

ЛИСА-1



Степан Баштовой

ЛИСА-1

«Издательские решения»

Баштовой С.

ЛИсА-1 / С. Баштовой — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905259-9

Сборник произведений первого выпуска литературного практикума «ЛИсА»,
проводимого компанией «Коллекция приключений» (Минск)

ISBN 978-5-44-905259-9

© Баштовой С.
© Издательские решения

Содержание

От составителей	6
Степан Баштовой	7
День 1	7
День 5	8
День 10	9
День 20	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

ЛИСА-1

Степан Баштовой
Клим Маркевич
Ксения Нигериш
Анжелика Сусанина

Редактор Андрей Валентинович Жвалевский

Редактор Евгения Борисовна Пастернак

© Степан Баштовой, 2018

© Клим Маркевич, 2018

© Ксения Нигериш, 2018

© Анжелика Сусанина, 2018

ISBN 978-5-4490-5259-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От составителей

В сборник вошли рассказы, написанные участниками литературного практикума «ЛИСА». Эта литстудия организована минской компанией «Коллекция приключений». В течение четырех месяцев десять молодых талантов в возрасте от 12 до 15 лет учились работать с текстом (чуть не написали «учились писать книги»). Придумывали героев, конструировали сюжеты, вычищали лишние слова. Требование было только одно – нужно дописать рассказ до конца.

Результат перед вами.

Все рассказы приведены в авторской редакции. Мы исправляли только очевидные грамматические ошибки. Кстати, их было не очень много, что не может не радовать.

Будем надеяться, что этот сборник станет первой, но не последней публикацией молодых писателей.

А мы уже работаем со вторым «призывом» литературного практикума «ЛИСА».

*Андрей Жвалевский,
Евгения Пастернак*

Степан Баштовой Ошибка в расчетах

День 1

Что произошло? Неужели ошибка в расчётах? Быть этого не может, портал сломан, на земле лежат осколки линзы для телепортации, холод пробежал по телу. О, я помню эту планету, но откуда? Неважно, нужно придумать, как заменить линзу. Что за незнакомое чувство: паника, страх. Я в незнакомом месте, надо пройтись и разведать местность. Я начинаю вспоминать эти виды! На земле до попадания в этот мир меня пригласили в качестве исследователя в проект по переселению людей. Я сделал по картинкам с компьютера виртуальную реальность и исследовал мир, исследовал вдоль и поперёк как никто другой, я усердно делал записи, которые остались на земле. Я узнаю эти каменные псевдодеревья! Подождите, а это не слоноптица там топчется, вьёт гнездо? Если я прав, то выжить в этом мире будет раз плюнуть. Пойду осмотрюсь, поищу место для базы. Если я все правильно помню, то между Фиолетовой рекой и Горой Черепа (никакого хоррора, я так назвал гору из-за её формы) должна быть удобная поляна.

День 5

Все не так просто. Основу для базы (убрал ветки, камни, построил подстилку, чтобы отдыхать) мне удалось сделать, огонь я добыл, сделал даже некое подобие оружия, но я не очень продвинулся с планом возвращения домой. К тому же есть проблемы с пищей и водой. Пока я пью фиолетовую воду и ем ягоды, как-никак я их изучал, но я совсем не уверен в безопасности воды, а кусты ягод почему-то иногда исчезают, я их не нахожу там, где видел. Я наткнулся на деревню Осло-бабочек, они подзывали меня и что-то хотели показать. Такие глупые! Они привязывали кусты к медвеноту! Что вы хотели от ослов с крыльями бабочки.

День 10

Но я не унывал, улучшал базу и был настолько самоуверен, что когда на меня напал огромный свино-червь, я даже не потянулся за копьем, которое сделал накануне. Мне очень сильно досталось, и я вспомнил, что описал в докладе этих свино-червей как безобидных существ. Но с Землёй вопрос остаётся открытым.

День 20

Я вроде достроил базу, сделал подобие линзы. Как вдруг все кусты с ягодами пропали: не осталось ни одного! Все слоноптицы тоже исчезли. Запасы еды быстро шли к концу. Я искал еду везде, где мог, но нашёл только какие-то новые кусты с чёрными ягодами, съедобными на запах. Я сорвал пару штук, словил олене-зайца, и всунул ему в рот ягоду. На это у меня ушло около часа, ведь олене-зайцы крайне трусливы, и мне пришлось попотеть, чтобы поймать недотрогу. С зайцем ничего не произошло, и я радостно побежал собрать ягод. Назавтра я проснулся с головокружением. Что стало с моими руками? Они ужасно чесались и позеленели, как незрелое авокадо. Я прошёл пару шагов, и меня вырвало. Выкрутило как тряпку. Вдобавок ко всему вечером налетела буря, началось землетрясение (вся моя база заходила ходуном) и с неба посыпался град размером с кулак. Он разрушил всё, что я сделал за все эти дни.

Полумертвый, я еле добрался до деревни Осло-бабочек, на моё удивление, их деревня сохранилась полностью и была даже лучше прежнего. Как им это удалось, непонятно. Со стыдом я попросил у них помощи. У неразумных созданий, я, профессор! Они с радостью согласились помочь. Осло-бабочки научили меня сдерживать кусты, фильтровать воду и защищаться от природных бедствий. С помощью Осло-бабочек я создал новую линзу и уже прощался с ними, как вдруг задумался. Ведь это место сделало меня лучше, в нём я потерял самоуверенность и научился принимать помощь других. Я построил неудачный портал, который сломался после. Я чуть не погиб во враждебном мире. И я решил остаться в этом мире и становиться лучше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.