

Валерий Василёв

# Истоки русского слова

Очерки о русском слове

**Валерий Василёв**  
**Истоки русского слова.**  
**Очерки о русском слове**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=30082144](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30082144)  
ISBN 9785449049971*

**Аннотация**

Эссе этого сборника посвящены тайнам русского слова и представляют собой попытку приоткрыть их с точки зрения новой квантовой парадигмы. Краткий биографический очерк расскажет вам о выдающемся учёном 18 столетия, первом русском академике Василии Кирилловиче Тредиаковском. Вы узнаете о влиянии фамилий выдающихся людей на их носителей.

# Содержание

Происхождение русского слова	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Истоки русского слова**

## **Очерки о русском слове**

**Валерий**  
**Николаевич Василёв**

© Валерий Николаевич Василёв, 2024

ISBN 978-5-4490-4997-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Происхождение русского слова

Меня зовут Валерий Николаевич; моя любовь к литературе и к русскому языку, подвигла меня на открытия его истоков в свете последних достижений квантово-волновой парадигмы существования Вселенной.

Волею Провидения и своего собственного интереса в последнее время занимаюсь происхождением русского слова, русского языка, а точнее его этимологией, происхождением и значением каждого слова и каждого слога в нашем языке.

Результатом этих исследований стали несколько книг по этимологии русского слова, а также эссе прикладного характера.

Подход в новой этимологии основан на новейших научных данных о природе носителя русского языка – человеке. Поэтому своей работе я исхожу из того, что человек сам по себе есть многоуровневая сущность, комплекс дух-мысль-чувство-тело, имеющая в своём распоряжении многофункциональные возможности для физического производства самой человеческой речи.

И в своих работах я исхожу из того, что мысли совре-

менного человека, то есть того человека, которого мы знаем и ощущаем как самого себя; образуются не в головном мозге, являющемся лишь «биопроектором», а в его тонкоматериальной ментальной составляющей, в его ментальном теле, где и зарождаются через воспринимаемые зрительные образы. Затем уже эти образы в обратном процессе преобразуются в слова при помощи звуко-речевого аппарата физического тела человека.

Нейроны мозга есть «всего лишь» преобразователи тонкоматериальных вибраций, передающие дальнейший импульс в речь и слово человека. Это аппарат, сходный в условном приближении с работой компьютера. Теснейшим образом с мыслями связаны чувства, эмоции и интуиция (озарение).

То есть, возьмём пример работы образа, создаваемым человеком, с каким-либо словом, например словом **дерево**. Человек видит своим физическим зрением некий объект, **дерево**, картинка дерева запечатлевается соответствующими структурами головного мозга, образ этот создаёт в ментальном поле вибрацию.

Эта вибрация вновь воспроизводится структурами головного мозга в виде голограммы, а эти структуры, в свою очередь, при необходимости, дают команду воспроизвести эту вибрацию звуко-речевому аппарату человека. Здесь имеется в виду, что мысль можно произнести вслух, а можно

и не произносить, просто «продумав», либо «увидев» её.

Так рождается слово у человека и таким образом происходит в основном вербальное обучение человеком своих маленьких детей. Отсюда напрашивается следующий вывод – чем богаче внутренний мир человека, чем больше его словарный запас, тем более развито ментальное поле человека, тем он сам более развит.

Развитый человек никогда не останавливается на достигнутом. А также чем богаче и разнообразнее язык конкретного народа-носителя языка, тем, соответственно, и богаче и культурнее сам народ. Если, разумеется, не проводится целенаправленная работа по отуплению языка и народа. Но это уже – отдельная тема!

Эта система энергетической слоговой этимологии, предлагаемая вам к рассмотрению в нижеуказанных работах, конкретна и работает тоже строго конкретно.

Из изложенного следует, что каждый звук, каждая буква и каждый слог русского алфавита, имеет строго конкретное, только ему присущее значение. Азбука, предлагаемая вам, также есть азбука слоговая и слова все разбираются исходя из этого положения, то есть по слогам.

Для понимания этой энергетической этимологии нам будет необходимо на время отказаться от традиционного под-

хода слово построения в русском языке и искусственно придуманного дробления существующей грамматикой слов на корни, суффиксы, приставки, окончания и т.п..

Нас интересуют в первую очередь исконное, реальное происхождение слов, которое есть не что иное, как энергетические потоки различного потенциала, и этот потенциал максимален у большинства представителей индоарийского этноса.

Таким образом, мысль, слово и их **действительные** значения неразрывно связаны друг с другом, т.е. в самом слове и в каждом его составляющем элементе (букве, слоге, корне) изначально представлена строго определённая информация. Русское слово объясняет себя само, как бы фантастично это не звучало.

Что же такое звук, что такое буква и что эта буква обозначает?

Алфавит русский, даже в своей усечённой теперешней форме, построен в русской азбуке не просто так, от **А** до **Я**, а имеет вибрационно-энергетическое значение. И порядок, расположение букв в нём соответствует тем вибрациям, которые излучают эти буквы, самой человеческой жизни, которая имеет начало, развитие, расцвет, упадок, деградацию



и закат. Этот процесс происходит, в принципе, с каждым обычным человеком. Аналогию человеческой жизни являла и являет собой русская азбука.

Таким образом, алфавит, изображённый на бумаге, есть обозначение конкретного звукового ряда, значение каждой буквы, каждого звука в котором строго конкретно. Энергетика слова, слога, буквы, а также любого звука, и даже его оттенка, всегда конкретна. Ведь ни для кого не секрет, что стоит только заменить одну буковку в слове, как может поменяться весь его смысл, а в некоторых словах достаточно только просто сменить ударение.

Однако ударение в словах есть отдельная очень интересная тема.

Азбука наша начинается с буквы **А**, это максимальный звук раскрытия, начала нового и доверия к миру, в который пришёл человек. Человек, который появляется на Белый Свет, в мир Яви, всегда кричит что? Правильно, проорав какое-то время звук **aaa**, он начинает новую жизнь, новое воплощение на этой Земле. Самая главная первая гласная буква алфавита, с ней начинается жизнь человека, с ней начинается жизнь русской азбуки. [3: 4]. Буква начала.

Далее идёт буква **Б**, это самая главная согласная буква на-

шего алфавита, пробуждает алфавит, и всё то, что за ним стоит, то есть другие, последующие буквы. Бог творит через людей в проявленном мире. Слова Бог, богатырь, богатство не спроста начинаются с этой буквы.

Буква ведания, знания и познания всего нового, буква учёбы, здоровья, молодости, устремлённости вперёд в этом самопознании себя и мира – **В** [3:6].

Буква **Д** в русском алфавите – **обозначает действие**, действие добра во времени человеческой жизни, а также элементарного, любого человеческого действия.

Далее следует следующая буква, буква **Е**, она постулируется как буква времени, силы и тяги времени **Е** [3:9]. И так далее, в работах даётся подробное описание значения каждой буквы и заканчивается наш современный алфавит тремя шаткими, эфемерными, весьма энергетически неустойчивыми гласными буквами **Э, Ю, Я**.

Теперь посмотрим, почему алфавит кончается на букву **Я**? Во-первых, эта буква двух-звучная – звук здесь **йааа**. С точки зрения слоговой этимологии, звук **й** – **это** звук завершения, конца, а звук **а**, как только мы с вами выяснили, есть звук, обозначаемый буквой начала.

То есть последняя буква алфавита завершает цикл, как бы

уходя вновь в не проявленное, а затем оно получит новое рождение, вернувшись в начало, то есть, родившись вновь, в физическом теле и цикл повторится. Это по аналогии с рождением человека.

Таким образом, **я** есть гласная буква конца и нового начала, начала нового цикла. Потому что опять начинается буква **А** и процесс жизни продолжается уже на новом витке спирали, если повезёт, и на старом кольце, если повезёт меньше.

Буква **Р** (звук **ppp**) – это буква **Р**, а буква **Я** (звук **йaaa**) или **Ё** (звук **йooo**) несут в себе только ту вибрацию, которая «спрятана» за этими буквами и имеет только свои, конкретные, присущие данной вибрации параметры.

Точнее сказать, слог есть обозначение звуково-образного ряда, ведь при внимательном слушании речи возникает всегда ряд образов воспринимаемого, а совокупность слогов рождает слово.

А каждая буква и каждый слог, состоящий из гласной и согласной букв, имеют строго определённое фактическое и действительное значения.

В свою очередь, совокупность звуков в слове – это выражение какой-либо мысли вслух, мысли, как реакции на внешний раздражитель. Мысль же, по своей сути, есть преобразование вибрации тонкоматериального поля челове-

ка посредством сложнейшей системы органических биоэлектрических связей головного мозга, причем это преобразование происходит в единицу времени. Таким образом, мысль и время суть тождественные явления.

Эти поля передают информацию в единицу времени и представляют собой вибрации различной степени плотности, но их энергетическая суть, «происхождение» идентичны. Это как вода различного химического состава..

Получается так, что слово есть переводчик вибрационного образования в язык, в средство управления, коммуникации, дружеского общения и просто в потребность существования человека как вида (каковым мы себя «знаем»). Слово не существует само по себе, оно проявляется в действии, в восприятии его человеком, в понимании этого слова и в воспроизведении.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.