



*Роман Костюхин*

*Возрождение и  
жизнь футбола  
в Европе*

**Роман Костюхин**

**Возрождение и жизнь футбола  
в Европе. Возрождение,  
организации, награды,  
великолепные клубы**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=30481377](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30481377)  
ISBN 9785449056191*

**Аннотация**

Уважаемые поклонники великолепного спортивного действия!  
Предлагаю Вашему вниманию небольшую экскурсию по просторам европейского футбола. Многие из Вас сделают для себя много открытий, а для самых начинающих любителей моя книга послужит наглядным пособием о представлении современности – Его Величества!

# Содержание

КНИГА ПЕРВАЯ	5
Часть первая	5
Конец ознакомительного фрагмента.	18

**Возрождение и жизнь  
футбола в Европе  
Возрождение,  
организации, награды,  
великолепные клубы**

**Роман Костюхин**

© Роман Костюхин, 2018

ISBN 978-5-4490-5619-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **КНИГА ПЕРВАЯ**

## **Часть первая (руководство футболом, турниры, награды)**

*Таганрог 2012 год*

От автора

Мой путь к новой религии

Прошло немало времени, с того дня, как я впервые открыл общую тетрадь и начал записывать любопытные наблюдения из жизни. В дальнейшем, это занятие натолкнуло меня пробовать писать повести и рассказы, а когда я приобрёл компьютер, то разместил в интернете свои первые миниатюры, ставшие победителями конкурсов в литературных сообществах.

Помимо писательской деятельности, оказавшейся довольно-таки кропотливой, я восторженно и тревожно, слежу за всеми спортивными событиями, происходящими на аренах мира, волнуюсь за всех участников, выкладывающих ве-

личайший труд в любой программе соревнования. Ведь ещё в юности, я пробовал заниматься отдельными видами спорта – греблей, велоспортом, лёгкой атлетикой и в этот период жизни воспитал в себе почтительное отношение к любому состязанию. А вот к самой популярной прекрасной командной игре, я начал относиться с особенным интересом. Этот великолепный вид действия обеих команд уже давно господствует над миром и носит высочайший титул – «Его величество!». Футбол уверенно влился в жизнь человека, смело отображая реальную действительность беспокойного цивилизованного мира, он стал одной из форм мирового религиозного общественного сознания.

Но ещё в добрые 80-е, в годы моих прекрасных периодов жизни – детства и юности, футбол для меня был лишь дворовой забавой. В то время, будучи наполненный свежей бодростью, я счастливо носился с мячом по полю спортивных площадок, участвуя в матчах между командами сверстников. А в минуты телевизионных трансляций матчей с больших арен мира я восхищался игрой великих футболистов и не стану скрывать что, как и многие мальчишки, я мечтал стать кумиром в глазах миллионов болельщиков, ведь в том возрасте, всё было ещё впереди! Но река жизни отнесла меня в иное русло, далеко от профессионального спорта. Зато любовь к футболу сохранилась во мне, как от лица преданного болельщика.

Ещё десять лет назад я даже и не представлял, что начну

писать книги о футболе. Эта идея возникла во мне с довольно-таки грустного факта, а значит, с того времени, когда мне захотелось вдруг почитать книги о спорте номер один. Может, где-то в больших городах и существовали подобные издания, украшающие книжные прилавки своими скромными тиражами, но в моем регионе приобрести, что-либо подобное мне не довелось. Этой действительностью я был крайне разочарован.

В точности не помню, что же всё-таки привело меня к этому нелёгкому занятию? А чтоб ответить на этот вопрос, я постараюсь быть с читателем немного откровенным и признаюсь, что мне давно сняться пророческие сны. К примеру, от третьего лица, я видел себя игроком на футбольном поле с великолепным естественным покрытием под искусственным освещением, с заполненными до отказа трибунами и громкое ликование публики. Потом я видел, как брожу по коридорам древнего Колизея, находящегося так же при искусственном освещении и предлагаю туристам свою книгу о футболе.

С 2001 года, я начал собирать сведения об истории футбола малой Родины, где родился и вырос. Ездил по стадионам области с сельской футбольной командой, знакомился с тренерами и игроками из других составов, делал фотосъёмки. Я мечтал выпустить иллюстрированную книгу о местном турнире, подобно изданиям 80 – х прошлого столетия об отдельных спортивных личностях – героев московской Олим-

пиады и рекордсменов мира. Из всех выпусков, у меня было лишь три экземпляра, которые я хранил с олимпийскими рублями, как реликвию. Книги названы именами своих героев – Татьяна Казанкина (лёгкая атлетика), Сергей Сухорученков (велоспорт), Александр Тихонов (биатлон). Моё скромное издание выглядит не таким глянцевым и пёстрым, но зато знакомит читателя со второй Родиной Виктора Понедельника – Чемпиона Европы 1960 года и с гостями скромного уголочка, легендарными личностями прославившими Советский спорт.

Для написания этой книги – о футболе, мне понадобилась общая тетрадь с моими записями о спортивных событиях, вырезки из газет, старые спортивные журналы (позаимствованные у ярых фанатов) и несколько видеодисков. Разложив перед собой собранный материал, я поначалу разочарованно покачал головой. Мне вдруг показалось, что мной задуманное – всего лишь глупая затея, ведь я даже не мог составить план предстоящей работы, не знал с чего начинать. Искорка надежды постепенно во мне затухала, тем более весь мир окутала электронная паутина, в которой о мировом футболе можно узнать фактически всё. Но сверяя собранный мной материал с данными в интернете, я заметил некоторые расхождения в дате рождения многих игроков – представителей других континентов и различие в произношении их имён, а также, в дате создания ряда иностранных клубов и наблюдается некоторая несовместимость во многих исторических



фактах со многими командами и игроками. И ещё, мне удалось раздобыть интересные материалы о закулисной жизни стадиона, связанной с отдельными прославленными личностями. Чего, в мировой сети нет.

Тлеющий уголёк затухающего костра моих грандиозных планов, вновь начал раздуваться и превратился в пламя терпеливой и занимающей меня работы. Я всё-таки сформировал у себя в голове схему, по которой разложил собранный мной материал в том порядке, в котором посчитал нужным и теперь, уважаемые болельщики, я предлагаю вашему вниманию то, что у меня получилось. Заранее хочу предупредить читателя, что в данной книге я размещаю материал лишь только тот, что мне удалось раздобыть, то есть – в первоизданном виде, в сравнении с нынешними источниками информации. Мои сведения о некоторых европейских клубах, игроках или сборных командах, могут так же не совпадать с современной действительностью. И всё же, ознакомившись с материалом о европейском футболе в этой книге, поклонники футбола со стажем или только начинающие, откроют для себя много любопытных фактов. Интересного Вам путешествия в историю футбола!

\*\*\*

## ГЛАВА ПЕРВАЯ

### НЕТ СВЕТА БЕЗ ФУТБОЛА

История возникновения спортивных игр с мячом ведёт в очень древние времена, о чём имеются достоверные подтверждения учёных.

Летописи, которым более 2000 лет, донесли до нас сведения, о некой игре в Древнем Китае, с пинанием ногами мяча, где забитым голом считалось попаданием мячом в сеть (плетённую из бамбукового тростника), через небольшое отверстие, диаметром 30—40 сантиметров и в девяти метрах от земли.



Игра в мяч украсила культуру и Древней Японии, проводимую по особым правилам, традиции которых сохранились до наших дней. Игрок, пасуя и жонглируя мячом ногами, не должен допускать касание его земли.

Подобные игры обрели свою популярность и на других континентах. За несколько тысяч лет до нашей эры, в Центральной Америке уже проводились спортивные турниры на специально подготовленных площадках с трибунами, где игроки могли дотрагиваться до мяча всеми частями тела, кроме рук, а голом считалось попадание им в каменное кольцо.



Остаётся смело утверждать, что большинство таких популярных игр начали появляться на свет с началом цивилизации и изменились с её развитием, став великолепным спортивным действием, которым сегодня так увлечены сотни миллионов человек.

Футбольный матч – большой праздник для армии болельщиков, устраивающих красочный маскарад на трибунах. Фанаты с гордостью носят майки с именами кумиров и шарфы с гербами любимых клубов. Собравшийся народ, дружно исполняет песни и сленги в сопровождении духовых и ударных инструментов, а некоторые даже разукрашивают лица под государственные флаги.

Посещение стадионов свободно, невзирая на пол, возраст и социальный статус. В некоторых странах болельщикам присуща традиция, посещать трибуны в национальном наряде прошлых веков, демонстрируя миру воинственных предков. Публика – это коктейль из различных слоев населения. Люди собираются на спорткомплексе изъяснить еди-

нодушие, согласие чистому небу над всем миром, окунуться в праздничную атмосферу, порадоваться победам, красивым голам и пережить досадные поражения.

Составы прекрасных клубов представляют имена спортсменов известных всему миру. Эти ребята – настоящие кудесники мяча, способные поражать ворота соперника красиво, зрелищно. Футбольная команда – это истинное проявление мужской солидарности, в которой открывается способность контролировать мяч всем коллективом, даже интернациональным. А так же, умело реализовывать планы тренерской стратегии на ограниченной территории.

Чтоб стать выдающейся личностью и быть в центре внимания публики, каждому спортсмену в отдельности нелегко. Для этого, атлету необходимо демонстрировать талант актёра, симулируя травму, то есть, при падении на поле, пострадавший играет в маленького злодея, рассчитывая ввести арбитра в заблуждение и выпросить штрафной, что порой спортсменам удаётся. Но есть и непредвиденные ситуации, вынуждающие игрока выполнять акробатические трюки, чтоб с ходу ударить ногой по мячу и угодить в створ ворот.

\*\*\* \*\*

## ГЛАВА ВТОРАЯ ПРАВИЛА ИГРЫ

Современным футболом можно считать игру с установленными порядками и правилами, появившимися в прекрасной Англии, в городе Шеффилде, где в 1857 году была создана первая в мире команда. Но датой рождения современного футбола, Британцы считают 1863 год, когда были приняты первые правила игры. Более точной информацией о рождении футбола не обладаю, так что предлагаю читателю на своё усмотрение выбрать точную дату. Но я не думаю, что предоставленные сведения являются поводом, каких-либо дискуссий и споров по вопросу определения в дате. Ведь ясно главное, Англия – мать «Его величества», а если у кого возникает слишком современный (слегка каверзный) вопрос о втором родителе, то отцом – является народ.

В современном футболе действует ряд необходимых правил, состоящих из 17 пунктов. Предлагаю рассмотреть их внимательней, как начинающим поклонникам игры, так и некоторым ярым болельщикам со стажем, которые искренне любят футбол, но совершенно не разбираются в правилах игры, что меня крайне удивляет.

Итак – первый пункт:

**ПОЛЕ ДЛЯ ИГРЫ** – состоит из травяного (естественного и искусственного) покрытия, высотой 3—4 см, размером – 90—120 или 45—90 м. На поле наносится белая разметка, шириной не более 12 см., две длинные линии – боковые и две короткие – линии ворот. Так же, поле делится – сред-

ней линией, а по центру наносится сплошной круг диаметром 0,3 м., и проводится окружность радиусом 9,15 м. С центральной отметки вначале каждого из таймов и после забитого гола, выполняется начальный удар. При исполнении этого удара, все игроки должны находиться на своих половинах поля, а соперники, выполняющие удар, за пределами центрального круга.



Ворота – расположены по центру каждой из линии ворот. Они состоят из двух вертикальных стоек и соединены вверху

горизонтальной перекладиной.



Расстояние между стойками – 7,32м, высота от земли до перекладины – 2,44м. На внешней стороне ворот прикрепляется сетка. В свободные от матчей дни, устанавливается опора посередине рамки ворот, чтоб не проседала подвесная перекладина.

Второй пункт:

МЯЧ – имеет сферическую форму объёмом от 68,6 до 71,7 см., массой в пределах от 368 до 425 граммов. Это стандартный размер и масса мяча были установлены в 1872 году. Но в 1937 году масса мяча, всё же, была увеличена до 450 граммов и больше не менялась. Изначально мяч состоял из каучуковой камеры и покрышки из натуральной кожи, шнурованной из 18 панелей. Но в конце 1980-х, появились мячи из синтетики.





Третий пункт:

**ЧИСЛО ИГРОКОВ** – в игре участвуют две противоборствующие команды, по 11 человек в каждой. Демонстрируя умелое владение мячом ногами и другой частью тела, кроме рук игроки стремятся забить его в ворота соперника, матч длится – 90 мин (2 тайма по 45 мин с перерывом 15 мин).

Четвёртый пункт:

**ЭКИПИРОВКА ИГРОКОВ** – футболка, трусы, гетры, щитки, бутсы.

Пятый пункт:

**СУДЬЯ** – арбитр, уполномоченный контролировать соблюдение всех Правил игры вправе прервать или прекратить матч при любом нарушении или постороннем вмешательстве. Решения судьи по фактам, связанным с игрой, являются окончательными. Судья может изменить своё решение лишь в случае признания его ошибочности или по рекомендации своего помощника, или резервного судьи, но при условии, что он не возобновил игру или не прекратил матч.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.