



Александр Захватов
Любовь Петрова
Галина Белгалис

поэтический сборник

Моя любовь –
моя Россия

**Александр Захватов
Любовь Петрова
Галина Белгалис**

**Моя любовь – моя Россия.
Поэтический сборник**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30476344
ISBN 9785449056832*

Аннотация

Дорогие читатели! Будем искренне рады, если наши стихотворения найдут отклик в ваших сердцах. Если в горячей душе есть место высочайшему чувству – патриотизму, то в завтрашний день смотреть нестрашно.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Об авторах | 5 |
| Вступительное слово | 8 |
| Галина Белгалис | 10 |
| А снайперы опять Донбасс «утюжат» | 10 |
| Алтай... | 13 |
| Белая Рассея | 15 |
| Огни единства | 17 |
| Бессмертный полк | 20 |
| «В Россию можно только верить» | 22 |
| Весенние причуды | 24 |
| Взгляд из вагона | 26 |
| Вьюга | 28 |
| Гимн Крыма | 29 |
| Городу Ефремову | 31 |
| Ледяной хрусталь | 34 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 35 |

Моя любовь – моя Россия

Поэтический сборник

Галина Белгалис
Александр Захватов
Любовь Петрова

© Галина Белгалис, 2018

© Александр Захватов, 2018

© Любовь Петрова, 2018

ISBN 978-5-4490-5683-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторах

Галина Белгалис (Галина Алексеевна Елисеева) живёт и творит в Чувашии в городе Новочебоксарске. Член Союза писателей Чувашии и Международного сообщества писательских союзов Российской Федерации, заслуженный работник культуры Чувашской Республики. Председатель ЧР-БОО «Доброе дело». Член правления Союза писателей ЧР. Автор лицензированной программы «Радость России» о духовно-нравственном воспитании в семье, школе и среди молодежи. Образование высшее, филолог-педагог. Сибирячка. Автор 16 книг, 9 из которых, адресованы юным читателям. Книги, адресованные детям, рекомендованы Министерством образования и молодежной политики Чувашской Республики к использованию в образовательных учреждениях республики (Приказ №404 от 31.03.2008 г) и книга «Любовь на ладони» для старших классов.

Галина Белгалис – лауреат Чувашской национальной женской премии им. Эмине, Чувашской республиканской литературной премии им. Алексея Талвира, Чувашской детской литературной премии им. Пюрнеске, неоднократный победитель конкурсов «Литературная Чувашия» в номинации «Самая читаемая детская книга на русском языке», неоднократный лауреат всероссийских курсов «Проза – детям». В соавторстве с писателями произведения печатались

в сборниках: «Мудрый уж» – проза детям (конкурс). «Арда-льон, хрюндик и другие» – проза детям (конкурс). «Капелька» – проза детям (конкурс). «Радуга над городом», «Второе дыхание», «Калейдоскоп», «50 на 50», «Литературный Новочебоксарск». «Поэт года». Неоднократно: «Енисейский литератор», «Поэты на берегах Енисея», «На Енисейской волне», «Московский Парнас» – альманах. В газетах: «Грани», «Про город» Новочебоксарск, «Аргументы и факты», Чувашия, «Советская Чувашия»,

Александр Викторович Захватов (г. Москва) – Его произведения печатались в журнале «Русский колокол», в сборниках «Антология современной России в Италии» (сказка «Мечта»), Антология современной России в Японии» (сказка «Толли и Олли»), Антология современной России в Швеции» (сказка «Художник и поросенок») В 2015 году в соавторстве с Михаилом Дымшицом (Странник) выпустил книгу фантастики «Непобедимый». В 2016 году вышла книга «Сказочный мир добра» – авторы: Александр Захватов и Галина Белгалис. В 2016 году вышла книга «Сказки о спорте». Победитель литературного конкурса 2014 года «Твои, Россия, Сыновья!» за сказку «Капитан обрубленный хвост». В 2017 году вышла книга «Волшебное королевство» (сказки и рассказы для семейного чтения). 2018 год – книга фантастики «Третье измерение».

Любовь Алексеевна Петрова (Любовь Петрова), с 1997 года живёт в Чебоксарах Чувашской Республи-

ки. Член Международного сообщества писательских союзов Российской Федерации, член Российского Союза писателей, автор трёх поэтических сборников: «А время всё торопится куда-то...», «Любовь, как тонкая струна», «И грусть, и радость, и мечты...» – книга победитель республиканского конкурса «Литературная Чувашия: самая читаемая книга 2012 года на русском языке в номинации «Волшебная строка».

Лауреат Чувашской Республиканской литературной премии имени А. Талвира, всечувашской национальной женской премии имени Эмине, Уроженка Тюменской области, сибирячка, северянка, 24 года прожила на Ямале в посёлке Тазовский. Печаталась в газете «Советское Заполярье», «Цивильский вестник», в Шумерлинской районной газете, в сборниках «Енисейский литератор» и «Литературный Новочебоксарск», в журнале «Чем развлечь гостей». Образование высшее. Филолог-педагог. Член правления ЧРБОО «Доброе дело».

Вступительное слово

Дорогие друзья!

Перед вами книга о любви к России, к её просторам, к Матушке-Природе, без которой ни жить, ни дышать невозможно. С первых шагов своей жизни мы видим эту красоту и срастаемся с нею навеки. В каждом сердце слово «Родина» отзывается теплом родного дома, берёзкой или ветлой под окном, или сосенкой, заманивающей в тайну тайги, в её запахи, несравнимые ни с чем. И вырастает в нас любовь к истокам, как любовь к матери, становясь неотъемлемой частью души. Предки закладывали чувство патриотизма с колыбели. Бабушка-ведунья плела косичку из конского волоса, молясь о неизведанном пути народившейся души, завязывая узелки для удачи, здоровья, любви. Много было узелочков, но первый – для Знания. Если человек помнит и ведаёт свои корни, истоки, свой род, он никогда не предаст ни родителей, ни народ, ни Родину. Так начинает взрослеть в нас любовь к родному краю, перерастая в бездонную любовь к Родине. Как важны для неё все наши светлые мысли и добрые деяния. На патриотических чувствах воспитываются все светлые качества человека. Так рождается в душах желание помолиться не только за себя и своих родных, и за всю Россию-Мать. Известно, что коллективная молитва – это огромная светлая сила, вливающаяся в Мироздание, помогающая

всему пространству, всему Миру задуматься о происходящих событиях, о разрушительных войнах, уносящих тысячи наших сограждан, миллионы землян. Мы – земляне, и наш ДОМ – наша красавица Планета Земля. В Доме тогда мир, если все вместе помогают ему сохранять любовь и единение. У каждого человека есть на земле своя задача, свой путь, своё предназначение. Если мы научимся беречь всё, что дано нам Природой, родом своим, народом и Родиной, зла на земле станет меньше.

Мы взрослые часто при детях ругаем воспитателей и учителей, и самое страшное – свою Родину, не задумываясь, что ребёнок не понимает мыслей взрослых, принимая их слова за истину. В итоге, в маленьком человеке перекрывается любовь к Родине и тяга к Знаниям.

Дорогие читатели!

Будем искренни рады, если наши стихотворения найдут отклик в ваших сердцах. Есть в горячей душе место высочайшему чувству – патриотизму, то в завтрашний день смотреть не страшно.

С любовью

Галина Белгалис

Галина Белгалис

*Душа пришла, чтоб стать ещё мудрей,
И с Богом связь держать, и быть любимой,
И стать своей Земле необходимой,
И в сердце к Предкам не закрыть дверей.
Принять всё то, что зримо и незримо,
Чтоб не пройти мечты и счастья мимо
И дружбой согреть своих друзей...*

А снайперы опять Донбасс «утюжат»

Разрушился привычный мир добра:
Огонь стрелял прицельно и жестоко
Из тёплых рук людей – смертельным током,
И кровь лилась немислимым потоком,
Снаряды, словно смерти веера.

Упал ребёнок, кинулся другой,
И, закрывая своим телом брата,
Он в этот миг взрослее стал солдата,
Хоть не держал в руках он автомата —
В нём детство перечёркнуто войной.

Тут пуля не жалела и секла:

Она вошла в мальчишку и убила,
И кровь его горячая остыла...
Всё так же синева мечтой манила...
Война судьбу прошила, как стрела.

Вчера убили маму и отца,
Сегодня забрала война братишку —
Он больше не прочтёт цветную книжку,
И боль недетская пронзила вспышкой,
И страх в глазах, как смерть у мертвеца.

Смотрел малыш украдкой в небеса,
Под телом брата он лежал тихонько,
Свистели пули над мальчонкой звонко,
И каждая могла попасть в ребёнка,
Чтоб отобрать у жизни чудеса.

Но бой утих, мальчика нашли бойцы:
Рукой он от беды отгородился,
Он в этом горе будто заблудился,
И смех мальчишки больше не искрился,
И не звенели в сердце бубенцы.

Вокруг войны кровавые следы:
От них он глох и замирал, немея,
Глаза кричали, озираясь: «Где я?»
Реальность навалилась, не жалея...
Боль не отмыть и тоннами воды,

Какая мать фашиста родила?
Каким теплом согреть ребёнку душу?
А снайперы опять Донбасс «утюжат»,
И смерч раздора над народом кружит,
Где братьев кровь границей пролилась.

01.10.2014 г.

Алтай...

Среди уголочков Вселенского рая,
Алтай всеми красками таинств играет,
Где лес – бесконечный ковёр-лабиринт,
Там горы стоят караулом долин.

Из недр сочится кудрявый дымок,
Как будто в земле кто-то очень продрог,
И тянется к лесу он струйкой тайком,
И пишет портреты на пиках мелком:

То старец с портрета глядит на восток,
То ясно проступит овалом цветок,
И бьётся белёсый из недр костерок,
Как будто с тобою играет Дажь-Бог¹:

Дарует Он светлой душе чудеса,
Отправив в ладошку реки небеса.
И луже бездонной подарит утех:
Ведь в ней облака словно праздничный мех.

Роняет деревья в прозрачность воды,
Запутав в них лучик ярчайшей звезды,

¹ Дажь-Бог – дающий Бог, одно из прозвищ полуденного Солнца (древняя мифология).

И топит в озёрах небесную синь —
И смотрит она ясным взором Руси.

И лес удивлённо глядит свысока,
Как эта бездонность воды глубока,
И сам ненароком замрёт над водой:
Как в зеркале чистом любуясь собой.

Вот лёгкая тень облаков поплыла,
Как будто туманом печаль залегла:
Река поседела под белым шатром,
Покрывшись воздушным ажурным ковром.

Но в прорезях плившей седой бороды
Мелькал огонёк серебристой звезды,
И небо, купаясь в прозрачной воде,
Старалось прильнуть к ускользавшей звезде.

Вдоль речки, как будто резвясь с ветерком,
Бежала трава по росе босиком.
Душа замерла от истомы красот
В магическом круге природных щедрот...

Белая Рассея

Белая Рассея – лебедь в облаках,
Ты красую сеешь на своих лугах,
Ты пьянишь простором, зимней белизной
И плетёшь узоры нивою ржаной.

Белою голубкой чистоту хранишь,
В синеве раздолья мирным сном поишь,
Белою ромашкой провожаешь в путь,
Будто предлагаешь рядом отдохнуть.

Зазывает белой кружевной каймой,
Словно охраняет мой маршрут земной.
Белыми берёзами, символом Руси,
Помогаешь в душах память воскресить.

Белоствольной нивой манишь и влечёшь,
Девницей стыдливой ты в сердцах живёшь.
Чистая до дрожи, хоть марают лик,
Свет в тебе радушия ярк и велик!

Белою невестой называют Русь,
Нет в тебе протеста. Я тобой горжусь!
Словно Мать лечила веси, города,
Словом не корила, хоть была беда.

Не познать и сердцем глубину души!
Хрусталём небесным лечишь ты в тиши.
Белые туманы, словно облака,
Укрывают раны, грозные века.

Не запачкать сердца, волю не сломить,
Ты моя волшебница! Не тебя срамить:
Воспевать, лелея, зорюшки глаза,
Реки с родниками, чтобы чудеса
Вновь рождались всюду под морской прибой,
Средь сосновых свечек по земле родной.

Огни единства

Кто русский народ? Мы забыли об этом!
Бесправен он стал на Руси,
Попрали мы Предков достойных заветы,
Единства огни загасив.

И Время из сердца стирало всю Память,
Былинную славу отцов,
Она, как конфета, смогла в нас растаять,
Под сенью помпезных дворцов.

Века присыпали её равнодушьем,
И войны сжигали в ней свет,
В наследии Предков стирали всё лучшее...
В потомках потерян тот след.

Как будто все корни обрезали Роду:
В народах беспечность как ржа...
Смирились сегодня Иуде в угоду?
Но плачет лишь только душа.

И нынче в республиках русский не дома,
Как будто с планеты другой...
Разумность народов находится в коме?
Гнетёт безысходность порой...

Нас славой былинной сплотили когда-то,
И крепок фундамент тот был!
Мы платим за слепость духовную плату,
На нас кто-то мор напустил?!

И Память иссохла, как речка от зноя,
Как ветхое платье – стыд,
И нравственность стала другого покроя,
И долг, как букварь, – позабыт.

И Русской Культуры, как стержня основы,
Сегодня ты мало найдёшь,
И нет единенья всеобщего Слова:
Немыслимой злости галдёж.

И силу духовную Литературы
Как будто разбил паралич!
А ею заложен фундамент Культуры!
И «сленг» всех стегает, как бич.

И пишут повсюду Историю снова,
Поставлен на Классике крест,
Действительность нашей Державы сурова,
И искренность спряталась в лезть.

Не нация «русские» – это единство
Всей Расы²! Всех светлых людей —
Надежды и веры, любви триединство

² Раса – слово, относящееся к белокожим северным народам.

Разрушил какой-то кощей.

Мы жили по совести, жили открыто,
Крепка Единенья Рука!
А кровушки сколько совместной пролито?
Ведь ею залиты века!

Мы спаяны дружбой, как с берегом реки,
Как Солнце с Землёй, – не разнять!
И связи огни, как и встарь – обереги!
Нельзя нам друг в друга стрелять.

Мы сможем опять избежать разобщенья
Единством, как Русским Мечом!
Нас Русь наставляет, дав благословенье:
«Вы Землю храните, как Дом!»

г. Ефремов

28.10.11

Бессмертный полк

Бессмертный полк шагал сквозь пепел лет,
Он снова жил на улицах России,
Где внук и правнук нёс того портрет,
Чей подвиг люди в душах сохранили.

Бессмертный полк шагал по всей стране,
Так шли отцы когда-то по Планете...
Сегодня внуки с ними наравне —
За мир подаренный – они в ответе.

Портрет к портрету – как плечо к плечу
Шагал бессмертный полк с окрепшей силой,
И взор горел, как будто бы свечу
Ему зажгли для мысли белокрылой.

Потомки шли, и пламенем в глазах
Светилось единение России!
Бессмертный полк в надёжных был руках —
Здесь каждого любовью оживили!

Бессмертный полк, как Родины река,
Тёк от Москвы потоком до Донбасса,
Была в нём сила духа велика,
Как будто шла одна земная Раса!

В Германии, в Америке поток
Бессмертного полка – дух единенья
Друзей далёких, как любви глоток, —
И слышно всей Земли сердцебиенье!

Бессмертный полк раскрыл опять сердца
Для веры, понимания и чести,
Как будто Свет Единого Творца
Коснулся в каждом лебединой песни.

Потомки-внуки бережно несут
Бессмертный полк! И сила поколений
Взметнулась ввысь! Они не подведут —
Фашизм их не поставит на колени!

09.05.2015

«В Россию можно только верить»

По следам Тютчева.

Плетут про голод небылицы,
Что в закромах лежат крупницы...
Когда нет хлеба и водицы,
«Умом Россию не понять»:
И на кого же тут пенять,
Что ложью пачкают страницы?

«Аршином общим не измерить»
Богатств, просторов и земли...
Традиции ушли в манеры,
Нам Запада важны примеры,
Но вновь душа щенком скулит
От душной, вязкой атмосферы.

Россия – дивная Держава!
«У ней особенная статья»,
В ней есть начертанная слава —
Цветёт и там, где льют отраву,
Заблудших жалует, как мать,
Не опускаясь до расправы.

«В Россию можно только верить»,
Когда качается земля,

Что лишь в Законах видно меру,
Лежит добро под маской веры,
И даже лень живёт, как тля,
А нравственность несёт потери —
«В Россию можно только верить!»

Весенние причуды

Вновь оголились весенние раны
Из-под снегов,
Зримы на теле земли все изъяны
Зимних следов,
Будто изъела все тротуары
Жуткая боль,
Словно изведать эти кошмары
Дадена роль.

Ствол обвивает, будто простудой,
Мусора слой.
Дождик гуляет промозглой занудой,
Занят собой...
Снежные кучки все постарели,
Сжавшись, молчат,
Но ручейками в весенней капели
Вдруг зажурчат.

Солнце, умывшись, набрав обороты,
Топит снега,
И расширяет, как маг в приворотях,
Луж берега.
Робкою травкою раны залечит
Нежно весна,
Всё обновляет радостной встречей —

Всем не до сна.

Дождик хлопчет весёлым парнишкой —

Почки трещат:

Листик-глупышка яркою вспышкой

Дарит наряд.

Зазеленилось пространство свободы —

Новых причуд!

И засверкала надеждой природа,

Как изумруд.

Взгляд из вагона

Бескрайние Российские поля,
Заросшие колючкой и бурьяном...
Лежит пред взором, будто вся в изьянах
Красавица – кормилица-земля.

По брошенным полям бредут стада,
Затапывая поросль луговую,
Влача уныло жизнь свою земную,
И в клочьях косогор как борода.

Деревни, сёла, домики вразброс,
Как старики, уставшие от жизни,
Забутые в своей родной Отчизне...
И в окнах, как в глазах, – немой вопрос.

Боль рвётся из пустеющих окон,
Из родовых поместий-изваяний.
Видна печать разбившихся мечтаний,
И будто слышно их протяжный стон.

Глядят пятиэтажки свысока
Средь рукотворных площадей и скверов,
Средь оголённых проводов, как нервов,
Вкусив сполна, как глупость велика.

Она как будто статус обрела
И управляет мыслями людскими:
Их равнодушие сделало пустыми,
В них человечность словно сожжена.

И Правда притупила ясный взор,
А Кривда, подбоченясь, ходит смело,
Губя в живом и мысли свет, и дело,
Распространяя ядовитый мор.

И Опыт бродит старцем не спеша
И горько плачет об уснувшей воле,
Расхристанность законов на Престоле?
Но Память держит верная Душа.

Хоть истина горчит, словно полынь,
Но горечь лечит, просветляя разум...
Нельзя стать мудрым в злобе, по приказу,
Пока ты сердцем не возлюбишь Жизнь:

Чтоб стала снова Истина, как мёд,
А с ней могуч, как прежде, мой народ!

Вьюга

В окно стучится вьюга, играя серебром,
Дороги заметает причудливым ковром.
На окнах виден иней – затейливый узор,
Зимы-хозяйки руны – вселенский разговор.
На танец пригласила зима-принцесса нас,
Всё явственнее в звуках звучит метельный вальс:
Снежинок танец лёгкий воздушно белокрыл,
И очертанья мира он под ливреей скрыл.
Мы, торопясь, выходим в метельную пургу,
И вьюга закружила нас в вихре, на бегу.
И видно: лес оделся в песцовые меха...
Есть у Мороза место – красавца-жениха!
Вдруг вьюга утихает под звёздной немотой,
Воздушным покрывалом сверкает под луной.
Как будто первозданной вдруг стала вся земля,
И можно начинать всё, как в первый раз, с нуля.

Гимн Крыма

Берег ласковый – тих приборой...
Крым вернулся опять домой:
Русь великая бьёт челом —
Бережёт под своим крылом.
Братство мужества «на лицо»,
Крым и Русь – как одно кольцо,
Не сломать и не разорвать
Наш союз – мы единая рать!

Россия! Крым – второе твоё крыло!
Россия! Победим сообща мы зло!
Россия! Ведь Дорога Судьбы одна,
И пусть в небе лазурном звенит
над страной тишина.

Рвали нам единенья Нить,
Но народы не разобщить!
Враг коварен был и хитёр —
Но горел в нас любви костёр.
Дух крымчан не сломил тот враг —
Каждый сделал свой верный шаг,
Сплав единого мы кольца —
И стучат в унисон сердца.

Пусть сады расцветают вновь,
Сбережёт наш союз любовь!

Патриоты, вставайте в ряд —
Пусть отвагой сердца горят!
Даль видна, как янтарь лучей,
Как и встарь, мы один ручей:
Нас с Россией не разделить —
Мы единого сплава Нить!

23.03.2014

Городу Ефремову

Надышавшись городской пылью,
Шла к реке... облака в ней плыли,
Стало взгляду намного легче
Над притихшей Красивой Мечей³.
В ней ободранный угол дома
Отражался всеобщей комой.
Будто время вокруг застыло, —
Русский город, как бомж унылый:
Весь измученный был, безликий,
Растерял весь свой пыл великий.
Будто канули в нём бесследно
Имена в сером лике бледном,
Что прошли Ефремов током —
Мудрым Словом, в гласе высоком:
Паустовский, Толстой, Тургенев, —
Каждый был от рождения гений...
Будто кто-то Ефремов сглазил,
А в нём Бунин писал рассказы.
Будто ростом стал город меньше...
Но сквозь время вздыхает Лёвшин⁴,

³ Меча – река в Ефремове.

⁴ Лёвшины – представители древнего дворянского рода, известного в России с XI в. Имели поместья в Ефремовском у.

И Стебут⁵, и Сумбатов-Южин⁶ —
Неустанные души выюжит
По унылым твоим дорогам.
Иванов⁷ марширует в ногу,
И звучат его ноты-птицы,
В чуть продрогшие глядя лица.
Но от взмаха руки артиста,
Город снова находит пристань.
Где Учитель лётчику смело
Помогает освоить Дело:
И наш Туполев вновь в полёте!
Мудрый Мясищев⁸, как на взлёте,
Конструирует дух идеи,
Собирая души-трофеи,
Освежая сердца и мысли,
Чтобы смело стремились к выси.
Не старик ты ещё, мой город,
Ты крылатой душою молод!
Пусть «костюмчик» побитый молю,
Мудрый взгляд твой подёрнут болью,

⁵ И. А. Стебут – русский учёный-агроном, один из основоположников агрономической науки, педагог, общественный деятель, писатель и практик по сельскому хозяйству.

⁶ А. И. Сумбатов (псевдоним Южин) – русский советский драматург и актёр, почётный академик, народный артист Республики.

⁷ К. К. Иванов – дирижёр, композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист СССР, член союза композиторов СССР.

⁸ В. М. Мясищев – советский авиаконструктор, герой соцтруда, лауреат Ленинской премии, заслуженный деятель науки и техники, учитель Туполева.

Но насыщен ты силой Духа,
Что сквозь Время коснётся слуха,
Прорастая в потомках трелью,
Светоносной звуча свирелью...
Пусть в заплатках твоё «пальтишко» —
Лишь бы Песня не стала лишней.

Ледяной хрусталь

Дождь ледяной прошёл, как будто Осень
Не пожалела краскам хрусталя,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.