

МАША ХАЛИКОВА

---

# Поезда...

ЧАСТЬ 1. КУРГАН – ВОЛГОГРАД  
СТИХИ (2005)



Маша Халикова

**Поезда... Часть 1. Курган  
– Волгоград. Стихи (2005)**

«Издательские решения»

**Халикова М.**

Поезда... Часть 1. Курган – Волгоград. Стихи (2005) /  
М. Халикова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905521-7

Сборник любовной лирики, в который вошло пятьдесят стихотворений, написанных девятнадцати-двадцатилетним автором в июле-ноябре 2005 года под сильным впечатлением от железнодорожного путешествия в Волгоград, а потому проникнутых страстным желанием перебраться в этот прекрасный солнечный город и начать свою жизнь с чистого листа.

ISBN 978-5-44-905521-7

© Халикова М.  
© Издательские решения

## Содержание

Аллея Лун	6
Пассажирка и проводник	7
Все равно я буду с тобой	8
Ты будешь помнить обо мне	9
Я буду ждать поезда	10
Ждать	12
Город Волжский	13
Последний вечер в Волгограде	14
Алые паруса	15
Десять дней без тебя	16
Мы встретимся сегодня	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Поезда...**

## **Часть 1. Курган – Волгоград. Стихи (2005)**

**Маша Халикова**

© Маша Халикова, 2018

ISBN 978-5-4490-5521-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Аллея Лун

Аллея Лун, густые ветви,  
Прохладный воздух, тишина.  
Они, оставшиеся где-то,  
Уже не трогают меня.

Шары, наполненные газом,  
Спокойно льют молочный свет.  
Они зажгутся и погаснут,  
Когда опять придет рассвет.

Я поняла совсем недавно  
Среди тоски и темноты,  
Что краток свет стеклянной лампы  
И преходящ и только ты —

Моя луна над Волгоградом,  
Одна на небе для меня,  
И я живу с тобою рядом  
Уже почти четыре дня.

Забыто все, что было сложным.  
Огни и звезды за рекой —  
Моя мечта, твой город Волжский.  
А в сердце радость и покой.

Как хорошо, хотя и трудно,  
Что так погасли и сошли  
Все те искусственные луны  
Моей измученной Души,

Чтоб этот Свет – высокий, чистый  
Разлился в полночь по стеклу.  
Мне помогла тебя осмыслить  
Аллея Лун.

(28.07.2005, 1:00, г. Волгоград)

## Пассажирка и проводник

Обнимала тебя на перроне.  
Мимо быстро неслись поезда,  
На одном из которых потом ты  
Уезжал от меня навсегда,

Потому что вот так не бывает,  
Это только случайно, на миг —  
На волгоградском вокзале  
Пассажирка и проводник.

Но у нас это все-таки было.  
За два дня, что с тобой провела,  
Я навеки тебя полюбила  
И уйти просто так не могла.

Я хотела, пыталась, я помню.  
Но попытки пусты и глупы.  
Я бежала назад по перрону  
И искала тебя среди толпы.

Почему-то ты шел мне навстречу.  
Я не знала, что будет потом.  
Губы, руки, дрожащие плечи —  
Долгий миг на перроне пустом.

Обнимала, шептала: «Любимый...» —  
Без стеснения или стыда,  
Обо всем забывая, а мимо  
Бесконечно неслись поезда.

За спиной у меня простиралась  
Пара снова расправленных крыл.  
Уходила из тела усталость.  
«Что ты делаешь?» – ты говорил.

А потом я пошла уже тихо  
К переходу с путей на вокзал,  
Успокоившись и распростившись,  
Только были пустыми глаза.

Что теперь впереди – неизвестно.  
Кто придумал, что не могут быть,  
Не имеют права быть вместе  
Пассажирка и проводник?..

(28.07.2005, г. Волгоград)

## Все равно я буду с тобой

Наверно, этот выбор странен,  
И оттого в глазах тоска.  
Другие любят тех, кто рядом,  
А я люблю проводника.

Нас познакомил скорый поезд,  
Который вез на юг меня.  
Мы попрощались на перроне  
Наутро завтрашнего дня.

Я стала тише и бледнее,  
Мой голос дрогнул, взгляд поник.  
И вот уже почти неделю  
Мне нужен этот проводник.

Такой родной, как будто первый.  
Я знаю только то, что он  
Из волгоградского резерва,  
И помню поезд и вагон.

Но это мало, очень мало —  
Потерян, как игла в стогу.  
Я отыскать его пыталась,  
Но почему-то не могу.

Мне говорят, что бесполезно,  
Что я должна его забыть.  
Но мне все кажется, что это —  
Он, человек моей судьбы.

И я о нем не забываю,  
Не отбиваюсь от чужих  
Неровных мыслей долгой стаи —  
Мне нужно это пережить.

И я ищу тебя повсюду,  
Хотя ни следа, ни вестей.  
Я все равно с тобою буду,  
Звезда и смысл моих путей.

Покоя нет. Опять вагоны,  
Опять чужие города —  
Чтоб завтра встретиться с тобою  
И быть с тобою навсегда...

(31.07.2005, 7:54 по Москве, поезд 46 «Волгоград – Улан-Удэ»)

## Ты будешь помнить обо мне

Тот бесконечный серый вечер,  
Сырой перрон, пустой вокзал,  
Когда, казалось, будет вечной  
Тоска в душе и боль в глазах.

Тот пассажирский скорый поезд,  
Сцепных вагонов длинный ряд,  
Который, набирая скорость,  
Катил меня на Волгоград.

Тот человек, что у вагона  
Проверил паспорт и билет,  
Та ночь в плацкарте полутемном,  
Тот легкий запах сигарет.

Тот мерный стук колес о рельсы,  
Тот монотонный разговор,  
Тот душный день и снова вечер,  
Тот долгий взгляд, тот слабый вздох.

Тот город, тот огромный город,  
Тот переполненный вокзал  
И эта паника, с которой  
Бежала я к тебе назад.

То бесконечное объятие,  
Те поцелуи и слова,  
Как будто в этот миг тебя я  
Теряла раз и навсегда —

Всего полшага до беды мне...  
Я буду помнить этот миг,  
Мой неожиданный любимый,  
Мой волгоградский проводник.

Все это непонятно, сложно.  
Мелькают мысли, как во сне.  
Я знаю только то, что тоже  
Ты будешь помнить обо мне...

(1.08.2005, г. Курган)

## Я буду ждать поезда

Не думай, живи как всегда,  
Тоски и тревоги не зная,  
А я буду ждать поезда  
На маленьком старом вокзале.

Я буду стоять на мосту,  
То мучаясь, то беспокоясь,  
И вглядываться в темноту,  
В которой появится поезд —

Накатит томительный гул,  
Внезапно усилив тревогу,  
И мимо меня побегут  
Потоки зеленых вагонов.

Ты выйдешь на серый перрон,  
Пропустишь в вагон пассажиров  
И целые двадцать минут  
Ты будешь стоять недвижимо.

Я стану смотреть на тебя,  
Вцепившись – хоть пальцами в воздух,  
И будут бежать по щекам  
Горячие горькие слезы.

Я знаю, мы обречены  
На годы скитаний, лишений,  
И нет в этом нашей вины,  
И мы ничего не изменим.

Все это решило за нас  
Стечение дней, обстоятельств.  
Но будешь искать каждый раз  
На этом перроне меня ты.

А я к тебе не подойду,  
Ведь так для тебя будет лучше.  
Я буду стоять на мосту,  
В своем одиночестве мучась.

Зачем так бывает всегда?  
Меж нами дожди или ветры,  
Вокзалы, пути, города,  
Сомнения и километры.

О, как бы ко мне ты приник

В объятии, полном тревоги...  
Но хватит стоять, проводник:  
Минута – и поезд отходит.

Мы больше уже никогда  
Не встретимся снова глазами.  
Но я все равно буду ждать  
На маленьком старом вокзале...

(2.08.2005, г. Курган)

## Ждать

Дороги, вокзалы, перроны,  
Объятия, взгляды, слова...  
Мне было бы легче не помнить,  
Но я не хочу забывать.

Пусть будет мучительной память  
И слишком отчетливой боль,  
Мне хочется в сердце оставить  
Все то, что связалось с тобой.

Мне хочется думать об этом,  
С трудом закрывая глаза,  
В дождливый сентябрьский вечер  
Ходить на промокший вокзал.

Мне хочется жить этой жаждой,  
Ведь где-то ты есть не во сне;  
Знать, что непременно однажды  
Твой поезд примчится ко мне.

Так буду томиться годами,  
Страницы и чувства скрывать  
До светлого мига, когда я  
Смогу тебя поцеловать,

Обнять тебя крепко, прижаться  
К трепещущей теплой груди.  
Я верю, что высшее счастье  
У нас впереди – только жди.

Поэтому – ждать беспрестанно  
До следующей встречи с судьбой,  
Как зло бы ни ранила память  
И как бы ни мучила боль...

(2.08.2005, г. Курган)

## Город Волжский

*«Город, где судьба меня ждет...»  
(М. Матусовский, «Вологда»)*

Стояла на Мамаевом Кургане,  
Не в силах отвести от вида взгляд.  
Передо мною лентой расстился  
Величественный город Волгоград.

Но я смотрела пристальней и дольше  
И позабыть доньше не могу  
Мерцающий вечерний город Волжский  
На противоположном берегу.

В ту ночь и позже, в ночь перед отъездом,  
Мои глаза искали те огни.  
Ведь мы могли быть там с тобою вместе.  
Любимый мой, далекий проводник.

Но не судьба... Теперь я возвращалась  
Обратно на простор родной земли  
И в эту ночь стояла и прощалась  
С тобой, рекой и городом вдали.

Так просто ничего не происходит,  
Ты для чего-то был в моей судьбе  
И с палубы ночного теплохода  
Я бросила монетку с мыслью о тебе

И загадала возвратиться позже  
Сюда, где волны бьются и бегут  
И где стоит красивый город Волжский  
На противоположном берегу...

(2.08.2005, г. Курган)

## Последний вечер в Волгограде

Последний долгий вечер в Волгограде,  
Плавучий ресторан, огни вдали,  
Гул от глухих ударов волн о камни,  
Идущие по Волге корабли.

Томительные медленные ритмы.  
Я так хотела бы к тебе, туда,  
Но в силу обстоятельств и событий  
Я завтра уезжаю навсегда.

Возможно, больше я тебя не встречу,  
И снова дни мои пойдут подряд.  
Я буду помнить этот теплый вечер  
И этот славный город Волгоград,

Который дал мне право счастья, света,  
Возможность жить, как я того хочу, —  
Хоть это было только на неделю,  
А завтра я обратно возвращусь.

Любимый мой, единственный, как жаль мне,  
Что мне пора, что мне к тебе нельзя.  
Но только там твой поезд проезжает,  
И я приду встречать на наш вокзал,

Где мы и познакомились с тобою.  
Ты только верь в святую силу слов:  
Нет бед, которые бы справились с любовью,  
И бед, с которыми не справится любовь.

(2.08.2005, г. Курган)

## Алые паруса

Я брошу все, я все забуду,  
Я убегу туда, с тобой,  
Я буду ждать, искать повсюду,  
Ты только стань моей судьбой.

Вернись в холодный долгий вечер  
Туда, где рельсы и мосты,  
И забери меня из этой  
Немой тоски и темноты.

Я сяду в пассажирский поезд  
Такой, какой приду туда,  
И лишь с тобою успокоюсь.  
Утихнет боль, уйдет беда.

Воспоминания не тронут,  
Тоска отстанет за спиной.  
Я буду ждать на том перроне,  
Ты только приезжай за мной!

Мне говорят: не жди, не стоит.  
Но я-то знаю: будет час —  
За мной приедет скорый поезд  
На ярко-алых парусах...

(2.08.2005, г. Курган)

## Десять дней без тебя

Поезда, поезда —  
В никуда, ниоткуда.  
Десять дней без тебя  
В ожидании чуда.

Бесконечные дни,  
Безответные ночи —  
Пробегают они,  
Превращаются в строчки.

Сильный ветер и дождь,  
Тяжело и тревожно.  
Если ты их прочтешь,  
То припомнишь, быть может,

Силуэт в темноте.  
Каждый раз, беспокоясь,  
Я ходила к тебе  
И встречала твой поезд.

Так и не подошла,  
А пустыми глазами  
Наблюдала с моста  
Над промокшим вокзалом.

Ты не видел меня  
И скрывался в вагоне.  
Я терялась в огнях,  
Заливающих город,

Вся во власти судьбы  
И душою, и телом.  
Я хотела любить,  
Но еще не умела.

Поезда, поезда,  
Сколько судеб в них разных.  
Десять дней без тебя  
В ожидании казни.

Каждый день, каждый час —  
Это пытка безверьем.  
Где б ты ни был сейчас,  
Возвращайся скорее.

Мне почти все равно,

Что ты скажешь печально,  
Ведь любой твой ответ  
Будет лучше молчанья.

Поезда, поезда,  
Ваше сердце не тронут  
Десять дней без тебя  
На пустынных перронах.

Гаснет пламя любви,  
О которой не знал ты,  
В желтом пепле листвы  
На промокшем асфальте.

(3.08.2005, г. Курган)

## Мы встретимся сегодня

Сегодня мы встретимся снова.  
С тревогой я жду этот вечер,  
Когда на промокшем перроне  
Опять обниму твои плечи,

Опять прикоснусь чуть заметно  
К щеке твоей теплой губами.  
Опять будут холод, и ветер,  
И серое небо над нами.

И взгляды темнее и строже,  
Шаги и слова с перебоем.  
И будет опять невозможным  
Уехать отсюда с тобою,

Как это у нас уже было  
На том, волгоградском, вокзале,  
Когда мы друг друга любили,  
Да вот – ничего не сказали.

И ты безнадежно уехал,  
А я побрела по перрону,  
И бедное, бедное сердце  
Старалось казаться спокойным.

Но я не уйду в этот вечер,  
Пусть смотрят и слушают люди.  
Ты будешь со мною навечно —  
Или никогда не будешь.

Минуты идут и проходят.  
Ты скажешь последнее слово,  
И все разрешится сегодня.  
Сегодня мы встретимся снова...

(3.08.2005, г. Курган)

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.