

Алексей Карпов
Люминария

Парусный фрегат «Sin miedo»



Алексей Карпов

**Люминария. Парусный
фрегат «Sin miedo»**

«Издательские решения»

Карпов А.

Люминария. Парусный фрегат «Sin miedo» / А. Карпов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905553-8

Наука — высшая степень правды, совершенства, развития, но не без морали. Если окунуться в науку, в протоны, кванты, нейроны и скорость ветра на Плуtone, или прогнозирование, то тут не хватит целой жизни. По сути это — расчёт. Та же жизнь, она же — фантастика. Цели и средства, наука и жизнь, мораль и смысл жизни. Рассматривать тот или иной аспект жизни с точки зрения науки — единственно верное решение.

ISBN 978-5-44-905553-8

© Карпов А.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1, Лев с чёрной дырой в груди	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Люминария Парусный фрегат «Sin miedo»

Алексей Карпов

© Алексей Карпов, 2018

ISBN 978-5-4490-5553-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1, Лев с чёрной дырой в груди

Отмечая своё двухсотлетие, киборг мистер Джонни решил, что этот год будет для него последним. Гарэд Мэрлоу – инженер проектировщик и по совместительству – флорист, собрал его буквально по запчастям, после двух дней пребывания в желудке акуло-осьминога. Морякам пришлось вытаскивать этого монстра вместе с сетью двумя катерами на берег, поскольку он был настолько огромным и тяжёлым, что даже шестеро здоровых парней – опытных охотников, не смогли поднять его на корабль. Джонни сидел в спасательной шлюпке, установленной на деревянных подпорках и накрытой блестящим на солнце голубым брезентом, и смазывал проволочное сочленение в пятке левой ноги, поскольку та сильно скрипела при ходьбе и издаваемым звуком раздражала всю команду корабля. Киборг капнул масло в механический сустав, размял ногу, подкрутил гайки и прислушался.

– Не скрипит. Слава богу, – выдохнул киборг и вытер пот с железного лба, – конденсатор барахлит. Надо будет заняться им.

Киборг отвинтил шляпу-цилиндр, снял её, поковырялся клешней в электронных мозгах, поменял перегоревшие предохранители и как раз в этот неподходящий момент в лодку, под огнеупорный брезент залез двухголовый рыжий кот по имени Шерлок. Он, словно безумный, шевелил усами, беспрестанно гладил себя лапой по голове, как будто хотел стереть с себя въевшийся запах солидола и корабельной пыли, которой он был измазан от кончика хвоста до кончиков треугольных коротких ушей верхней головы.

– Господи боже! – Взвизгнул кот, отпрыгнул в другой конец лодки и распластался на дне, – ты что? Сломался? Не думал, что у тебя мозги тоже механические.

– Не механические, а электронные. Возникли кое-какие проблемы. Нарушился обмен информацией с некоторыми имплантатами, потребовалось немедленное оперативное вмешательство.

Спасательная шлюпка была выстругана из коры дерева, а скамьи, расположенные вдоль бортов и поперек обтянуты ярко-оранжевой рыбьей кожей. На носовой части с обоих бортов значился – номер три шестёрки. Кот пролез под скамейкой, где находился ящик с миниатюрной радиостанцией, выпучив все четыре глаза, подкрался к киборгу сбоку и обнюхал его.

– Здесь всё провонялось морем и водорослями, – сконфузился кот, – мне кажется, я потерял нюх.

– Что тебе здесь понадобилось? Я занял это шлюпку. Тут полно других. Вали отсюда.

– Здесь места хватит на пятьдесят, а то и сто человек, к тому же я не просто так пришёл. Посмотри, что я нашёл в каюте капитана, в его тайнике за стенкой. Это карта корабля и океана и заметил нечто странное...

– Вот погоди, узнает капитан о твоих оперативных расследованиях, да экспертизах, месяц будешь в клетке сидеть, – воскликнул киборг, повысив громкость голоса регулятором под мышкой механической руки-клешни, – и вряд ли эта карта, вообще достоверная. Ни один корабль дальше километра от порта Грингарда никогда не отходил. Эта карта если и настоящая, то давно устарела.

– Может быть, она и не достоверна, но посмотри, как точно подробно и точно здесь всё расписано. Координаты, стороны света, все глубины, направления и силы ветров, а главное – острова и кладбище кораблей! Ещё я нашёл карту звёзд. И знаешь что?

– Что?

– А то, что на ней указаны совсем не те звёзды и созвездия, которые зажигаются над нами каждую ночь. На ней указаны совершенно другие планеты, звёзды и даже кометы есть! Эту звёздную как будто рисовали не для наблюдателя с земли, а оттуда, с неба. Здесь даже не указано, где север, а где юг, потому что во вселенной нет таких понятий!

Кот многозначительно воздел перст в небо. Джонни взял из лап кота карту, включил правый глаз-фонарик и принялся рассматривать находку кота-следопыта. В самом деле, на карте были обозначены острова. За свои двести лет жизни он никогда не слышал ничего о существовании других островов, помимо того, на котором стоял Грингард. Суда никогда не отходили далеко от берега, поскольку океан буквально кишел всевозможными монстрами и рыбами-мутантами. Прибрежные воды охранялись патрульными катерами военных и даже за буйки заплывать строго запрещалось.

– А ты посмотри на навигационную карту. Я долго следил за Макнакеном. На этой карте указаны острова! Понимаешь? Острова! В Грингарде до сих пор все уверены в том, что остров, на котором стоит наш город – единственный в океане. О, как же мы были слепы! Здесь детально обрисованы береговые линии этих островов и характер берегов, рельеф дна, глубины и характеристики донного грунта, опасные для судоходства объекты – скалы, камни, затонувшие суда, естественные и искусственные навигационные объекты, фарватеры, места для якорных стоянок и даже информация о приливах и отливах! Ещё я обнаружил тайный отсек....

– Какой ещё тайный отсек? Что за ересь ты несёшь? Этот корабль был построен всего месяц назад!

– Вот как раз это и показалось мне странным. Запертый отсек на самом нижнем уровне, – кот ткнул когтём в схему корабля, так что в ней образовалась дыра, – я его искал весь день, так и не нашёл. Мне кажется, капитан устроил там какой-то тайный склад оружия.

– Оружия? Но зачем? – Удивился киборг, – и с чего ты это взял?

– Дело в том, что в этом храме демонов, куда мы направляемся полным полно всяких драгоценностей, волшебных вещиц и древних артефактов, способных натворить таких делов в нашем мире, что мало не покажется. Все это кто-то ведь должен контролировать, вот я и подумал, может быть Макнакен и....

Кот резко замолчал, заходил по дну лодки, почесал за ухом задней лапой и продолжил:

– Всё это очень странно.... Эти острова, кладбище кораблей, и ещё эта лампа....

– Какая ещё лампа? При чём тут лампа?

– Керосиновая лампа. Она горит по ночам в каюте Сафины, а запах керосина напрочь отсутствует.

– Так ты ещё и за Сафиной следил?

– Да. Мне кажется, она замешена во всём этом....

– Да в чём замешана-то?

– В заговоре! На корабле готовится бунт, и я должен остановить это безумство, которое приведёт к сотням, а то и тысячам смертей!

– Послушай. У нас нет права сомневаться в нашей команде. Наш город и так уже стоит на краю гибели, и мы должны верить друг другу. Мы здесь все – в одной лодке.

– Да, да, наверное, ты прав, но всё же доверяй, но проверяй.

– И что же ты намереваешься делать? – Спросил Джонни, прикручивая на место шляпу.

– Мы раскроем их коварные планы. Нужны доказательства! Узнаем, что капитан прячет в своём тайном отсеке и будем продолжать следить за капитаном и Сафиной.

– Я в твоих расследованиях не учувствую, – отрезал Джонни.

Когда наступила ночь, все матросы разошлись по своим каютам, шумно споря и фантазируя на тему того, что ждёт их впереди, какие сюрпризы приготовил им океан, сможет ли корабль выстоять перед стаями океанических монстров, справиться с дьявольскими штормами и дойти до храма демонов. Полные воодушевления, энтузиазма они отправились в далёкий путь, в скитания по просторам Бескрайнего океана, чтобы спасти свой родной город, жён и детей.

Кота Шерлока и киборга Джонни всё это не интересовало. Они не верили в какую-то дыру в пространстве, через которую демоны проходят в их мир. Они считали, что срок существования человеческой расы просто подошёл к концу, настала их эра, эра океана, который

решил поглотить всю сушу, вместе с людьми и навсегда похоронить её. Ледяная стена, которую создал призрак Лианы вокруг города, чтобы защитить его от выходящих на сушу рыб, с каждым днём становилась всё тоньше и ниже, она таяла.

Двухголовый кот и киборг, словно воры, прокрались в трюм, пока все спали, спустились по узкой лестнице вниз, где соединялись три тоннеля – аркады из деревянных свай. Джонни на полусогнутых механических ногах шагал, приседая, вслед за крадущимся котом, по узорчатому ковру, приколоченному гвоздями к деревянным половицам из чёрного дерева. Вдоль стен тянулись штормовые поручни и канделябры, с горящими белыми свечами. По форме подсвечники напоминали человеческие руки. О борт корабля со всех сторон бились волны, и весь корабль скрипел, накрываясь их ударами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.