



ВИКТОРИЯ ЛОЙКО

КАК Я СТАЛА ВОЛШЕБНИЦЕЙ

ИСТОРИЯ О ВИВЬЕН
И ЧЕРНИЧНЫХ БУЛОЧКАХ

Виктория Лойко
Как я стала волшебницей.
История о Вивьен
и черничных булочках

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30082377
ISBN 9785449050649

Аннотация

Юная девушка по имени Вивьен хочет дать миру что-то большое и доброе, попадает в волшебный лес и получает тайные знания. Поверит ли героиня в то, что услышит? Как повлияет это событие на ее судьбу?

Содержание

ЧАСТЬ 1. ПЕРВОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ	5
ГЛАВА 1: Странное знакомство	5
ГЛАВА 2: Разговор с волшебником	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Как я стала волшебницей История о Вивьен и черничных булочках

Виктория Лойко

© Виктория Лойко, 2018

ISBN 978-5-4490-5064-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЧАСТЬ 1. ПЕРВОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ

ГЛАВА 1: Странное знакомство

Это знакомство в лесу было не случайным. Сейчас я это знаю и безоглядно верю в это. Но, в тот день мне казалось, что все это нереально, что это странно даже для сна, особенно для сна довольно взрослой девочки, ведь мне было уже пятнадцать. Не скажу Вам сколько мне сейчас, но уж поверьте, довольно много, чтобы посмеиваться над собой в юности и снисходительно качать головой, вспоминая, какими пустыми были мои тогдашние страхи. Однако, в пятнадцать я совершенно искренне переживала бесчисленные волнения то по одному, то по другому поводу.

Волновалась я и в тот день. Нет, ничего особенного, никакого конкретного вопроса, который бы мучил меня, не было. Просто мне казалось, что я чего-то не понимаю, что не знаю как жить правильно, или знала когда-то очень давно, но забыла. Мне хотелось дать что-то большое и доброе миру в котором я живу, я чувствовала, что так смогу стать его полноценной частью.

Но что я могу? Я обыкновенная девочка, у которой небо-

гатые родители, которые, к тому же, давно не вместе, учусь в совершенно заурядной школе, где учителя тоже обычные люди, не достигшие каких-то особенных высот в жизни, поглощенные самыми обыденными заботами. Живу в простом городке, каких множество, где каждый занят только собой, ни о чем не мечтает, а если и мечтал когда-то, то спрятал свою мечту на самой дальней полке и забыл о ней.

Приблизительно с такими мыслями я и подходила к окраине леса, который начинался сразу за выездом из нашего города. Я любила этот лес, хоть и бывала там не часто: пару раз мы ходили туда с одноклассниками и учителями для сбора гербария на урок биологии, один восхитительный день мы провели там с бабушкой, собирая грибы, когда он приехал к нам в гости. И вот, в последнее время, полюбила ходить туда сама.

В лесу не только дышалось гораздо легче, но и состояние, в котором я находилась, было совершенно особенным. Все вдруг казалось не важным, мелким, пустым, с каждым новым вдохом, с каждым новым шагом приходило только успокоение и какая-то странная уверенность, что все будет хорошо... Что я чего-то не осознаю, но оно здесь, рядом, оно всегда было и будет... до меня и после...

В таком чудесном состоянии я проводила пол часа или час, а после, вдохновленная шла домой. Правда, вдохновение держалось ровно до того момента, пока кто-то не отвлекал меня каким-то тривиальным делом или словом, после

которого магия рассыпалась, и собирать ее хрупкие осколки уже казалось бессмысленно.

В тот день я шла, поглощенная думами, за новой порцией краткосрочного покоя, без надежды найти ответы на свои вопросы, но зная, что ненадолго мне станет легче. День был самый обычный, вторник, кажется, или среда, уж не упомнить, но точно знаю, что будний, потому что топала с занятием с рюкзачком с тетрадями, подумывая, а не оставить ли их в том самом лесу. Солнце уже клонилось к западу, но я знала, что у меня еще достаточно времени до наступления темноты и того момента, когда начнут волноваться о моем отсутствии.

Был очень теплый май, солнце приятно грело плечи, с которых уже сброшен школьный пиджачок. Он пригодился сегодня утром, потому что сырые туманы у нас дело обычное, даже в преддверии лета, и вот сейчас послужил отличной подстилкой, мне ведь захотелось поудобнее уместиться под деревом. Я оперлась спиной о широкий ствол и закрыла глаза... Вдох... Выдох... Вдох...

Выдохнула я не сразу. Я подумала, что сошла с ума или очень крепко заснула. Ведь то, что я увидела, когда открыла глаза, не могло быть реальностью нормального человека. Но, шли минуты, а видение не исчезало. «Ну лаааадно» – подумала я, когда снова смогла дышать и безрезультатно поморгала несколько раз – «Сон так сон, посмотрим, что будет дальше».

Чтобы Вы представляли глубину моего шока, я опишу картинку, которая была передо мной, во всех деталях. Если не я сошла с ума, то это сделал лес. Листья деревьев поменяли оттенки зеленого на нежно-сиреневый и, казалось, светились изнутри. Сияние было неярким, завораживающим, слегка пульсирующим, оно было повсюду вокруг. Простой лиственный лес стал походить на сказочные джунгли: листья, которые кроме цвета, поменяли еще и форму – стали походить на сиреневые сердечки-валентинки, – были размером с две мои ладони, а стволы деревьев оплетали невероятного изящества лианы. По поляне вокруг были разбросаны цветы, напоминавшие огромные кувшинки, белые и желтые, они тоже излучали свет.

И еще озеро... Дерево, под которым я сидела, почему-то оказалось на островке посреди небольшого лазурно-бирюзового водоема, искрившегося белыми бликами, как будто в нем отражался лунный свет, хотя луны не было. Непонятно было какое время суток, небо закрывали густой листвой деревья, но они же и рассеивали легкий полумрак своим внутренним светом.

Мой открытый от изумления рот открылся еще больше, когда я поняла, что передо мной, в большом облаке теплого и мягкого желтого света, сидит человек. Да еще какой! В таких условиях можно было ожидать увидеть седовласого старца с длинной белой бородой, в лохмотьях и с посохом в руке, или молодого эльфа с острыми ушками и в костюме а-ля

Робин Гуд, но не тут-то было. Передо мной сидел мужчина лет сорока-пятидесяти (я тогда не очень разбиралась в мужчинах старше восемнадцати), в простецких джинсах, футболке-поло и довольно модных кроссовках. Этот диссонанс между окружавшей нас сказкой и его простым до банальности видом заставил меня тревожиться. Что ж это за сон-то, где центром нереального очарования является какой-то подозрительный тип...

– Привет! – Неожиданно и с улыбкой произнес он.

Тут меня передернуло. Он еще и разговаривает! Куда бежать-то? Мы ж на острове... посреди озера... в сказочном лесу... мама дорогая, кажется, нужно будет посетить психиатра... Но это потом, а сейчас-то что? Придется выяснить обстановку... и есть еще надежда проснуться.

– Эммм... здраствуйте!

Он продолжал улыбаться, а мне казалось, что я вот-вот потеряю сознание не в силах справиться с настолько необычной ситуацией. Но пора было собирать волю в кулак.

– П-простите, Вы кто? И что здесь происходит? – я как-то выдавила из себя эти две фразы и стало немножко легче. По крайней мере, я еще не утратила дар речи, голос был мой и от этого как-то спокойней.

– Ты не узнаешь? Мы ведь знакомы!

«Чтооооо?» – пронеслось у меня в голове, и только сейчас я начала наводить резкость, пытаюсь рассмотреть черты лица этого человека. Это же... Нееет, не может быть... Или

да?... Но почему, как?

– Мистер Риддл?! Продавец из мебельного?! Что вы здесь делаете? Как это все... как это все объяснить?

– Ну, уж начнем с того, что не просто продавец, а владелец мебельного магазина. Да, я сам часто нахожусь в торговом зале, но я хотел поговорить с тобой не об этом.

– Вы хотите пригласить меня на работу?

– Аааахаха, я бы не отказался от такого сотрудника, но ты не угадала. У тебя свой путь. И как раз о нем мы сегодня поговорим.

– Путь? О моем пути? – Я совсем потеряла смысл происходящего. Нужно все-таки попробовать проснуться. Это все слишком закручено...

ГЛАВА 2: Разговор с волшебником

Я снова закрыла глаза и напрягла все, что можно напрячь, в попытке вытолкнуть себя из происходящего. Мне хотелось открыть глаза и увидеть что угодно, кроме текущей картин-ки.

Ииииии, раз!

Ага, не тут-то было. Сидящий передо мной мистер Риддл, казалось, уже не улыбался, а посмеивался над моими усилиями. Тем временем, мой мозг просил, нет, требовал любую объяснительную конструкцию ко всему этому. Если это не сон, то, может быть, галлюцинация? Что я ела в школе? Пирожки были не с грибами? Или завистница Шарлотта из параллельного класса подсыпала мне что-то в чай?

– Можешь не пытаться, – мистер Риддл улыбнулся добрее и снисходительнее, – Это не сон, не видение, не наваждение, не сказка и не театральная постановка. Это реальность. Ее создал я.

– Вы... хм, гы-гг... эээ... но... – в этом месте дар речи все же покинул меня и уступил место истерическим смешкам, – Гы-гы, серьезно? Эээ... Как Вы это...? Ггг...

Казалось, истерика сейчас захватит меня полностью и громкий хохот сотрясет не только волшебный лес, но и всю округу. В городе не весть что подумают, испугаются. Стало немножко стыдно... Второй раз захотелось упасть в обмо-

рок, но уже не так сильно... Почему? Может быть мне... интересно?

Да, это было правдой. Несмотря на всю несуразность происходящего вокруг, мне было жутко интересно что же будет дальше, в голове начинали роиться вопросы и они уже обретали конкретную форму. Страх прошел, а с ним и дурацкие реакции вроде моего «Ггг». Я подняла взгляд на своего загадочного знакомого (вот уж каламбур, а ведь его фамилия именно это и означает) и он сразу же его поймал.

– Ты пока еще так не умеешь, поэтому реальность, созданная мной, действует для нас двоих, конфликта не возникает.

– Не умею пока еще? Вы хотите сказать, что я тоже так могу? – эта мысль показалась мне восхитительной, но рассудок вернул меня к миллиону еще не заданных вопросов: – Подождите, мы еще не разобрались с тем, как это делаете Вы? Это правда делаете Вы?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.