

МИША КАЧАНОВ

урна

СТЫДНО СТАВИТЬ НА ПОЛКУ

Миша Качанов

Урна. Стыдно ставить на полку

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30083982

ISBN 9785449052742

Аннотация

Проба пера – дело гиблое, лучше бы все, что пишут, совали в урну, наверное, только ей можно доверять такие вещи. Писать стихи у меня не выходит, зато кормилец урны из меня отличный. – Миша Качанов.

Урна

Стыдно ставить на полку

Миша Качанов

© Миша Качанов, 2018

ISBN 978-5-4490-5274-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

урна – миша качанов

мой первый сборник. почему вам понравится – я такой же как вы, такие же проблемы, выбросило меня в большой город, тут ничего не происходит и происходит все. история маленького лирического героя сквозь каждый стишок. немного грустно, временами смешно, кременами слезы – как жизнь.

проба пера – дело гиблое, лучше бы все, что пишут совали в урну, наверное, только ей можно доверять такие вещи

скомкал и выбросил, вымучал лист
сколько потратил всего,
словно больной, угорелый
ел изнутри меня глист,
большой, изнуренный

могу нащупать его,
ночами лунными и одинокими
выворачивает меня
в урну

турникет – между зелёных огней,
пробираюсь, отгалкивая людей,
подошвой цепляясь за края ступенек,
ныряю в нору вдоль крашенных стенок.
за желтой полосой вдали из норы
белые огни обжигают и давят потоком
ветра, нагие люди балуются друг другом,
я сочиняю истории о них, круг за кругом,
круг за кругом,
от конечной до конечной, конечной, конечно,
нырнул, вынырнул, переход,
перевод стрелок, часов,
людей, мест, людей
глаза рыщут, сладко и мягко,
пчелиное жалко колит и жжет,
взглядом медово-желтым
полумертвым в голове осознаю,
только о тебе думаю, среди людей,
в норах, номерах, квартирах, квартирниках,
бутылках, бытыльниках, рамах, витринах,
жара, огня, зимы, весны, лета, рома, ромашек,
посмотрел, отыскал, насмаркал, целовал,

обругал, все вернуть, как вернуть, повернуть

проснулся снова в яме,
от конечной до конечной, до конечной, ну конечно
ну проснулся и ура, снова в яме, снова в яме,
снова ранен, снова люди,
снова черви, снова мысли
в голове, как решето,
все что было, утекло,
ложь и зло,
погляди, как их лица грубы,
как их лица грубы,
все вокруг: воронье и гробы

режут
рассекают
пространство и время
и меня
твои углы
сделай что-то с ними
спрячь,
я не люблю мертвых,
но в тебе больше тепла,
больше боли
страданий
как раз на нас двоих,
спрячь свои углы

пожалуйста,
спрячь свои тени,
прошу.

вынырнуть
выплескать полбассейна,
выкашлять главный секрет,
высмаркать пол и возраст
вынуть и вставить вновь
вылизать пол и ворот твой
вырулить с бездны дороги
выключить свет и звёзды
вылить на платье обет
вызубрить текст
вылаять перед тобой его
выквасить полярность надежд
выждать и вырвать,
выйти, нажать эскейп,
выть в симуляторе жизни
вырубить обеспечения аппарат
выждать и выровнять
вытрусить, выдрочить, выбросить,
выехать, выверить, вывернуть,
выбрить и выбросить,
выкрыть и выпросить
выпить и выкурить,
выпить и выкусить,

выровнять и по кругу
выпустить
выбегать круг жизни
вновь

да похуй уже
давайте сюда рисунки эти ваши
с кляксами
увиджу там всё насилие злого мира
нефть в мексиканском заливе
и распятого на заднем дворе кота

да похуй уже
давайте сюда ваши тесты на шизофрению
не переключу я рычаг
нахуя
и поезд раздавит пятерых вместо одного
/Это правильно/

мне похуй уже
несите сюда треугольники ваши
с ебаными глазами
пирамиды, масоны и прочая ересь
как же все меня заебало

просто похуй уже
надоело
давайте сюда ваше физическое мышление

стрэйт эйдж, бодипозитив
и больных феминисток/
любимая, обещаю
я выменяю этих дибиллов
на что-то хорошее у нашего бога,
хоть будет сложно, не отрицаю

выменяю
у какого, блять, бога?
даже мой рогатых кореш
не захочет меняться,
да и на что выменять,
милая,
все нелепости этого мира:
на цветные макаронки
и грушевый сидр?
как ты любишь,
Правда?

//

надоело
не могу смотреть уже
на эти чудеса инквизиции
мне настолько плохо от них,
что начал в стихах материться,

все, с концами:
материалистическое сознание
тайна третьей личности
на виду у всех линчевание

продажа человеческого мяса
в могиле живые,
думающих бичевание
для поддержания тонуса страны
страсти христовы

милая,
я реально лучше бы поел макарешек
в продолжительной бесконечности
между двумя точками соприкосновения,
очень жаль,
к сожалению,
тебя нет в этой белой
абсолютно матричной бесконечности —
только я, Морфиус и тарелка цветных спагетти

Снега покров, как раскраски,
Как хочешь выбирай цвета,
Бордовый или гранатовый
Высыпай на снег ацетат

Вывертыш от колючих снега иголок
Режет, бьёт в лицо
Целует в щеки, он нежен и колок,
Выгоняет из тесных комнат ленивых жильцов

Заигрывает ко мне, ласкает язычками костра
Конечно, не так, как ты, но не хуже,

Играет ресничками в страсть,

Он меня радует

Но

Выворачивает изнанку наружу

Изнутри давит,

к горлу подходит мышьяк,

Выпитый накануне,

Выблевать, выплюнуть, вымолить, вырезать

Чувство, что лучше мне никогда не стать,

Предавал, продолжаю, и врать не переставал,

Снег каждый год по рубцам намекает,

что время уходит вспять,

А листья под покровом

Способны только сгнивать

торгую искусством,

как другие торгуют магнетиками

в переходах,

продам стихи, книги, мольберт,

рассказы, новеллы, все что во мне отдам листу,

подотрусь им, продам подороже,

напишу список и куплю

и куплю, все что нужно,

все что ты не можешь дать мне,

куплю себе два литра чистой любви,

два кирпичика счастья, полбатона друзей,
соль для ванной, перекись водорода,
окислившийся от лет рукав,
замученный мной,
засученный вверх, как твоя юбка,
куплю все
все кроме листов бумаги,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.