

Маша Халикова

*«Росы в алых
ладонях цветка...»
(башкирские
мотивы)*

Стихи
Волгоград, 2013



Маша Халикова

**«Росы в алых ладонях
цветка...» (башкирские
мотивы). Стихи. Волгоград, 2013**

«Издательские решения»

Халикова М.

«Росы в алых ладонях цветка...» (башкирские мотивы). Стихи.
Волгоград, 2013 / М. Халикова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905376-3

Сборник из четырнадцати лирических стихотворений современного автора
Маши Халиковой, написанных в январе-феврале 2013 года по мотивам
поездки в Уфу, в котором присутствуют башкирские мотивы.

ISBN 978-5-44-905376-3

© Халикова М.
© Издательские решения

Содержание

«Не спрашивай меня о бесполезном...»	6
«Вот птенец – разевает беспомощно рот...»	7
«Блестит вода. Ты строишь прочный плот...»	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

**«Росы в алых ладонях
цветка...» (башкирские мотивы)
Стихи. Волгоград, 2013**

Маша Халикова

© Маша Халикова, 2018

ISBN 978-5-4490-5376-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Не спрашивай меня о бесполезном...»

Не спрашивай меня о бесполезном,
О праздном, о бесслезном, о земном.
Моя душа становится железом,
Поскольку закаляется огнем.

Передо мною сир и неимуш ты,
Утративший страдание и стать.
Но раны зарастают – потому что
Они имеют свойство зарастать.

А жизнь – струя, которая стремится,
И неостановима, и быстра.
Я странница, я белая страница
Под острием дрожащего пера.

Сокровищницы этого молчанья
Набиты драгоценностями слов.
В него я погружаю сети, чая
Живой среброчешуйчатый улов,

Чтоб накормить уставших от болезней,
Молящих у небес духовных крох.
С горячих губ сорвется тяжкий вздох.
Не спрашивай меня о бесполезном...

(31.01.2013, 14:24, г. Волгоград)

«Вот птенец – разевает беспомощно рот...»

Вот птенец – разевает беспомощно рот
И доволен обычным и малым.
Не стубили бы наш, человеческий, род
Переливы камней и металла.

Их цена высока – только что нам с того?
Я, чему-то бесплотному внемля, —
Как земля, покрываемая травой;
Ты – мое благодатное небо.

Напои мою плоть плодородным дождем,
Обласкай утихающим солнцем.
Может быть, лишь для этого мы и живем —
Просто спим, но однажды проснемся.

Есть ли храм богоноснее хрупкой души,
Вдохновенней молитвенных строчек,
Светозарней весны, полнозвучней тиши,
Нераскрытых цветов беспорочней?

Если я бы могла выбирать себе дар,
То желала б родиться поэтом,
Чтоб расслышать струну и суметь передать
Остальным откровенье об этом,

Как беспечный птенец, только сбросивший пух,
Изливает глубинные струи,
Не стремясь усладить мой расстроенный слух,
И – болящее сердце чарует.

(31.01.2013, 23:57, г. Волгоград)

«Блестит вода. Ты строишь прочный плот...»

Блестит вода. Ты строишь прочный плот,
Чтоб силы и мечты не прозябали.
Но ты устал. Влекущ на ветке плод,
И кажется: вонзись в него зубами —

И брызнет сок, и будет утолен
Болезненный и судорожный голод,
А косточкой окажется кулон.
Но ты еще неопытен и молод.

Не тронь, иначе губы свяжет яд,
На розовый язык прольется горечь.
Всему есть скрытый смысл, который свят,
Как есть сосущий землю-матку корень.

Ты жди: придет осенняя пора
(Желтей листва, отчетливее эхо).
Раскроется тугая кожура
Питательного зрелого ореха.

Как ни был бы ты голоден, усвой:
Душе нужна иного рода пища,
Чтоб оставаться сильной и живой.
Но строй свой плот, латай прилежно днище.

Дивись, как непривычно бьются в грудь

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.