

Мирослав Палыч  
*ВОЙНА С ЦЕНЗУРОЙ*

ПРОЗОЙ И СТИХАМИ



# Мирослав Палыч Война с цензурой. Прозой и стихами

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=30081846](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30081846)*

*ISBN 9785449051080*

## **Аннотация**

Нужна ли литературному творчеству цензура? ...Автору думается, что, вероятно – и полезен будет какой-ниб. бенкендорф. Но чтобы непременно – умный, талантливый, принципиальный и объективный государственный и профессор, умеющий блюсти нравы общества. Но как расплодится по перифериям-областям эрзац-бенкендорфов – и что с ними делать? Каким дустом тогда выводить?..

# Содержание

Будьте!	5
Молочный стиш	7
Взвыв	8
Z	10
Все работы хороши	13
Взвыв	14
Против стилей	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Война с цензурой Прозой и стихами

**Мирослав Палыч**

*Иллюстрация на обложке* Сергей Меликович Назаров

© Мирослав Палыч, 2018

ISBN 978-5-4490-5108-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Будьте!

Говорят,  
что непростительно  
варнякист.

Говорят,  
что дерзким словом  
говорнякист.

Что поэзия моя  
мне выйдет боком.

Думают,  
что сдуюсь  
ненароком.

Им понятно все  
про непонятное.

Им бы то,  
что лепетно-приятное.

Им крепчей набить бы  
пастве пузо  
лапшой елейною,  
для карапузов.

Люди!  
Я чуть-чуть —  
и Вам стараюсь,  
и скоромного легка  
чуждаюсь!



# Молочный стиш

Молочный стиш —  
    не взреет  
                    в поднебесье.  
Осыплется  
    творожным  
                    кислопадом.  
Растает,  
    как сметана  
                    в солнцепек.  
...Но многий же  
    из нас —  
            сметану  
                    в солнце пек!  
...А думал,  
    что стихи  
            ваял  
                    для «Огонёк».

\*\*\*

1983г.

# ВЗВЫВ

Отягченный тяжким  
бременем,  
Беззиготно я кричу.  
Рогом тыкаюсь  
во времени,  
Кисло мне, но – сам хочу.  
Промелькают – не прислушиваются,  
Лишь таращат невпопасть  
Бесхребетный, куда ветра пасть, —  
Пивобочечный стоглазть.  
Кто шарахнется.  
Кто – в гиперсмех.  
Кто старается  
поднять на смех...  
Кто манит раскруткой  
газетной,  
Мол, давай продукции  
клозетной!..  
Стыдись, прозяб  
В лихом беспуты,  
Я – взвыл,  
Игрец на перепуты —  
Вы дерьмоеды  
от природы

Кромсать поэзию  
Свободы!..  
Вот я вас —  
Да на вертелы!  
Белым – черны,  
Черным – белы...  
\*\*\*

*1983*

# Z

В мире – Я!  
Только – Я! —  
И никто  
Поэт!  
Все —  
Лишь Я!  
Только – Я!  
Что – не Я, —  
то бред.  
Вечен Я.  
Зычен Я, —  
растопырьте уши!  
Дважды Я!  
Трижды Я!  
Я по ваши души...  
В Переделкине нет  
дачи  
никаковской,  
Но – лишь Я,  
Только Я!  
Я и Маяковский!  
С тех, кто ухом кретин,  
Обкорную стружку...  
Славный Я,

нежный Я...

Только Я!

...и Пушкин!

И никто моим пером

Не способен круче, —

Где ни ткнишь —

всюду Я!

Всюду Я

...и Тютчев.

Я умней своих стихов

(сам ведь не дурак),

Всюду призраком – Я!

Я... и Пастернак.

Встряхону вас,

если жизнь

кажется вам скотской!

В этом Я,

Истый Я!

И негнутый Бродский...

Критик мой,

не зуди

Анафемным словом,

замордуем а то,

...с Михаил Светловым!

Я – довольно-ли мил,

Крестный, дед Есенин?..

Мой навязчивый друг

и Андрей,

и Женя...

...Так что брось удила,  
гослит непроторный,  
Все равно – понесу!  
...Я ...и Саша Черный...  
...«Я» —  
Поэтский прием.  
И минутный бред.  
Разве яь,  
только яь —  
искренний поэт?..  
\*\*\*

1987<sub>2</sub>



# ВЗЫВ

Отягченный тяжким  
бременем,  
Беззиготно я кричу.  
Рогом тыкаюсь  
во времени,  
Кисло мне, но – сам хочу.  
Промелькают – не прислушиваются,  
Лишь таращат невпопасть  
Бесхребетный, куда ветра пасть, —  
Пивобочечный стоглазть.  
Кто шарахнется.  
Кто – в гиперсмех.  
Кто старается  
поднять на смех...  
Кто манит раскруткой  
газетной,  
Мол, давай продукции  
Не фараон и не король  
Обрел толпы немилость.  
Моя общественная роль  
Уперлась в тупорылость.  
Людская немилость  
В упреках жены:  
Чем стих про «такое»,

Стирал бы штаны.  
Немильность друзей  
Прозавялила уши:  
«Какой ты поэт,  
Раз не пишешь частуши!»  
...Она же, немильность,  
в глазницах всезнаек  
Газетных редакторов,  
их подпеваек...  
Чтобы не быть в опале  
И соискать покой,  
Пойду-ка —  
заработаю  
на хлеб —  
киркой.  
\*\*\*

*1984г.*

# Против стилей

Как залью  
нахернад-стихи,  
для цензуриного  
пытанья.  
Поперхайся  
в строках чепухи

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.