



Сергей Угланов

СОЛНЕЧНЫЙ РОБОТ

Сергей Угланов

**Солнечный робот.
Фантастический рассказ**

«Издательские решения»

Угланов С.

Солнечный робот. Фантастический рассказ / С. Угланов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905615-3

Много во Вселенной разных тайн, которые не понятны современному человеку. Вот с такой технологией и сталкивалась одна космическая экспедиция, встретив и попытавшись разобраться в непонятном случае, произошедшем с ними в космосе, а потом и на Земле.

ISBN 978-5-44-905615-3

© Угланов С.
© Издательские решения

Солнечный робот

Фантастический рассказ

Сергей Угланов

© Сергей Угланов, 2018

ISBN 978-5-4490-5615-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Солнечный робот

1 часть

Вот как такое можно объяснить? Одиночество... И не просто одиночество, а космическое одиночество, граничащее со страхом и отчаянием, охватившее капитана звёздного корабля, который уже целую неделю дюйм за дюймом прошупывал пространство вокруг того места, где они очутились, в надежде засечь хоть что-то напоминающее Солнечную систему или хоть какой-то позывной с Земли. Но везде и всюду раздавалось одно и то же... Только писк, треск да шум приборов. И никаких признаков жизни.

Капитан сидел задумавшись, опрокинувшись на спинку кресла.

Что же такое случилось? Всё было нормально. Это был обычный рейс до Сатурна. Надо было забрать учёных, которые отработали своё время на станции, доставить груз, воду, забрать образцы с орбиты и привезти всё на Землю.

Но что произошло с кораблём, так никто и не понял. Всего на какие-то три секунды отключилась электроэнергия. Как будто корабль попал в космический вихрь или воронку. Было такое ощущение, что кто-то или что-то всех перевернуло. Скорее, вывернуло наизнанку. Всё поменялось местами, перевернулось вверх дном.

Хотя понятия верха и низа в космосе вещи довольно относительные, когда практически не работает ни один прибор. А когда загорелся свет и корабль наконец ожил и вернулся, как казалось, в исходное положение, приборы все как взбесились. Ни одна настройка на ту или иную частоту не работала. И где они находились, непонятно. И вот уже неделю они дрейфовали по этой звёздной пустыне...

Тихонько в рубку капитана вошла девушка. Её белые волосы были собраны в густой конский хвост.

– Мы где? – спросила Джоалин, одна из членов экипажа, занимающаяся исследованием о влиянии космических лучей на подсознание человека, но увидела, что капитан откинулся в кресле, лежит с закрытыми глазами. «Наверное, уснул», – подумала она и решила его не будить, тихо выйти за дверь. Она повернулась, сделала несколько шагов и, почувствовав, как его зелёные глаза смотрят ей в спину, услышала:

– Не знаю! Мне кажется, мы заблудились, – сказал он, выпрямившись в кресле, отвёл глаза в сторону.

– Это как? – удивилась она. Но странное дело: ни страха, ни испуга – ничего она не испытала, только отметила, что при этом освещении его глаза были бездонно голубыми с какими-то серыми крапинками... «Ну, минутное очарование проходит быстро, – решила она. – И главное только работа». – Что значит заблудились? Приборы никогда не врут...

– А они и не врут, – сказал Алексей. Так звали капитана корабля. – Я просто не могу понять, где мы находимся.

– Но надо же лететь?! А мы не двигаемся, – немного удивлённо спросила Джоан.

Странно, но в его присутствии она терялась. Всегда такая весёлая и заводная, но когда он где-то недалеко, она словно теряла дар речи. Но, как ей объяснили, такое происходило с каждым из членов экипажа.

– Так почему же мы не двигаемся? – повторила она свой вопрос.

– А куда двигаться? – И опять его глаза устремились на неё, меняя свой цвет от освещения или от настроения. – Вы когда-нибудь были в лесу? Обязательно сходим, ну, когда вернёмся. У меня под Москвой живёт мама. Она очень любит, когда я к ней приезжаю, мы ходим в лес по грибы. О чём это я? Ну так вот. Однажды я заблудился. Было странное ощущение. Смотришь направо или налево: всё такое разное, но совершенно одинаковое. А тропинку потерял. И тут главное не паниковать. Иначе уйдёшь вглубь, в чащу, и не выберешься. Но выход всегда найти можно... Есть компас. Или можно идти по солнцу, прислушиваясь к звукам издали. И рано или поздно ты выберешься на дорогу. А сейчас направо – звёзды, налево – тоже, под нами – они же. И над головой также. Но звёзды другой, неизвестной нам системы... Никаких ориентиров: ни Солнца, ни Земли. Только мерцание да космический ветер. А вокруг, как говорится, разнообразная одинаковость. Как только определим, где мы, поймём, куда лететь. Иначе застрянем во времени и в пространстве.

– И что нам делать?

– Ждать, когда локаторы нашего корабля нащупают хоть какие-то признаки жизни!

– И долго? – спросила Джоан, так и не сумев поднять на него свои карие глаза.

– Может, минуту. А может, месяц. Надеюсь, не дольше.

2 часть

А в это время по просторам космоса летал живой космический корабль.

Внешне он напоминал чёрный и немного ржавый железный шар. Облетал разные галактики, ища неизведанные места во Вселенной. Вот и эти планеты, которые находились в этой части, находились как бы в хаотическом пребывании, совсем недалеко друг от друга. Внутри у них кипела своя жизнь. Собственная гравитация не давала им сталкиваться. Планеты всё время менялись местами, как бусинки в шкатулке, ища, кто бы их упорядочил хоть в какую-нибудь схему... Полетав между ними и наигравшись вдоволь, он (будем называть его для простоты рассказа Железный шар) вылетел на свободу из лабиринта этих бисерных планет, не приближаясь, а как бы скользя между ними. Отлетев на какое-то расстояние, остановился, решив запечатлеть в своей памяти всю картину происходящего, и невольно залюбовался представшим пейзажем. Как на огромном панно, были видны звёзды и малые планеты разной величины. Причудливых форм и цветов. Это всё напомнило ему мозаику из драгоценных камней, разбросанную просто так, как бы играючи, каким-то гениальным художником. Три ближайшие звёзды были красного цвета, немного дальше – жёлтого и голубого. Всё это на фоне ярко горящего заката или восхода, поразившего его когда-то на Земле. Земля?!

Странно, что эта маленькая планета с таким несовершенным миром довольно жестоких и глупых законов, делающая своих жителей более глупыми и жадными, произвела на него такое впечатление. Значит, что-то он ещё не понял. Надо вернуться и попытаться понять, чем же задело его это странное создание – человек, живущий на планете Земля.

В его мире идеальных форм не было понятия лучший. Просто каждый жил так, как хотел, стараясь не нарушать гармонии с самим собой в этом мире. А такое понятие, как руководитель, или президент, считалось отсталым и неперспективным. А руководство заключалось в том, чтобы всем, пусть даже самым абсурдным желанием, найти творческое применение во Вселен-

ной. Если это у кого-то получалось, он и становился руководителем. И его никто не знал. Но все любили и уважали. Координатор желаний – так все его называли. Наверное, такого человека на Земле именовали бы президентом. Хотя почему на этой странной планете был такой культ президентов, ему было совсем непонятно.

«Зачем на Земле с ними так носятся, непонятно... Любое президентство – это всегда отстаивание своих позиций, а не попытка разобраться или удовлетворить чьи-то мечты и желания. А если в каждом болоте по президенту, то каждый будет восхвалять своё. И это неминуемо приведёт к войне и разрухе. А это просто глупо. Национальные флаги. Национальные гимны. Национальные блюда. Национальные костюмы. А все живут на одной планете и дышат одним и тем же воздухом. Смешно. Но что с таким постоянством возвращает меня мысленно туда? И всё-таки надо туда вернуться, – так размышлял Железный шар, любуясь на космические всплески планетарных восходов или закатов. – Жаль, что на обратную дорогу совсем не было сил. Надо где-нибудь зависнуть в укромном месте и восстановить свои силы, а заодно настроиться на позывные с Земли».

Шар выпустил из своего бока небольшое крыло, похожее скорей на сетку-антенну, прикрыл им более маленький шарик, летящий за ним следом, зависший рядом. Он был точно такой же, но поменьше. Длинное крыло выходило из Железного шара, превращаясь в полукруглую антенную решётку. И накрыл собой маленький шар.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.