, а просто как-то существуешь, надо тоже уметь находить свои прелести: наслаждаться природой или произведениями искусства, игрой с ребёнком, сбором грибов и ягод... Одно то, что ты можешь всё это видеть и слышать – это уже великое благо!

ПОДСКАЗКА СЕРДЦА И ДУШИ

Да, прошлое не суждено вернуть
Во всём многообразии его и красках,
Однако надо видеть новый путь,
Прибегнув к сердца и души подсказке.

— Р —

РОЖДЕНИЕ ИСКРЕННОСТИ

Чего требует от нас искренность? Конечно же, большого душевного, сердечного такта. Она требует мудрости и чело-веколюбия. Она может сразу же пропасть, если человек скатывается в сторону лжи или никак не скрываемого цинизма. Ибо она должна быть правдивой и в некотором роде даже целомудренной.

РАДОСТИ И СКОРБИ ИСТОЧНИК

Так чем же музыка нам всё же дорога?
Она источник, право, радости и скорби.
Она подсказывает путь кратчайший к Богу
И душу благостью любви всегда заполнит!

— С —

СЛУЧАЙНЫЕ И ЗАРАБОТАННЫЕ ДЕНЬГИ

Чем же деньги, заработанные честным трудом, отличаются от случайных или нажитых с помощью махинаций денег? А тем, что первые есть вознаграждение не только материальное, но и моральное. Согласитесь, что это дорогого стоит!

СТРЕМИТЬСЯ ВСЕЙ ДУШОЙ!

Великие и знаменитые всегда мечтать умели,
И это, право, совершенно неслучайно...
Они же ставили перед собой большие цели
И к ним стремились всей душой отчаянно!

— Т —

ТУМАННОСТЬ ПРЕДСКАЗАНИЙ

Предсказание будущего – это в некотором роде искусство, которое, как правило, должно основываться на следующих постулатах: они должны включать события, которые в ближайшем обозримом будущем невозможно будет проверить; предсказания должны быть достаточно противоречивы, что-

бы хоть одно из них сбылось непременно; прогнозы должны быть весьма туманны, чтобы можно было в конечном счёте их произвольно толковать...

ТАКОЕ БЛАГОЗВУЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ!

Призвание поэта – горизонты новые словами открывать,
Используя для этого всю гамму поэтической палитры,
И выразительные средства очень благозвучно сочетать
Со словом чистой, благодатной и праведной молитвы...

— У —

УВЕКОВЕЧИТЬ В ИСТОРИИ!

Человек увековечивает себя в мире событий своими страстными, энергичными и судьбоносными деяниями. Таким образом, человек является представителем своего рода и активным, сознательным органом своей эпохи!

УМЕТЬ ИСТОРИЮ НЕ ИСКАЖАТЬ!

Историю великого народа описать совсем не просто,
Ведь жизнь сложна, и многотрудна, и весьма разнообразна...

И ход прогресса в стадии великого болезненного роста

Историки фиксировать должны, лишившись искажения соблазна!

— Ф —

ФАКТЫ НАМ ГОВОРЯТ...

Можно констатировать, что никакая область знаний не в состоянии соперничать по части принесения пользы людям и смирения перед истиной с охраной окружающей природной среды. Ибо никакой живой вид по сути своей не должен приносить вред самому себе!

ФАКТИЧЕСКАЯ ИСТИНА ЖИЗНИ

Так что же жизнью истинной всегда зовётся?
Наверно, то, что существует в мире объективно,
Что опытом и практикой в наше сознание кладётся
Для жизни адекватной, ёмкой и вполне активной!

— Х —

ХОРОШИЙ АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС

Чем же отличается *новое* от *старого*? Новшество созда-

ётся ценой пота и крови, как правило, с риском и непониманием большинством его преимуществ. Тогда как всё старое, привычное уже готово к использованию в повседневной жизни. Однако без новшеств в науке и технике жизнь будет постепенно замирать и терять свою естественную прелесть и привлекательность.

ХОЧЕТ ЛИ УТРАТ НАРОД?

Народ не может отказаться от свободы и владений добровольно.

Не может также он терпеть по отношению к себе несправедливость.

Ведь от природы дух у каждого народа всегда очень вольный...

И за свои права борясь, всегда проявит он необходимую активность!

— Ц —

ЦЕНА СМЕХА

Нельзя недооценивать смех! Ибо он является одним из самых действенных орудий человека. Смех может быть вызван или мягким, беззлобным юмором, или грозной и всепобеждающей сатирой.

ЦЕННОСТЬ МЕТКОГО СЛОВА

Бывает, слово нашу мысль легко скрывает.
Оно же может иногда и доподлинно раскрыть её.
Аналогично снег бессмысленно, но неизбежно тает,
А птаха крохотная бессловесно радостно поёт!

— Ч —

ЧТО И КОГДА ФОРМИРУЕТСЯ...

Вряд ли будет правильным считать, что раннее развитие особенно необходимо. Ведь сколько малолетних вундеркиндов, обладавших исключительными способностями, так и не смогли развить их во взрослой жизни! Однако всё же основы знаний и всего умственного быта формируются именно в юные годы.

ЧЕМ ЗНАМЕНАТЕЛЬНА ЛЮБОВЬ?

Любовь по своей сути может быть, увы, простой,
Коль кроме плотской страсти ничего не ожидаем.
Но если мы в душе разрушим безразличия застой,
То буря чувств ворвётся в сердце птичьей стаей.

— Ш —

ШОК ВОЗМОЖЕН ОТ СТРАСТЕЙ?

Когда мы пытаемся обуздать свои страсти, то тем самым придаём им дополнительную силу, которая может отрицательно повлиять даже на разум индивида.

ШИРОКО ПОНЯТИЕ ДУШИ...

А что такое всё же, мне скажите, есть душа?
Огонь большой любви или лихих терзаний пламя?
Характеристика её любая, право, будет хороша,
Коли она способна трепетать, как праведное знамя.

— Щ —

ЩЕКОТЛИВЫЕ ПРИЗНАКИ ЮНОСТИ

Всякое в брачной жизни бывает!

Иной супруг слышит со всех сторон, что его жена глупа и невежественна. Однако он только умиляется её глупости и наивности, списывая всё это на недостаток её образования и сохранившиеся до сих пор, стойкие признаки юной невинности.

ЩЕКОЧУТ УМ ЗАДУМКИ НАШИ...

Весну всегда мы ожидаем с нетерпением
В преддверьи новых интересных и важнейших дел.
Однако всё зависит от таланта и умения
В свершение дел, которые исполнить захотел!

— Э —

ЭТО НЕЛЬЗЯ ПОТЕРЯТЬ...

Пока ещё не поздно, расставаясь с юностью, нужно скрупулёзно отфильтровать и взять на вооружение всё самое ценное и свежее, пригодное для взрослой жизни. Ибо со временем все завоевания юности бесследно исчезают.

ЭТОТ ПУТЬ ТЕРНИСТ И СЛОЖЕН

В своём естественном стремлении к свободе
Ориентиром пользоваться каждый должен
Таким, который свойственен его природе,
Хоть этот путь тяжёл, тернист и сложен!

— Ю —

ЮНОСТЬ НЕ ГАРАНТИЯ БЕЗОБЛАЧНОСТИ

Как это ни странно, но иногда горести и несчастья уже в юные годы способны сделать человека более чутким и доступным для его окружения, то есть его природа уже адаптирована к бедам других людей.

ЮЛЯТ НЕЯСНЫЕ СОМНЕНИЯ...

Стараться надобно не принимать на веру,
Что вызвать может множество сомнений...
Пытаться должно быть для всех примером,
Проверку проведя с учётом окруженья мнений.

— Я —

ЯРКАЯ ИЛИ ТУСКЛАЯ ДОЛЯ

Если творческий человек одарён определёнными способностями, но они не занимают всей его душевной организации, то он уподобляется бедняку, обделённому судьбой.

ЯВНО ЛЬ НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК?

Кого же мы считаем настоящим человеком?
Того, кто боль иль радости страны переживает?
Или того, плывёт который по теченью века
И о страданиях и подвигах народа ничего не знает?

5 цикл

— А —

АХ, КАК ОНА МНОГООБРАЗНА!

Как же много в нашей родной природе чудес! Какую дивную работу она ежедневно совершает на наших глазах! И как это она смогла облечь каждое живое существо именно в ту одежду, которая ему больше всего подходит?

А ВОТ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ИСКУССТВА...

Обязано искусство быть и мудрым, и изысканно правдивым,
И отповедь оно давать должно невеждам и глупцам ретивым!

— Б —

БОЛЕЕ ДУХОВНА ИЛИ МАТЕРИАЛЬНА?

Чем отличается женская атмосфера жизни от мужской? Первая более духовна, создаёт плод и краски жизни. То-

гда как вторая более материальна, то есть является рабочей, как бы вспомогательной силой. Однако как известно, одна атмосфера без другой существовать не может!

БЫЛИ КОГДА-ТО ВРЕМЕНА...

Она всегда была мила, прекрасна и нежна,
Притом знавала всякий «инструмент»...
Но повторяла часто, улучив момент,
Причём постоянно – не раз и не два, —
Такой «любовной азбуки» заветные слова:
«Мне важен не размер, а техника важна!»

– В —

ВЫ МОЖЕТЕ ДОВЕРИТЬ ИЛИ НЕТ?

Коли вы не можете, когда это действительно необходимо, рубануть правду-матку лучшему другу, если он неправ, значит, вы просто не доверяете друг другу. Это со временем может привести даже к разрыву дружеских отношений.

ВАЖНО ЧЁТКО ПОНИМАТЬ...

Не слишком важно, может, знать,
Как сильно я умом блистаю.

Однако важно чётко понимать,
Кем в жизни я себя считаю...

— Г —

ГЛАВНОЕ – САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Конечно же, в течение всей своей сознательной жизни нам приходится воспринимать огромное количество информации, бóльшая часть из которой, скорее всего, никогда не понадобится нам для практического применения. Однако она всё равно является бесценным материалом для нашего самосовершенствования как в умственном, так и нравственно-эстетическом плане.

ГЛАВНЕЙШАЯ ОСОБЕННОСТЬ ЛЮБВИ

В любви имеется огромное количество оттенков
и нюансов,

Но всё ж она не всем даёт лишь положительные шансы...

— Д —

ДОРОГУ ТВОРЧЕСКОМУ ЧЕЛОВЕКУ!

Приходится с глубоким сожалением констатировать, что часто необоснованное отрицание и недостаточный всесторонний анализ всего нового мешают способному творческому человеку найти своё место в жизни, то есть заполнить свою нишу в какой-то важной области человеческой деятельности. И это чудовищное неприятие и непонимание загубило уже очень много светлых и невероятно талантливых умов...

ДОСТОЙНО И БЕЗБЕДНО ЖИТЬ!

Мечтать, как можно дольше жить, конечно же, не вредно...

Однако жизнь надо прожить достойно, праведно, безбедно!

— Е —

ЕСЛИ МОЛОДОСТЬ УЖЕ УТРАТИЛ...

Как же бездарно и бессмысленно мы иной раз прощаемся со своей молодостью! А потом приходится по крупницам восстанавливать в памяти лучшие её мгновенья. Другими словами, сначала создаём себе искусственные трудности, а потом их мужественно преодолеваем. Однако такова особенность духовной природы человека, вступающего в средин-

ные и пожилые годы своей жизни!

ЕСЛИ ОТВЕТИК СЛИШКОМ ЛАКОНИЧЕН...

Бывает, что мы слишком односложно на вопросы отвечаем,

Имеется в виду недоосмысленное слово «нет» или «да»...

Туманности ответа на вопрос, как правило, не замечаем,

Ведь вместо представленья о вопросе в головке ерунда.

— Ж —

ЖЕЛАНИЯ И МЕЧТЫ НАДО ФИЛЬТРОВАТЬ!

У каждого человека есть мечты и желания праведные, которые заслуживают глубокого уважения, а также те, которые являются лишь плодом его меркантильности или совершенно бесполезны. Счастлив тот, кто может в них как следует разобраться и отмести всё ненужное и отрицательное!

ЖИЗНЬ В ДУХОВНОМ МИРЕ ЧЕЛОВЕКА

В духовном мире человеческих воззрений и идей

Содержится огромное количество вселенских истин,

Которые способствуют развитию и единению людей...

Как жаль, что многим они недоступны в этой жизни!

ЗАГАДКИ И РАДОСТИ ЖИЗНИ

Как хорошо, что имеешь счастливую возможность тратить энергию своих чувств и разума на открытие глубоких загадок и тайн бесконечного прекрасного мира и радостей жизни! И очень хочется, чтобы источник этой человеческой энергии был как можно дольше неиссякаемым.

ЗАГАДОЧНОЕ ВООБРАЖЕНИЕ

Воображение бывает разное, конечно:
Оно бывает плотно грёзами сокрыто...
А может поцелуй нам дать сердечный,
Но очертания воображения пока размыты.

И ТАКИЕ МОМЕНТЫ БЫВАЮТ...

Может быть, сама по себе философия для многих людей довольно скучное и не совсем понятное занятие. Однако когда человек вволю настрадается или часто начинает грустить

от неудачной любви, ему невольно хочется как-то пофилософствовать.

Хотя бы для собственного утешения...

ИСТИННЫЕ ПЛОДЫ ИСКУССТВА

Когда искусство долговечней жизни?
Когда это действительно искусство!
Вершинные плоды его даже на тризне
Впадают в нужное всему народу русло!

— К —

КАКОЙ ИДЕАЛ НА ПОРОГЕ?

Любой идеал, который воплощён нами в действительность на сегодняшний день, с течением времени, естественно, ослабевает и теряет богатство своих красок и оригинальности. Поэтому на пороге всегда стоит новый, созданный нашим воображением и смелыми мечтами.

КОМУ СУДЬБОЮ БЫЛО СУЖДЕНО...

Постигнуть красоту, увы, не каждому дано,
А лишь тому, кому самой судьбою суждено...

— Л —

ЛУЧШЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ПОЖАЛУЙ...

Радость жизни, скорее всего, определяется возможностью оголтело ринуться в самую её гущу и бесконечное разнообразие. При этом всеми силами бороться со злом и безмерно наслаждаться всем прекрасным, что есть в этой жизни!

ЛЮБОВЬ И БРАК

Любовь и брак – ведь это точно не одно и то же,
Как не являются синонимами счастье и любовь.
Во многом всё-таки эти понятия весьма схожи,
Но в жизни антиподами бывают вновь и вновь...

— М —

МУЖЧИНЕ УГОДИТЬ НЕПРОСТО...

Угодить мужчине, как правило, очень даже нелегко: если жена красива, то он вынужден изнывать от ревности; если она невзрачна, то муж завидует другим, у которых вторая половина краше; ежели жена и не красива, и не дурна, то он вынужден видеть её более прекрасной только в своих мечтах

и сновидениях.

МАССКУЛЬТУРУ ОСТАНОВИТЬ!

Пока у нас в почёте будет масскультура,
Сойдёт как чтиво даже и макулатура!

— Н —

НАЙТИ ОТКЛИК!

Любой творец в области техники, искусства, литературы должен неуклонно стремиться ввысь, к совершенству. Тогда он добьётся рано или поздно такого результата, который будет понятен и доступен народу, то есть его творчество вызовет отклик в сердцах верных почитателей.

НУЖЕН ЛИ ПОВОД ДЛЯ СЧАСТЬЯ?

Нам нужен повод, чтобы быть счастливым?
Конечно, очень многие ответят однозначно – нет!
Но если будешь очень бестолковым и ленивым,
То и без повода получишь отрицательный ответ...

— О —

ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ

Чсть вам и хвала, если вы сможете какие-то фрагменты своей деятельности сделать необходимым достоянием общест-венности!

Может быть, как раз в этом и заключается смысл вашего бытия?..

— П —

ПОЛНОЦЕННАЯ И ПОЛНОКРОВНАЯ ЖИЗНЬ

Конечно, это необходимо каждому человеку – иметь здра-вый рассудок. Однако его полнокровная и полноценная жизнь обязательно должна включать элементы риска и фан-тазии. Ибо без этого жить скучно, а главное – неинтересно.

ПОЖЕЛАТЬ СЧАСТЬЯ!

Любовь, поверьте, есть не что иное,
Как счастья желать любимому лицу.
Но это чувство, очень нежное, святое,
Дарить не должно плуту или подлецу.

— Р —

РАЗНАЯ РЕАКЦИЯ НА СЛАВУ

Слава действует на людей по-разному: одних она опьяняет, вызывая приступы заносчивости, самомнения и болезненного чванства; других она сразу не «сбивает с катушек», а позволяет упиваться ею достаточно долго, ежели её принимают в умеренных дозах...

РАБСТВО ВМЕСТО УДОВОЛЬСТВИЙ

Жизнь в некотором роде всё же наше «рабство»,
В котором часто ради всяческих надуманных приличий
Терять приходится удобств и удовольствий «братство»,
Между которыми, как правило, не замечаем мы отличий.

— С —

СПОСОБНОСТЬ ТВОРИТЬ

А что мы всё-таки понимаем под *творчеством*? Это когда мы извлекаем из своей памяти наиболее выигрышные и яркие факты и впечатления, а затем облакаем их в форму продукта творчества.

СИДЯ ЗА СТОЛОМ...

Коль болен кто-то и душой, и телом,
Невольно может стать лирическим поэтом.
Ведь заниматься этим интересным делом
Он будет за столом зимой и летом...

— Т —

ТАК ПОЗНАЁТСЯ ЧЕЛОВЕК...

Как это ни парадоксально, но человек часто «прокальвается» на какой-то мелочи, на пустяке... Тем самым он проявляет истинную суть присущего ему облика, то есть особенность своей души.

ТВОРЕЦ-МЕЧТАТЕЛЬ

Коль муза вдруг придёт к
Тебе и вспыхнет вдохновенье,
То есть надежда – нас порадует
Когда-нибудь твоё творенье!

— У —

УЗНАТЬ СВОЙ ПРЕДЕЛ!

Как обидно бывает сознавать в конце своей жизни, что ты так и не попытался где-то, в чём-то рискнуть; выйти из раковины повседневности; так и не узнал предела своих потенциальных возможностей и способностей в своём любимом творческом деле...

УДИВИТЬ ЧЕСТНОЙ НАРОД!

Коль внутренние импульсы
Вы к жизни подключите,
Успехами честной народ
Приятно очень удивите!

— Ф —

ФАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Самое дорогое в жизни человека – это *время*, но лишь при условии, что оно потрачено с реальной пользой и для самого этого человека, и для его окружения.

ФИЗИЧЕСКАЯ ОСОБЕННОСТЬ ЛЮБВИ

Любовь, возможно, лучшая косметика у нас...
К тому же не является совсем она заразной.
Любовь способна показать весьма высокий класс,
Придав партнёрам красоту и облик страстный.

— X —

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭПОХИ

Иногда мы склонны забывать, что каждая эпоха характеризуется не только императорами, военачальниками и главами государств, но в не меньшей степени изобретателями, учёными, а также создателями материальных и духовных ценностей.

ХОТИМ ПРИЯТНО УДИВИТЬ...

Коль кто не испытал, как в состоянии любовь
Энергию и силы человека многократно возбудить,
Того мы можем однозначно и «приятно» удивить:
Он не познал любви – в нём не «кипела кровь».

— Ц —

ЦЕЛЬ ДОСТИГАЕТСЯ НЕПРОСТО!

Многие деятельные и решительные люди считают, что обладают достаточной силой духа чтобы идти к своей цели напролом. Однако они забывают, что для достижения этой заветной цели им необходимо выработать и силу воли, то есть способность постоянно самосовершенствоваться. А ведь эти два качества во многом неразделимы, как сёстры-близнецы.

ЦЕНА И ЗАЛОГ УСПЕХА

Запомни, милый, надо очень сильно попотеть,
Чтоб в чём-то и когда-то хорошенько преуспеть.

— Ч —

ЧТО ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ ВЫЗЫВАЕТ?

Ах, как хрупки и изменчивы человеческие взаимоотношения! Стоит только заложить кому-то случайно в душу ложное, предвзятое отрицательное мнение о его хорошем знакомом, и можно с удивлением наблюдать, как этот недавно тихий и приветливый человек наполняется злобой

и предубеждением.

ЧТО И ЧУДЕСНО, И ПРЕКРАСНО?..

Что в жизни суть возвышенно, чудесно и прекрасно?
Сидеть без дела в ожидании сил своих конца?
Или дерзать, когда тебе всё совершенно ясно —
Стремиться к цели в ожидании «победного венца»?

— Ш —

ШИКАРНОЕ УПРЯМСТВО

Бывает, что человек и физически, и нравственно слаб,
но имеет совершенно чудодейственное упрямство, которое
с успехом заменяет ему и силу духа, и силу воли.

ШИРОКА НОСТАЛЬГИЯ ПОЭТА!

Коли поэтом знатным был уж много лет,
Слабеет неизбежно «поэтическое слово»,
Когда прозаиком маститым стал уже поэт,
Но хочет в мир поэзии вернуться снова.

— Щ —

ЩИПЦЫ НЕСБЫВШИХСЯ НАДЕЖД

Вне зависимости от возраста и житейского опыта, время от времени наш покой нарушает «зов несбывшихся надежд». Он не даёт нам покоя и призывает к действию. Мы лихорадочно считаем, как можем, оставшиеся нам годы и месяцы жизни, с ужасом замечая, что сделано пока ещё так мало из задуманного и запланированного...

Следовательно, говорим мы себе, настало время резко повысить свою творческую активность!

ЩЕПЕТИЛЬНОСТЬ – ТАКТУ ГЛАВНАЯ ПОМЕХА

Такт в обществе – это рассудок сердца,
Это расцвет и образец обычного общения.
Он открывает к людским душам «дверцу»
Для доброго и скромного к ним обращения.

— Э —

ЭТО ОЧЕНЬ НЕПРОСТО...

Мало радости и славы в том, чтобы работать только ра-

ди страсти к наживе и материальному богатству. Работа обязательно должна приносить, хотя бы и в малой степени, радость и моральное удовлетворение. Без этого, наверное, никак нельзя?

ЭТОГО ОСМЫСЛИТЬ НЕВОЗМОЖНО?

Наверно, умирает только то, что поддается чувствам нашим,

Но после смерти *что-то* ведь живёт, помимо наших чувств?

Оно громадно, лучезарно, и возвышенно, и несравненно краше;

Оно и после смерти человека сойдёт с его «небесных уст»!

— Ю —

ЮНОСТЬ – ПОРА ЗАКАЛКИ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Главнейшая особенность человека – в любом возрасте оставаться таковым даже в тяжелейших обстоятельствах. Он должен быть всегда верен себе – своему естеству и своей совести, причём и в юности, и в старости...

ЮНОСТЬ ДАВНО УЖ ПОЗАДИ...

Да, в юности имел свои он поначалу идеалы,
Он к ним всегда стремился всей душой.
Однако быстро понял – не достигнет славы,
Ведь его уши сплошь «увешены лапшой».

– Я –

ЯРКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ДЕТСТВА

Трудно не согласиться с тем, что наиболее яркие и важные детские впечатления остаются в нашей памяти на всю оставшуюся жизнь. Они оставляют след радости, нежности или печали...

ЯВЬ ИЛИ МИРАЖ?

Бывает, что от слов кружится голова,
Но это, к сожаленью, лишь слова...

О счастье и любви

1 цикл

О двух великих страстях

Чем вызваны, друзья, великие и популярные две страсти?
Одна из них есть похоть, к воспроизводству коя призывает;

Вторая, право, это голод – страшнейшая из всех напастей...

Лишь полное их удовлетворение живую особь как-то отрезвляет.

* * *

Тот, кто был счастлив в любви, не имеет о ней никакого понятия.

Ж. Ануй

Брак – это наука, но никто её не изучает.

С. Арну

Счастливая семейная жизнь – это досрочный рай.

Дж. Бауринг

2 цикл

О большой страсти

Большая страсть, как правило, не ведает покоя.
Однако в этом, может, её основная прелесть...
Возлюбленный всегда: хоть лёжа, сидя, стоя —
Обязан проявлять к любимой такт и нежность...

* * *

Браком по любви мы называем брак, в котором состоятельный мужчина женится на красивой и богатой девушке.

П. Боннар

Любовь – это удивительный фальшивомонетчик, постоянно превращающий не только медяки в золото, но нередко и золото в медяки.

О. Бальзак

Привязанность не должна быть слишком зоркой... Любовь не занимаются в очках.

Р. Бертон

3 цикл

Гнать подозрения и напасти!

Да, много существует разновидностей любви и страсти.
Задача наша – гнать от себя все подозренья и напасти.

* * *

Самое ценное в браке то, что в нём можно быть одному, не страдая от одиночества.

Дж. Бренан

Супружество – это соглашение, условия которого ежедневно пересматриваются и утверждаются заново.

Б. Бардо

Многие в бытность женихом и невестой не знали ничего, кроме поэзии, а после женитьбы жили всегда в прозе.

Ф. Бэкон

4 цикл

О взрывной силе любви

Любовь – это гигантская и мощная взрывная сила.
И если двери для её проникновения пока закрыты,
Она врывается в окно, хоть мы её и не просили,
И будит чувства, кои были в тайниках души сокрыты.

* * *

Любовь, деньги и заботы скрыть невозможно.

Л. де Вега

Мне столько раз приходилось слышать о людях, которые умирают от любви, но за всю жизнь я не видела, чтобы кто-нибудь из них действительно умер.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.