

ПЕРВЫЙ РОМАН **ПРО ДАБСТЕП**  
**MAGNIFICENCE**

# СЛЕЗЫ ДОЖДЯ

ДМИТРИЙ  
**БЕЛЬСКИЙ**

**WARNING**  
**ZONE OF DUBSTEP**

Дмитрий Бельский

**Слезы дождя**

«Издательские решения»

**Бельский Д.**

Слезы дождя / Д. Бельский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905057-1

Главный герой, Дмитрий Колесников, тяжело переживает расставание со своей девушкой. Она бросила его прямо перед началом турнира по дабстеп танцам, о котором Дима мечтал всю свою жизнь. Ситуация ставит под удар не только его, но и весь танцевальный коллектив. Все меняется, когда герой знакомится с обычной легкоатлеткой, которой суждено исправить сложившуюся проблему.

ISBN 978-5-44-905057-1

© Бельский Д.  
© Издательские решения

# Содержание

Отбор	6
1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Слезы дождя

**Дмитрий Бельский**

*Дизайнер обложки* Дмитрий Бельский

© Дмитрий Бельский, 2018

© Дмитрий Бельский, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4490-5057-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Отбор

### 1

Что вам в голову приходит, когда вы слушаете музыку в наушниках? Весь мир может измениться за считанные секунды. Серое и мрачное окружение, превращается в парк аттракционов ваших мыслей. Или же наоборот, солнечная, ясная погода, трансформируется в пыль. Все зависит от выбранной вами музыки, грустная песня может вызвать слезы, а веселая заставить улыбаться. Мой музыкальный вкус не популярен у основной массы. Когда я слушаю свой плейлист, я танцую. Жанр этой музыки, дабстеп, тот самый, который многим режет слух.

Я не понимаю тех людей, которые считают, что дабстеп, представляет из себя скрежет металлолома. Не поймите меня неправильно, я тоже различаю хороший и плохой дабстеп. Одни выводят из себя, другие заставляют не снимать наушники часами. Каждый бит, каждая мелодия, каждая секунда дабстепа, заставляет мое сердце биться чаще. Больше, чем слушать подобную музыку, я люблю под нее танцевать. Данный жанр танцев называется также как и музыка, просто дабстеп.

И так, что такое дабстеп в танцевальном плане? Объяснить конечно очень трудно, с одной стороны, это быстрые, четкие движения, а с другой, полная противоположность. Танцевать дабстеп можно как и быстро, так и медленно, постоянно меняя скорость и подачу. Сравнивать это с хип-хопом, глупо. А также глупо считать, что дабстеп, это всего лишь электронные движения, которые со стороны напоминают пляшущего робота. Четкость и резкость здесь важна как нигде, но и не стоит забывать про пластику.

Весь танец состоит из коротких и более затяжных движений. Ваша цель, показать музыку физически, передать все что в нем скрыто. Но здесь не обойтись без синхронности, хотите, чтобы танец получился идеальным? Тогда тратьте 10% времени на хореографию, 20% на репетицию, и 70% на синхронную репетицию. Но есть одно, в чем дабстеп гениален. Каждый участник группы, может танцевать собственные движения. В таком случае, это не будет считаться за ошибку, а танец наоборот будет красивее и энергичнее. Может синхронность и важна, также, как и в хип-хопе, но в дабстепе главное, чтобы каждый показал своим телом музыку...

– Вы меня поняли? Если у вас одни движения на всех, тогда тратьте уйму времени на синхронность. Если вас это не устраивает, тогда пусть каждый будет танцевать разные движения. Однако, рано или поздно, все равно придется показать несколько синхронных элементов. Это же дабстеп в конце концов, творите, придумывайте, здесь безграничные возможности.

Стая девятиклассников смотрела на меня, будто я бог танцев. А может я просто прирожденный педагог? Верится с трудом, просто, когда речь заходит о дабстепе, в моей голове рождается философ.

– Вопросы? – спросил я с особой интонацией.

Что вообще происходит? Я просто гулял по парку теплым майским днем. Как вдруг увидел шестерых девятиклассников, танцующих около одинокой березы. Из колонок у них играл космический дабстеп. Данное распределение жанра я придумал сам, часто такую музыку, дополняет женский вокал. Мне ничего не оставалось сделать, кроме как подойти к ним, и спросить к какому конкурсу они готовятся. Оказалось, что они танцуют для себя... прям собственная группа. Я показал им пару движений под их музыку, и они были впечатлены. Хотя меня до глубины души тронул тот факт, что они приняли это за хип-хоп, пришлось объяснять, что они ошибаются.

– У меня есть вопрос. – фыркнула самая храбрая девушка, у нее были карие глаза и черные волосы. Она чем-то напоминала мне одну из героинь из мультфильма про семейку со сверхспособностями.

– Прошу.

– Как давно вы танцуете? – спросила она, и я ждал этого вопроса, не знаю почему.

– Четыре года. Я начал танцевать дабстеп после того, как увидел в интернете одну видеозапись. Там молодая девушка, танцевала своими хрупкими ножками перед зеркалом. И то, что она вытворяла, называлось дабстепом. С тех пор, я начал изучать этот жанр, не только в танцах, но и в музыке.

– А вы можете нам помочь научиться танцевать также круто? – спросил один высокий парень, держа в руках пустую бутылку минеральной воды.

– О нет, извините ребята, но это невозможно. Видите ли, дабстепу не учат, я учился сам по себе, и все движения что я показал, были придуманы мной лично. Все, что вам надо сделать, это побольше слушать дабстеп, и посмотреть несколько танцевальных видеороликов. Вы сами не заметите, как быстро научитесь танцевать в столь сложном жанре.

– Брейк данс намного сложнее. – чуть ли не выкрикнула одна девушка, и мне мигом пришлось переключить на нее внимание.

– Видишь ли деточка, в брейк дансе нет одного, очень важного фактора. Я говорю про душу. – господи, что за чушь я ляпнул. – Вот смотрите, брейк данс – это всего лишь контроль равновесия, ну и немного физических трюков. А дабстеп, это контроль музыки. Именно ты показываешь то, что должна была передать музыка. Каждая нота, каждый бит, доходит до твоего сердца.

– Вы говорите очень красиво, и очень толково.

– Ага, а еще я умею делать сальто.

– Что серьезно?! – выкрикнула школота одновременно.

– Да нет конечно, это шутка. В моем жанре, сальто ни к черту. Если я, во-время дабстеп выступления, сделаю сальто, то все подумают, что я сошел с ума.

– Мы хотим научиться танцевать также как и вы. – воскликнула Маша, точнее, она только с виду похожа на Машу, а так я не знаю ее имени.

– Тогда танцуйте, танцуйте столько, сколько сможете. И даже если у вас нашлось свободное время в собственных мыслях... вы знаете что делать. А теперь извините, мне пора. И кстати, у меня тоже есть танцевальная группа, мы участвовали в разных танцевальных соревнованиях. Можете посмотреть в интернете наши выступления, группа называется DubSpace.

\*\*\*

Кто придумал название группы? Собственно, вместе мы ее и придумали, не помню кому именно пришла идея, но она была хороша... а точно, мне она и пришла

Расскажу немного о себе, мне 22 года, а зовут меня Колесников Дмитрий. Я высокий, худой, рожденный чтобы покорять... покорять что угодно, но не Эверест. Во мне есть такое проклятое чувство всеобщей важности, будто я родился особенным, тем самым, который должен изменить ход истории. И у каждого оно есть, каждый считает себя уникальным. Я не люблю хвастаться перед людьми, или показать им свое превосходство, но так люблю об этом думать.

Моя тетя врач, а одна подруга терапевт, и они мне категорически запрещают танцевать. А все из-за того случая в седьмом классе, когда во время неудачного сальто на уроке физкультуры, я расшиб голову. Я не помню какой диагноз мне поставили, но явно что-то связанное с внутричерепным давлением. Именно после этого случая, у меня постоянно болит голова, раз в день так точно. Но она никогда не тревожит меня во время танцев, и в этом вся прелесть. Это не единственные проблемы со здоровьем, у меня также плохое зрение, поэтому приходится надевать линзы. Все окулисты, с которыми я сталкивался, говорили мне, что к сорока годам зрение станет хорошим... дай бог.

Какой ваш любимый цвет? Наверняка красный или зеленый? А вот у меня черный, и прежде чем вы начнете меня критиковать, я хочу попросить, давайте без мата, хорошо? Вам кажется, что я пессимист? А вот и нет, я оптимист, и люблю свою жизнь, я благодарен богу за все, что он со мной сделал, и за все те испытания, что мне пришлось пережить. Ах да, еще я люблю белый цвет, но не хочу на этом останавливаться.

Слышите эту прекрасную дабстеп музыку с женским вокалом? Конечно нет, ведь это звонит мой смартфон. На каждом биту мне хочется вытянуть руку, слегка поднять ногу, и показать движение, характеризующая данную секунду музыки. Как не хочется отвечать на звонок, ведь я уверен, что вокальный голос с песни намного красивее, чем голос того, кто мне звонит. Но деваться некуда:

– Алло. – слегка грубо произнес я, сев на скамейку у выхода из парка.

– Как оно чувак? – услышался голос моего друга Никиты, кстати, он также состоит в моей группе.

– Ты про погоду? Или про скамейку, на которой я сижу? Спасибо, отличная погода и удобнейшая скамейка.

– Давай без сарказма. – произнес мой друг свою излюбленную фразу. Часто он произносит ее, даже когда я не использую сарказм, но не в данном случае.

– Да все прекрасно, сам как?

– Стабильно, ты ведь уже слышал про DubDance?

– В смысле? Что значит уже? Я чего-то не знаю?

– Скоро начинается новый танцевальный турнир. Название ему DubDance, смекаешь, о чем оно будет? Никакого хип-хопа, никакого брейка, только дабстеп и электронные танцы!

Это самая лучшая новость что я слышал в своей жизни, турнир по дабстеп танцам, что может быть прекраснее? Только победа в турнире по дабстеп танцам!

– Ты что шутишь? – решил я его проверить. – Напоминаю, сегодня не первое апреля.

– Да какие шутки Дима! Через неделю будет отбор, судьи выберут 8 команд, в каждой должно быть минимум 6 участников, и максимум 10. Наша группа и так известна в интернете, думаю пройти отбор не составит никакого труда.

– Класс! Когда финал?

– Через три месяца, в начале августа. Но собственно, чтобы туда попасть, мы должны пройти отбор. Потом победить в четвертьфинале и т. д. Главный приз три миллиона рублей, как тебе?

Как мне? Думаю, даже через телефонную связь прекрасно понятно, что я нахожусь на седьмом небе от счастья. Я нисколько не сомневаюсь в том, что мы пройдем отбор, а там уже дело техники и мастерство креатива. В последний раз, я был так счастлив, когда выиграл в новогоднюю лотерею микроволновку. По правде, она оказалась даже хуже той, что у меня находилась дома... пришлось ее продать незамедлительно.

– Никит, как ты оцениваешь наши шансы?

– Я уверен, что мы зайдем призовое место. Но вот не уверен, что именно первое, в конце концов, участники соберутся со всей страны.

– А наша группа и есть вся страна. Изабелла из Красноярска, ты из Мурманска, Юля из Чебоксар, Василиса из Нижнего Тагила, и только мы с Глебом коренные москвичи.

– Ладно, я тебя понял. Так какие у нас теперь планы?

– Соберемся через три часа в актовом зале МГУ, если его там случайно не взорвали.

– Господи, о чем ты говоришь? – недовольно фыркнул мой друг.

– В общем, позвони Изабелле, пусть освободит актовый зал.

– Ты переоцениваешь ее способности Дим.

– Я тебя умоляю, она главная танцовщица всего университета. Изабелла может одним словом освободить весь зал, она ведь так уже делала.

– Ладно, я попрошу... а в какой форме собраться?

– В той что танцуешь. Ты не волнуйся, много танцевать не придется, мы всего лишь обсудим план по завоеванию турнира, и порепетируем наш готовый танец.

– Какой именно?

– ЛЮБОЙ! – согласен, здесь мои нервы просто не выдержали. С другой стороны, мне дико неприятно от того факта, что я выкрикнул на Никиту. Но вот, что за тупые и банальные вопросы он мне задает? Или это я просто на нервах от предстоящих побед?

– Ты еще матом бросаться начни. – довольно скверно произнес танцор моей группы. – А то что-то не очень-то громко.

Кстати, я не люблю употре\*\*\*\*\* мат. Точнее, я вообще не матерюсь, за всю свою жизнь, я помню лишь единичные случаи, когда случайно произнес бранные слова.

– Послушай Никита. Даже если мы не пройдем отбор, даже если следующий медосмотр случайно обнаружит что я женщина, даже если доставщик принесет вместо грибной пиццы алюминиевую, а все равно не начну материться.

– Конечно, ты даже когда ударишься мизинцем о край дивана, кидаешься лишь блинами, хах.

– Ну вот, а я о чем. В общем, мы все решили, собери команду в актовом зале, я буду там через три часа.

– Дим, ты меня конечно извини, но кто, а самое главное, когда, сказал тебе, что ты лидер группы?

Подобный вопрос я слышу часто от всех участников группы. Действительно, никто этого не решал, вроде как у нас все равно, но вот чувство собственной важности не позволяет мне не считать себя капитаном судна.

– Мы это решили на прошлом собрании, тебя тогда не было. – крайне неудачно пошутил я, надеюсь он посмеялся.

– Ага, это тебя не было на собрании, и мы говорили о том, что ты слишком многого о себе возомнил.

– Ой ладно, исправлюсь. А теперь извини, я отключаюсь. Встречаемся в назначенном месте, в назначенный срок.

\*\*\*

Удивительно, как быстро летит время. Указанные три часа пролетели как один миг, даже не два, а именно один. А еще говорят, что, когда чего-то ждешь, время стоит на одном месте.

Я добрался до актового зала МГУ. В самом университете я конечно не учусь, но в последнее время, я чувствую себя здесь, как дома.

– Ну что, все здесь? – спросил я, выключая музыку с телефона.

– Теперь то да. – ответил мой друг, с которым я общался по телефону.

Никита во многом похож на меня, и я говорю про телосложение, а не про тараканов в голове. Он такой же высокий, 180 сантиметров, против моих 181. Такой же худой... хотя нет, наверное, я на пару килограмм худее, но при этом ем намного больше него. У него приятный голос, не то что у меня, хотя он с этим не согласен. И ему тоже 22.

– Никита, ты умница, так и хочется погладить тебя по твоим каштановым волосам.

Первым я конечно подошел именно к нему, так как он ближе ко мне стоял. Мне пришлось пожать ему руку, видите ли, это мужской этикет, ну не целовать же мне его. И я как обычно, заметил небольшой шрам около большого пальца. Он получил его пару месяцев назад, когда резал банан на свой день рождения. Бедный парень... хотя, если бы я не жонглировал мандаринами рядом с ним, и не попал бы одним ему по голове, то возможно, он бы и не поранился.

Следом я пожал руку Глебу, ему было 21, и представлял он из себя парня среднего роста, и среднего телосложения. Его черные волосы и идеальная, гладкая прическа подошли бы мне, но меня и свои устраивают. Помню, как на первое апреля, я устроил прикол над ним у него

дома. Подошел незаметно, и издал режущий звук ножницами, после чего, показал ему клочок черных волос. Он чуть не разрыдался, и явно был готов убить меня, пришлось объяснять, что это не его волосы, а Доги. Собственно, Доги – это его кот, и за него он тоже был готов меня убить.

– Глеб Глебушка, как твой кот поживает? – саркастично спросил я.

– Спасибо, пока на жизнь не жалуется.

– Но как начнет жаловаться, насыпь ему кошачьего корма. Обычно это успокаивает кошачьих... я прав девочки? – иронично спросил я у Изабеллы и Василисы.

Изабелла слегка усмехнулась, чтож скрывать, она очень энергичная и активная девушка, а еще она ослепительная блондинка. Возможно, это прозвучало как оскорбление, но долой стереотипы, Бельская Изабелла, как блондинка, действительно ослепительна. Рост метр семьдесят, красивые глаза какого-то там цвета... действительно, а какого они цвета? А не суть. У нее есть брат, моя теска, Дмитрий Бельский, всего на два года старше меня, а уже владеет медицинской корпорацией в паре со своей девушкой. Ну разве не гений?

Не будь у меня девушки, я бы присмотрелся к Изабелле, однако у меня она есть. Да и у самой Беллы парень есть, какой-то Павел... это все что мне о нем известно. Да ладно, шучу я, я бы с такой девушкой не ужился.

– Вопрос с подвохом Колесников. – улыбнулась Изабелла.

Я подошел к этой мерзавке, и нежно стукнул кулаком ей об плечо, после чего получил точно такой же жест. Ничего криминального, это всего лишь наше фирменное приветствие.

– Ты ведь знаешь, я люблю подвохи, и не люблю, когда их используют против меня.

Точно такую же процедуру с кулаками, мне пришлось повторить с Василисой. А вот про эту девушку я могу говорить вечно, внешне она похожа на Проксиму<sup>1</sup>, такая же высокая, хрупкая, блестящая брюнетка. К тому же у нее черные глаза, и она способна любого съесть своим взглядом. Кстати, забыл уточнить самое главное, Василиса, моя лучшая подруга.

– Как делишки псевдо Проксима? – я вновь не смог проконтролировать свой язык, ведь ей не нравится, когда я к ней так обращаюсь.

– Дим. – произнесла моя подруга. – Сколько раз я тебе говорила, что мне не нравится такое прозвище?

На самом деле, очень и очень много раз, но я не могу себя контролировать. То, что она этого не переносит, я всегда вспоминаю только после того, как произношу слова.

– Извини Лиса. – искренне произнес я. – Постоянно из головы вылетает, исправлюсь, обещаю.

– Да ты постоянно исправляешься.

А вот Лису она обожает, но что прикольного в этом прозвище? Я понимаю, если бы она была рыжей, но ведь нет, Василиса брюнетка. Когда я с ней познакомился, а это было два года назад, она была абсолютно другим человеком. А если быть точнее, тогда она была пессимисткой, а сейчас полная противоположность.

Иногда мне кажется, будто она и есть Проксима. Однажды я даже поинтересовался у Изабеллы, не думает ли она, что наша Василиса, очень похожа на народную мстительницу. В ответ я получил дикий смех, она смотрела на меня, как на примата. Будто Белла сто процентно знает, кто скрывается под маской Проксимы.

И вот я добрался до нашей последней участницы группы, и это Юля. Я подошел к ней, крепко обнял, и нежно поцеловал в щечку. Так как имею право, ведь она моя девушка. Однако, ответ от нее был довольно мрачным и тусклым. Будто она обнимает не собственного парня,

---

<sup>1</sup> Главная героиня в сериях книг Дмитрия Бельского «Проксима» и «Ревнителю».

а левого человека. Неприятно... и в последнее время, я такое наблюдая часто. Но сегодня, она совсем не своя, будто подменили человека.

Спорить грех, Юля красивая и стройная. Рост у нее 175 сантиметров, кажется, что между нами разница не велика, но мне она все равно кажется крохой. Юля вторая блондинка в нашей группе, и при этом, у нее очень длинные волосы. Наверное, это целое испытание, муть и сушить такой огромный кокон. Она занимается спортивной гимнастикой, у нее куча медалей, но полгода назад, именно с того момента, как мы познакомились на каруселях, Юля заинтересовалась дабстепом. Она постоянно просила скинуть ей побольше треков, и научить танцевальным движениям. Два месяца, именно столько ей понадобилось, чтобы достичь того уровня, который я добивался годы. Не спору, Юля и раньше увлекалась хип-хопом, ее танцевальные навыки были очень даже хороши, может поэтому, она быстро и научилась дабстепу.

– Что с тобой Юль? – спросил я у своей девушки.

– Ничего... все нормально. – ответила она, крайне тоскливым голосом.

Ага, конечно все нормально, определено что-то не так, и определено в этом виноват я. Девушки такие странные существо, правды никогда не добьешься, как и нормального ответа на нормально поставленный вопрос.

– Так народ! – выкрикнул я не на шутку. – Кто-нибудь знает, что происходит с моей Юлей?

– У нее эти дни. – ответила Изабелла.

Данный вариант имеет место быть, подумал я. Но есть одно НО! Критические дни у Юли были всего неделю назад. Значит у нее не месячные, а еженедельные.

– Заткнись Белла. – тихо, но в тоже время грубо ответила Юля.

Не скрою, если бы мне ответили подобным тоном, я бы обиделся. А будь я девушкой, обиделся вдвойне.

– Юль прекрати. – попросил я. – Изабелла, ты прости ее, она не хотела такое говорить, просто у нее нервы.

Да уж, нервы, а с чем они связаны? Если честно, в последнее время, мне все больше и больше не нравится отношение Юли ко мне, да и ко всей группе. Спрашивается, что мне теперь делать? Сказать ей это в лицо? Ну уж нет, я не бессмертный.

– И так. – фыркнул Никита. – Пока вы друг друга не поубивали, я хочу начать. Для тех, кто еще не совсем понял, зачем мы собрались. Скоро стартует танцевальный турнир, исключительно в нашем любимом жанре. Через неделю отбор, судьи выберут восемь команд, и мы должны быть в их числе.

– А какой приз? – спросил Глеб, будто его только это и интересует.

– Три миллиона рублей. – довольно героически произнес Никита. – Это если конечно мы победим.

– А мы победим? – иронично поинтересовалась Василиса.

– Лисичка. – обратился я к ней. – Еще раз покажешь подобную неуверенность, и я точно однажды покрашу твои волосы в зеленый. Ты ведь так ненавидишь этот цвет.

Как вообще можно не любить зеленый цвет? Василиса конечно очень и очень редкий экземпляр человека, но разве настолько?

Ждать извинений долго не пришлось, Лиса прекрасно знает, что я хочу от нее услышать:

– Прости Дим, я забыла, что первое правило нашей группы, это не сомневаться в ее успехе.

Данную изюминку придумал я сам. Ведь действительно, намного приятнее, когда вся группа не верит в собственное поражение.

– И так господа. – неудачно произнес я, немного зевая. – Нам нужен танец, я не говорю, что его срочно надо придумать. У нас десятки готовых номеров, я хочу услышать вариант каждого, кто что предлагает?

– Рафаэлло. – улыбнулась Изабелла. – Кто за?

Ничего против этого танца я не имею. Мы придумали ее все вместе три недели назад, когда гуляли ночью и заглянули в продуктовый магазин. Ничего ценного мы там не приобрели, каждый взял себе по бутылке минералки, но мне пришлось взять два, для Юли. Однако Глеб повел себя, как джентльмен, он купил упаковку конфет Рафаэлло, и угостил нас всех. Оказавшись в парке, я включил первый попавшийся трек, и понеслись движения. За час мы придумали целый номер, и назвали в честь конфет, что подарили нам позитивное настроение.

– Отлично! – похвалил я выбор Изабеллы. – Но, по-моему, не совсем то, Рафаэлло слишком позитивное, в нем практически нет мясной части дабстепа. Сам номер конечно прекрасен, но в нашем случае, нужно что-то другое.

– Согласна. – кивнула Изабелла, признав свое поражение.

– Ты абсолютно точно произнес то, что я собирался. – подчеркнул Глеб. – Как насчет зубочисток?

Нет, Глеб не собирается чистить себе зубы, или кому-то еще. Зубочистки, как уже можно догадаться, это один из наших номеров. Придумала ее Василиса, точнее, она всего лишь выбрала музыку и накинула название. Собственно, накинула она ее, когда чистила зубы после поедания аппетитного шашлыка на майские праздники. Дело опять было в парке, совсем недавно. Мы устроили шашлыки, и в то время, когда парни разжигали костер, девушки пытались соединить колонки. И они на удивление, справлялись со своей работой лучше, чем мы. Василиса врубила на полную громкость мясной дабстеп, в нем практически нет слов, лишь одни звуки всего и вся. Мне так понравился трек, что я начал пританцовывать шампурами, потом ко мне присоединился Никита, и так по цепочке. Там мы и придумали номер.

– Зубочистки? Я тоже о них подумал. И так, кто за данный вариант? – поинтересовался я у команды.

Свои руки подняли все, кроме Юли. Данный факт меня чуть не похоронил заживо, да что с этой девушкой не так? Она будто живая зомби, на ней лица нет, будто ей вообще без разницы на конкурс и на команду в целом. Я подошел к ней поближе, и щелкнул пальцами перед ее глазами, в надежде увидеть живую реакцию.

– Юля. – серьезно произнес я. – Мы тут как бы номер для отбора выбираем, ты будешь голосовать за зубочистки?

– Да хоть за советский рубль, мне все равно. – крайне безразлично сказала она.

– У кого-нибудь есть подозрения насчет ее диагноза? – шутливо спросил я.

– Рак головного мозга. – менее шутливо ответил Никита.

Вот о чем он думает, когда произносит подобные слова? Юля девушка, и то что она сейчас вытворяет, совершенно для них нормально. Но это же не повод употреблять в ее адрес черный юмор.

– Никита, у тебя лицензия на употребление юмора истек, продлевать пора.

Изабелла и Василиса улыбнулись, я видел их мимику, моя шутка им понравилась. Даже Глеб произнес странное слово, которое сочетает в себе хих, хах и хех. Шутка дошла до всех, кроме Юли. Она видимо обиделась на Никиту, любой бы обиделся. Однако в данном случае, все дошло до того, что, Юля взяла и покинула актовый зал. Вот так вот просто взяла и исчезла за считанную секунду. Мы все в шоке смотрели ей в след, не зная, что сказать и как ее остановить.

– Не понял, что это сейчас было? – спросил я у остальных.

Никто не ожидал от Юли подобного, все-таки мы друзья, даже можно сказать семья, а она просто взяла и ушла, не сказав ни слова.

– Ты должен ее догнать Дим. – посоветовала Изабелла. – Я бы сама ее догнала, но я не парень, и Юля не моя девушка.

Отличный совет, а то я ведь как раз стоял и деградировал. Надо срочно догнать Юлю, чем собственно я и занялся. Мне пришлось включить в себе функцию легкоатлета, чтобы выбежать из актового зала, и обнаружить Юлю в конце коридора.

– Юля! Пстой!

За считанные секунды, мне удалось ее догнать. Но перед тем, как я до нее дотронулся, мне показалось, что она плачет. Однако сомнений быстро отпали, когда она развернулась ко мне и показала свое лицо. Может слезы и были, но они быстро испарились.

– Чего тебе? – спросила моя героиня.

– Просто объясни мне дорогая, что происходит? Мы наедине, ребят тут нет, мне то ты можешь рассказать?

– Белла была права, у меня критические дни, доволен?

Глаза Юли так и резали мне сердце, я могу поклясться, что она врет, дело совсем в другом.

– Опять? У тебя они неделю назад были.

Мне показалось, что я привел достаточно серьезный аргумент, чтобы Юля признала провал своей легенды и рассказала мне всю правду. Однако вместо этого, я услышал следующее:

– Ой все, оставь меня.

Она опять развернулась и пошла куда глаза глядят, а я вновь ее остановил.

– Юля, это уже не смешно! – выкрикнул я, впервые за все время отношений. – Какого черта происходит?! У нас отбор через неделю, мы должны репетировать, а ты ведешь себя как золотое руно!

– В смысле?

– В смысле потерянная и скрытая.

– Так, Колесников! – вдруг закричала она. – Не иди за мной, я хочу побыть одна, тебе ясно?!

– Ну ладно, будь, по-твоему.

Вот он, тот самый пиковый момент, когда тебе лучше остановится. Я про то, что она назвала меня по фамилии, а это всегда заканчивается плохо. Однако все предыдущие случаи, не сравнятся с этим. У Юли точно что-то происходит, и это меня пугает.

Она быстро ускорила, с каждой секундой отдаляясь от меня все дальше и дальше. Я смотрел ей в след, и ничего не мог с собой поделать, в голове сплошная каша. Мне под силу простоять на одном месте целый час, я бы и стоял в недоумении, но меня ведь ждут ребята. Не хочу заставлять их ждать.

– Ну как она? – спросил Никита, как только я появился в стенах актового зала.

– Вот поди и спроси у нее. – нервно ответил я.

Все замолчали, и это была лучшая минута тишины в моей жизни. Если бы один из них задал хоть один вопрос, я бы выкрикнул ему в лицо, просьбой заткнуться. В конце концов, я сам начал диалог с дорогими мне людьми, и это несколько не сарказм.

– Так ладно, можете уже говорить.

– А говорить уже не хочется. – сказала Изабелла.

– Значит ставим зубочистки? – спросил я, и в данном случае, вопрос не носит буквальный характер.

– Да. – улыбнулась Василиса. – Номер отлично подойдет для отбора, только как нам теперь репетировать без Юли?

Вопрос заставляет задуматься, репетировать без нее конечно можно, но ведь так неправильно. Она тоже должна принимать в этом участие, а то финальный номер получится совсем неидеальным.

– Порепетируем пока без нее. – ответил я. – Завтра Юля будет здесь, я об этом позабочусь.

Если честно, я очень сомневаюсь в своем успехе, что-то мне подсказывает, что, Юля сюда больше не придет. Данные мысли бросали в дрожь и вызвали тотальное непонимание. Невозможно просто взять и понять, что творится в голове у девушки, для этого как минимум надо стать экстрасенсом. Однажды Юля обиделась на меня только из-за того, что я подарил ей красные сапожки, в то время как она мечтала о бордовых. Конечно, она не сразу об этом призналась, ей пришлось сделать вид будто она довольна подарком. Все-таки, Юля раскололась во время следующей ссоры. Я не смог доест тарелку макарон, которые она приготовила, это и стало основой для новой, короткой войны.

– Кто-нибудь, включите уже музыку. – попросил я у присутствующих, при этом явно намекая на Глеба.

Мой друг не стал медлить, он врубил музыку за пять секунд. Возможно это новый, мировой рекорд. Дабстеп есть, биты на месте, громкость оптимальная, чтож, самое время немного зажечь.

\*\*\*

Уже девять вечера, самое время для страдания ерундой. Тренировка прошла нормально, но без Юли, это было не то. Мы разъехались по домам, собственно, живу я в однокомнатной квартире, которую снимаю у Валерии Анатольевны. Ей недавно стукнуло сорок, надеюсь она не обиделась из-за того, что я ее не поздравил.

Как только я пришел с репетиции, мне пришлось свалиться на кровать. Она так к себе звала, что отказаться было грех. Однако спать я не собирался.

Первый звонок... молчок, второй... тоже самое. Юля молчит будто убитая, на сообщения тоже не отвечает, хотя я ведь прекрасно вижу, что она их читает.

– Да что не так с этой девушкой?! – вдруг неожиданно разозлился я. – Ты постоянно обижаешься на меня из-за того, что я долго отвечаю на твои сообщения, а что мне делать теперь? Безразлично смотреть на это и плюнуть?

Сердце явно недовольно всей этой ситуацией, оно звенит как пожарная тревога. Да, я волнуюсь, и я страдаю. Немногие это знают, но я ранимый человек, и тоже могу обидеться на всякую глупость.

Вдруг зазвонил телефон, я конечно молился, надеялся, но все же, это был Никита, а не моя головная боль под названием Юля.

– Алло. – ответил я, уже готовый услышать ожидаемый вопрос.

– Ну что там, нашлась твоя Юля?

Что значит моя? Подумал я, она ведь, не только моя девушка, а участница группы, значит, как минимум Юля наша. Господи, да что я несу, я же прекрасно понял, что Никита имел ввиду. Разумеется, Юля моя.

– Нет Никит, я не знаю где она... не отвечает, не пишет, будто испарилась. Все это очень подозрительно, тебе не кажется?

– Да брось Дим, все будет хорошо. Она найдется, вот увидишь.

– Не сомневаюсь, все-таки, Юля читает мои сообщения, а значит она просто игнорит.

– Это в духе любых девушек. – сказал Никита.

Отлично, то есть мой друг решил, что это меня успокоит? Как бы не так, я всегда считал Юлю особенной, а оказывается она такая же, как и все. Просто прекрасная находка, пойду открою шампанское.

В голове один сарказм, не знаю, что творится у меня в мыслях, но мне это не нравится. В данный момент я готов на что угодно, лишь бы услышать голос Юли, или получить от нее сообщение.

– Слушай Никит. – обратился я к своему другу. – Ты не можешь ей позвонить? И вообще, пожалуйста, попроси всех наших набрать ее номер. Может она только меня так жестко игнорит, с девушками она то помягче.

– Ладно. – согласился Никита. – Я сейчас же сообщу Глебу, Белле и Лисе, надеюсь у них получится.

– Спасибо, ты лучший.

– Наглая ложь... ладно, я буду на связи, если что сразу позвоню.

– Добро.

Никита первым вырубил связь, я же никогда первым не отключаюсь. Не знаю почему, странная привычка.

Обычно, когда мне плохо, я пытаюсь найти позитив в чем угодно. Будь это даже вид из окна, или красиво зажаренная яичница. Я умею улыбаться, когда душа этого совсем не просит, правда, улыбка получается неестественной, но это все равно лучше, чем прикинуться мертвым. Однако, чтобы я сейчас не делал, в чем бы не искал позитив, сердце строго запрещает радоваться. В последний раз, подобное чувство я испытывал во время просмотра следующей части моей любимой кино франшизы. Я ждал тот фильм два года, а он оказался таким некачественным, таким ненормальным, что мне казалось, будто я впал в кому. Целый день я не мог улыбаться, только из-за эмоций, которые оставил после себя фильм. Самая настоящая депрессия, я даже был готов убить сценариста, если бы встретился с ним в безлюдном месте.

Одновременно, меня настигла печаль и обида, собственно, я познал их еще с того момента как Юля исчезла. Но именно в данную минуту, эффект удвоился. Может немного послушать асбр? Конечно, почему нет. В конце концов, что еще кроме асбр может расслабить человека и успокоить?

Я нашел нужную дорожку, длиною в час, потом надел наушники, и врубил на полную громкость. Мой мозг без особых негативных признаков принимал все звуки, что проходят через уши. Так продолжалась минута, две, десять, и наконец, пошли мои любимые звуки леденцов. Тот, кто придумал асбр, по праву считается гениальным человеком, как минимум для меня.

И тут, свершилось чудо! Мне пришло сообщение в социальной сети, конечно сначала возникли сомнения, но это действительно были Юля. Я незамедлительно начал читать, и очень скоро, надежды на благополучный исход, заменились гневом и ненавистью:

«Дим, извини что так вышло. Я должна была сказать тебе это намного раньше... мы с тобой разные люди, и совершенно не подходим друг для друга. Прошу, не держи на меня зла, мне и самой очень тяжело. Я уйду из группы, и будь уверен, мы с тобой больше никогда не увидимся. Не ищи меня, не звони и не пиши.»

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.