

Сергей Поваляев



**В СТИЛЕ
НЕНАВЯЗЧИВОГО
СМЫСЛА**

Лирика

Сергей Поваляев

**В стиле ненавязчивого
смысла. Лирика**

«Издательские решения»

Поваляев С.

В стиле ненавязчивого смысла. Лирика / С. Поваляев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905267-4

В новый сборник поэта Сергея Поваляева вошли разножанровые произведения гражданской, любовной, философской и пейзажной лирики.

ISBN 978-5-44-905267-4

© Поваляев С.
© Издательские решения

Содержание

Отголоски ИНОГО СМЫСЛА	6
Я НЕ ЗНАЮ ДАЛЕКО ИЛЬ БЛИЗКО	7
УПАДЁТ КАПЛЯ КРОВИ ВИШЕНКОЙ	8
СТАРЫЙ ДОМ	9
К ВЕЛИКОМУ НЕТ ОПОЗДАНИЙ	10
КАК ХОРОШО, ЧТО НЕ УЕХАЛ Я ТОГДА	11
ПОЛНОТА	12
ВСЁ ПРОХОДИТ	13
БЫТЬ КРАСИВОЙ НЕ ЗАЗОРНО	14
СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ Я ЛИСТАЮ	15
О нежности не говорите всуе	16
РАССТЕГНИТЕ ДУШУ	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

В стиле ненавязчивого смысла Лирика

Сергей Поваляев

© Сергей Поваляев, 2018

ISBN 978-5-4490-5267-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Отголоски ИНОГО СМЫСЛА

Жизнь несёт, как коромысло
Непонятные слова.
И вода иного смысла,
А, быть может, не вода?
Расплескается похоже
Капельный речитатив.
Надо бы поосторожней
Коромысло то нести...

Я НЕ ЗНАЮ ДАЛЕКО ИЛЬ БЛИЗКО

Я не знаю, далеко иль близко
Зачаруют светлые глаза.
В стиле ненавязчивого смысла
Ходит где – то истина сама.
Вот немного приоткроет ножку,
Сарафан под ветром свой подняв.
А хотелось бы повыше хоть немножко,
А повыше пошло и нельзя...

УПАДЁТ КАПЛЯ КРОВИ ВИШЕНКОЙ

Упадёт капля крови вишенкой
Не известно из ранки какой.
Потому, что молчишь и не слышно,
Как бежит по душе твоя боль.
Мне бы это увидеть, услышать
И к губам твою ранку прижать.
Капля крови спелую вишенкой —
Ты зачем меня мучишь опять...

СТАРЫЙ ДОМ

Старый дом, запахнутый зимою.
Разгорается неспешно печь.
Дым – курильщик сгорблен над трубою
И метелицы простуженная речь.
Нет следов не зверя здесь, ни птицы —
Всё в сугробах бело – голубых.
Лес еловый далью серебрится
И к нему тропинок никаких.
Старый дом и два окна печали.
Одиночество – старуха на печи,
То ль стихи о прошлом сочиняет,
То ль на настоящее ворчит...

К ВЕЛИКОМУ НЕТ ОПОЗДАНИЙ

Она тербит свою сумочку.
Глаза её так задумчивы.
А Пушкин, стоит, улыбается —
Весна, значит всё сбывается.
Охапка мимозы к свиданию.
К Великому нет опозданий!

КАК ХОРОШО, ЧТО НЕ УЕХАЛ Я ТОГДА

Как хорошо, что не уехал я тогда,
Тогда, когда звезда с небес упала.
И, слава Богу, ты успела, загадала,
Желанье – и мы вместе навсегда!
Молчал перрон и поезд вдалеке —
Какое чудо, что не нужное уходит.
А мы стоим, и звёзды в хороводе,
И летний ветер, в поцелуях, налегке...

ПОЛНОТА

Ей говорят – она полна.
И вообще, не та фигура.
Иная бы, конечно, с дуру,
На все диеты налегла.
А я скажу вам прямо так,
С поджарым откровеньем гуру,
Что есть торжественность фигуры,
А остальное всё – пустяк!

ВСЁ ПРОХОДИТ

Всё проходит – шумно ль, тихо,
Загодя иль невзначай.
Миг удачи, короб лиха
Яд коньячный или чай...
Всё проходи понемногу
И в зигзаг, и по прямой.
И когда в конце дороги,
И когда ты молодой.
Всё проходит – жизнь такая.
Ничего не изменить.
В ней когда – то побывали.
Удалось и нам пожить...

БЫТЬ КРАСИВОЙ НЕ ЗАЗОРНО

Быть красивой не зазорно,
Горделивой вместе с тем.
Чувствовать себя просторной,
Даже там, где тесно всем.
Распускать всё то, что хочешь,
И не прятать, не скрывать
До чего глаза охотчи —
Прелестей не занимать.
Пусть завидуют подружки
И балдеют мужики.
И всего-то, что мне нужно,
Чтобы мимо не прошли.
Я такую уродилась
Удивила мир собой.
Красота, конечно, сила,
Что поделаться с красотой?
Сарафан поднимет ветер
Загорелых ног – атас!
А он снова не заметил
И косит в сторонку глаз.
Ему нравится подружка —
Нос курносый, рост на метр.
Да ещё кругом веснушки —
Ничего в ней, вроде, нет.
Вот и думай тут, что хочешь.
И зачем та красота.
Быть красивой, между прочим,
Без любви – одна беда...

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ Я ЛИСТАЮ

Страницы жизни я листаю:
Вот здесь всё правда, тут – приврал.
Как будто жизнь свою читаю —
Не исторический роман.
Не исторический, конечно,
Ведь жизнь, по – сути, коротка.
А всё же очень интересно,
Что дальше принесёт строка?
А дальше в жизни не бывает,
Какой бы не был там роман,
Что и сама – то жизнь не знает
И ты ещё не написал...

О нежности не говорите все

О нежности не говорите все.
Не надо пальцы загигать,
Как гладили вы косы в сумерках,
И лезли руки целовать.
Да, время чувств порой уходит.
И забываем числа дат.
А нежность то, что руки помнят
И поцелуи невпопад..

РАССТЕГНИТЕ ДУШУ

Расстегни ты душу —
Душно ей.
Шарф сорви натужный —
Не жалея
Голого ты горла
И голос свой.
Ветерком наполни
Вдох живой.

Что душа застёгнута,
Как сюртук?
Что надулся строго
Как индюк?
Ещё туфли в замше —
Не дыхнуть,
Шея в модном шарфе —
Но не в этом суть.
Ты кончай, дружище,
Нагнетать свой форс.
Все от туда вышли,
Где наш старый двор.
А ботинки были
К праздникам нужны.
Жили – не тужили.
Дружбу берегли.
Окна нараспашку-
Пластинки до утра.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.