



Роман Костюхин

*Возрождение и
жизнь футбола
в Европе*

Роман Костюхин

**Возрождение и жизнь футбола
в Европе. Возрождение,
организации, награды,
великолепные клубы**

«Издательские решения»

Костюхин Р.

Возрождение и жизнь футбола в Европе. Возрождение,
организации, награды, великолепные клубы / Р. Костюхин —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905619-1

Уважаемые поклонники великолепного спортивного действия! Предлагаю
Вашему вниманию небольшую экскурсию по просторам европейского
футбола. Многие из Вас сделают для себя много открытий, а для самых
начинающих любителей моя книга послужит наглядным пособием
о представлении современности — Его Величества!

ISBN 978-5-44-905619-1

© Костюхин Р.
© Издательские решения

Содержание

КНИГА ПЕРВАЯ	6
Часть первая	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Возрождение и жизнь футбола в Европе Возрождение, организации, награды, великолепные клубы

Роман Костюхин

© Роман Костюхин, 2018

ISBN 978-5-4490-5619-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

КНИГА ПЕРВАЯ

Часть первая (руководство футболом, турниры, награды)

Таганрог 2012 год

От автора

Мой путь к новой религии

Прошло немало времени, с того дня, как я впервые открыл общую тетрадь и начал записывать любопытные наблюдения из жизни. В дальнейшем, это занятие натолкнуло меня пробовать писать повести и рассказы, а когда я приобрёл компьютер, то разместил в интернете свои первые миниатюры, ставшие победителями конкурсов в литературных сообществах.

Помимо писательской деятельности, оказавшейся довольно-таки кропотливой, я восторженно и тревожно, слежу за всеми спортивными событиями, происходящими на аренах мира, волнуюсь за всех участников, выкладывающих величайший труд в любой программе соревнования. Ведь ещё в юности, я пробовал заниматься отдельными видами спорта – греблей, велоспортом, лёгкой атлетикой и в этот период жизни воспитал в себе почтительное отношение к любому состязанию. А вот к самой популярной прекрасной командной игре, я начал относиться с особенным интересом. Этот великолепный вид действия обеих команд уже давно господствует над миром и носит высочайший титул – «Его величество!». Футбол уверенно влился в жизнь человека, смело отображая реальную действительность беспокойного цивилизованного мира, он стал одной из форм мирового религиозного общественного сознания.

Но ещё в добрые 80-е, в годы моих прекрасных периодов жизни – детства и юности, футбол для меня был лишь дворовой забавой. В то время, будучи наполненный свежей бодростью, я счастливо носился с мячом по полю спортивных площадок, участвуя в матчах между командами сверстников. А в минуты телевизионных трансляций матчей с больших арен мира я восхищался игрой великих футболистов и не стану скрывать что, как и многие мальчишки, я мечтал стать кумиром в глазах миллионов болельщиков, ведь в том возрасте, всё было ещё впереди! Но река жизни отнесла меня в иное русло, далеко от профессионального спорта. Зато любовь к футболу сохранилась во мне, как от лица преданного болельщика.

Ещё десять лет назад я даже и не представлял, что начну писать книги о футболе. Эта идея возникла во мне с довольно-таки грустного факта, а значит, с того времени, когда мне захотелось вдруг почитать книги о спорте номер один. Может, где-то в больших городах и существовали подобные издания, украшающие книжные прилавки своими скромными тиражами, но в моем регионе приобрести, что-либо подобное мне не довелось. Этой действительностью я был крайне разочарован.

В точности не помню, что же всё-таки привело меня к этому нелёгкому занятию? А чтоб ответить на этот вопрос, я постараюсь быть с читателем немного откровенным и признаюсь, что мне давно сняться пророческие сны. К примеру, от третьего лица, я видел себя игроком на футбольном поле с великолепным естественным покрытием под искусственным освещением, с заполненными до отказа трибунами и громкое ликование публики. Потом я видел, как брожу по коридорам древнего Колизея, находящегося так же при искусственном освещении и предлагаю туристам свою книгу о футболе.

С 2001 года, я начал собирать сведения об истории футбола малой Родины, где родился и вырос. Ездил по стадионам области с сельской футбольной командой, знакомился с тренерами и игроками из других составов, делал фотосъёмки. Я мечтал выпустить иллюстрированную книгу о местном турнире, подобно изданиям 80 – х прошлого столетия об отдельных спортивных личностях – героев московской Олимпиады и рекорсменов мира. Из всех выпусков, у меня было лишь три экземпляра, которые я хранил с олимпийскими рублями, как реликвию. Книги названы именами своих героев – Татьяна Казанкина (лёгкая атлетика), Сергей Сухорученков (велоспорт), Александр Тихонов (биатлон). Моё скромное издание выглядит не таким глянцевым и пёстрым, но зато знакомит читателя со второй Родиной Виктора Понедельника – Чемпиона Европы 1960 года и с гостями скромного уголка, легендарными личностями прославившими Советский спорт.

Для написания этой книги – о футболе, мне понадобилась общая тетрадь с моими записями о спортивных событиях, вырезки из газет, старые спортивные журналы (позаимствованные у ярых фанатов) и несколько видеодисков. Разложив перед собой собранный материал, я поначалу разочарованно покачал головой. Мне вдруг показалось, что мной задуманное – всего лишь глупая затея, ведь я даже не мог составить план предстоящей работы, не знал с чего начинать. Искорка надежды постепенно во мне затухала, тем более весь мир окутала электронная паутина, в которой о мировом футболе можно узнать фактически всё. Но сверяя собранный мной материал с данными в интернете, я заметил некоторые расхождения в дате рождения многих игроков – представителей других континентов и различие в произношении их имён, а также, в дате создания ряда иностранных клубов и наблюдается некоторая несовместимость во многих исторических фактах со многими командами и игроками. И ещё, мне удалось раздобыть интересные материалы о закулисной жизни стадиона, связанной с отдельными прославленными личностями. Чего, в мировой сети нет.

Тлеющий уголёк затухающего костра моих грандиозных планов, вновь начал раздуваться и превратился в пламя терпеливой и занимающей меня работы. Я всё-таки сформировал у себя в голове схему, по которой разложил собранный мной материал в том порядке, в котором посчитал нужным и теперь, уважаемые болельщики, я предлагаю вашему вниманию то, что у меня получилось. Заранее хочу предупредить читателя, что в данной книге я размещаю материал лишь только тот, что мне удалось раздобыть, то есть – в первозданном виде, в сравнении с нынешними источниками информации. Мои сведения о некоторых европейских клубах, игроках или сборных командах, могут так же не совпадать с современной действительностью. И всё же, ознакомившись с материалом о европейском футболе в этой книге, поклонники футбола со стажем или только начинающие, откроют для себя много любопытных фактов. Интересного Вам путешествия в историю футбола!

ГЛАВА ПЕРВАЯ

НЕТ СВЕТА БЕЗ ФУТБОЛА

История возникновения спортивных игр с мячом ведёт в очень древние времена, о чём имеются достоверные подтверждения учёных.

Летописи, которым более 2000 лет, донесли до нас сведения, о некой игре в Древнем Китае, с пинанием ногами мяча, где забитым голом считалось попаданием мячом в сеть (плетённую из бамбукового тростника), через небольшое отверстие, диаметром 30—40 сантиметров и в девяти метрах от земли.



Игра в мяч украсила культуру и Древней Японии, проводимую по особым правилам, традиции которых сохранились до наших дней. Игрок, пасуя и жонглируя мячом ногами, не должен допускать касание его земли.

Подобные игры обрели свою популярность и на других континентах. За несколько тысяч лет до нашей эры, в Центральной Америке уже проводились спортивные турниры на специально подготовленных площадках с трибунами, где игроки могли дотрагиваться до мяча всеми частями тела, кроме рук, а голом считалось попадание им в каменное кольцо.



Остаётся смело утверждать, что большинство таких популярных игр начали появляться на свет с началом цивилизации и изменились с её развитием, став великолепным спортивным действием, которым сегодня так увлечены сотни миллионов человек.

Футбольный матч – большой праздник для армии болельщиков, устраивающих красочный маскарад на трибунах. Фанаты с гордостью носят майки с именами кумиров и шарфы с гербами любимых клубов. Собравшийся народ, дружно исполняет песни и сленги в сопровождении духовых и ударных инструментов, а некоторые даже разукрашивают лица под государственные флаги.

Посещение стадионов свободно, невзирая на пол, возраст и социальный статус. В некоторых странах болельщикам присуща традиция, посещать трибуны в национальном наряде прошлых веков, демонстрируя миру воинственных предков. Публика – это коктейль из различных слоев населения. Люди собираются на спорткомплексе изъять единодушие, согласие чистому небу над всем миром, окунуться в праздничную атмосферу, порадоваться победам, красивым голам и пережить досадные поражения.

Составы прекрасных клубов представляют имена спортсменов известных всему миру. Эти ребята – настоящие кудесники мяча, способные поражать ворота соперника красиво, зрелищно. Футбольная команда – это истинное проявление мужской солидарности, в которой открывается способность контролировать мяч всем коллективом, даже интернациональным. А так же, умело реализовывать планы тренерской стратегии на ограниченной территории.

Чтоб стать выдающейся личностью и быть в центре внимания публики, каждому спортсмену в отдельности нелегко. Для этого, атлету необходимо демонстрировать талант актёра,

симулируя травму, то есть, при падении на поле, пострадавший играет в маленького злодея, рассчитывая ввести арбитра в заблуждение и выпросить штрафной, что порой спортсменам удаётся. Но есть и непредвиденные ситуации, вынуждающие игрока выполнять акробатические трюки, чтоб с ходу ударить ногой по мячу и угодить в створ ворот.

*** **

ГЛАВА ВТОРАЯ ПРАВИЛА ИГРЫ

Современным футболом можно считать игру с установленными порядками и правилами, появившимися в прекрасной Англии, в городе Шеффилде, где в 1857 году была создана первая в мире команда. Но датой рождения современного футбола, Британцы считают 1863 год, когда были приняты первые правила игры. Более точной информацией о рождении футбола не обладаю, так что предлагаю читателю на своё усмотрение выбрать точную дату. Но я не думаю, что предоставленные сведения являются поводом, каких-либо дискуссий и споров по вопросу определения в дате. Ведь ясно главное, Англия – мать «Его величества», а если у кого возникает слишком современный (слегка каверзный) вопрос о втором родителе, то отцом – является народ.

В современном футболе действует ряд необходимых правил, состоящих из 17 пунктов. Предлагаю рассмотреть их внимательней, как начинающим поклонникам игры, так и некоторым ярким болельщикам со стажем, которые искренне любят футбол, но совершенно не разбираются в правилах игры, что меня крайне удивляет.

Итак – первый пункт:

ПОЛЕ ДЛЯ ИГРЫ – состоит из травяного (естественного и искусственного) покрытия, высотой 3—4 см, размером – 90—120 или 45—90 м. На поле наносится белая разметка, шириной не более 12 см., две длинные линии – боковые и две короткие – линии ворот. Так же, поле делится – средней линией, а по центру наносится сплошной круг диаметром 0,3 м., и проводится окружность радиусом 9,15 м. С центральной отметки вначале каждого из таймов и после забитого гола, выполняется начальный удар. При исполнении этого удара, все игроки должны находиться на своих половинах поля, а соперники, выполняющие удар, за пределами центрального круга.



Ворота – расположены по центру каждой из линии ворот. Они состоят из двух вертикальных стоек и соединены сверху горизонтальной перекладиной.



Расстояние между стойками – 7,32м, высота от земли до перекладины – 2,44м. На внешней стороне ворот прикрепляется сетка. В свободные от матчей дни, устанавливается опора посередине рамки ворот, чтоб не проседала подвесная перекладина.

Второй пункт:

МЯЧ – имеет сферическую форму объёмом от 68,6 до 71,7 см., массой в пределах от 368 до 425 граммов. Это стандартный размер и масса мяча были установлены в 1872 году. Но в 1937 году масса мяча, всё же, была увеличена до 450 граммов и больше не менялась. Изначально мяч состоял из каучуковой камеры и покрышки из натуральной кожи, шнурованной из 18 панелей. Но в конце 1980-х, появились мячи из синтетики.



Третий пункт:

ЧИСЛО ИГРОКОВ – в игре участвуют две противоборствующие команды, по 11 человек в каждой. Демонстрируя умелое владение мячом ногами и другой частью тела, кроме рук игроки стремятся забить его в ворота соперника, матч длится – 90 мин (2 тайма по 45 мин с перерывом 15 мин).

Четвёртый пункт:

ЭКИПИРОВКА ИГРОКОВ – футболка, трусы, гетры, щитки, бутсы.

Пятый пункт:

СУДЬЯ – арбитр, уполномоченный контролировать соблюдение всех Правил игры вправе прервать или прекратить матч при любом нарушении или постороннем вмешательстве. Решения судьи по фактам, связанным с игрой, являются окончательными. Судья может изменить своё решение лишь в случае признания его ошибочности или по рекомендации своего помощника, или резервного судьи, но при условии, что он не возобновил игру или не прекратил матч.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.