

Чайкин Андрей



Кровеносная система
уравнений

Андрей Владимирович Чайкин

Кровеносная система уравнений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30087856

SelfPub; 2018

Аннотация

Автор знаком поэтической публике своими экспериментами на грани фола. В данной стихотворной подборке он бросает вызов читателю длинными названиями, вобравшими в себя парадоксы, словоигры, аллюзии, пытаясь создать не стихи, но мини-пьесы из театра абсурда, расшифровывая собственный текст так, что он создаёт впечатление ещё более запутанного. Иллюстрации Дарьи Грековой, Алены Марьяшиной, Чайкина Андрея.

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

22

...появился скоро...за несколько шагов...

Я и оксид кислорода
Воскрешаем распятых
И, если позволяет погода,
Сушим бельё на крестах.

Попытка передать мне инженерные гены
(не путать с генной инженерией)
провалилась на стадии зародышеобразования
(где-то на уровне эмбриона).

Люди ищут героев,
Отдавших всё для народа,
Но скромно стоим в сторонке
Я и карбид углерода.

Не закрывайте глаза ушами

У ХОДЯ гасите свет
кто такой ХОДЯ?
У ХОДЯ светите газ
я пойду хотя
синхронный плюрализм
ждёт меня на выходе
(все те, кто запускает механизм

убийства моего спокойствия
и спора о моей безгрешности,
впредь будут преданы
анафеме)
передайте привет ОТ ХОДЯ на тот свет

параллельная улица перпендикулярная моей

Оставь место для веры –
– Унизь свой разум –
– Как пятый гребец двадцатой галеры
Верит, что нельзя сбиться с ритма ни разу,
потому что
Без него всё остановится
сразу...
...Пока она по клубам –
– Он по клумбам –
– Собирает цветы,
потому что
Пока она по барам,
Он по бабам.
конец.



дочка бифуркации или инкубатор науки

ум без предрассудков пуст.
так какой сейчас век? твой ответ
всё равно неправильный.
я вижу свет в конце строки. свет.
но он не помогает.

опыт – это имя данное ошибкам.
сегодня будет мой последний опыт.

где-то вдали, приложив ухо к земле,
мой предок слушает топот
наступающих напрасно
отступающих отныне
выступающих. вы тоже?



день обеда (тень обиды)

Я: “Хочу блюдо из двугорбого верблюда.

Буду в него плеваться.

Горбы не есть. Буду их хоронить.

Каждый горб – в отдельный гроб”.

Верблюд: «Мне дали шанс, но в нем нет шансов,

Так неприятно умирать,

Когда весна беременна летом».

Священник: “Я пришел исповедовать вашего верблюда.

Обрежьте мне бороду.

Вместо эпиграфа: На лугу пасутся ко...? А судьи кто?

ОН: Я шёл по лестнице пьяный и трезвый,
И тут мне подарили двенадцать ножевых.
Я раньше просыпался полшестого
А тут не выдержал, заплакал, ведь завтра вых-
Одной
Тебе теперь растить детей.

[Это не чушь, это мой стиль жизни]

ОНА: Тебя обводят мелом на полу.
И этот факт меня взбесил.
Но не забыть мне как из-под тебя
Вчера я вылезла без сил.

[А я и не поэт, я бредописец, или просто писец, или просто бред]

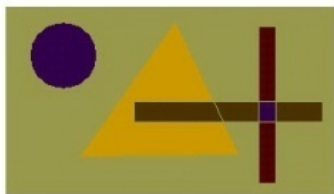
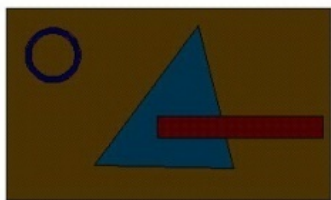
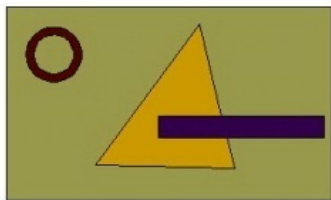
ОНИ: Он шёл по лестнице трезвый и пьяный,
И мы ему в подарок 12 ножевых.
Сегодня мы присяжные,
Поэтому Вердикт
Абрам Аронович
Пари нам проиграл.

[Никто не пытается быть не как все, кто-то просто пытается быть]

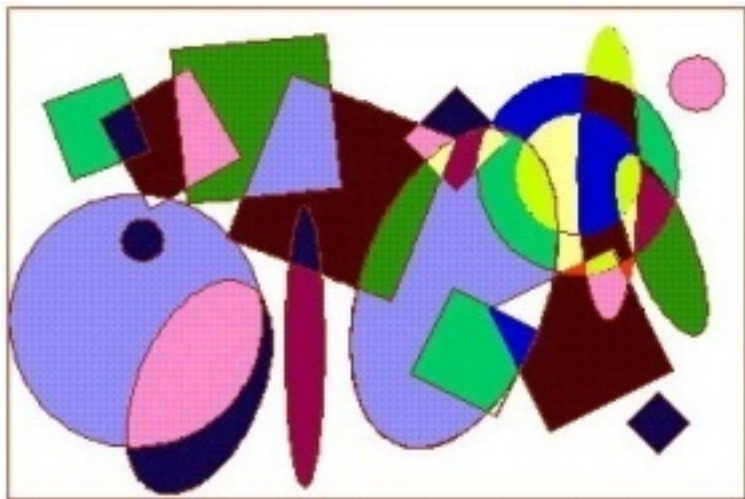
Вместо смысла: На лугу пасётся кто? А судьи ко...?

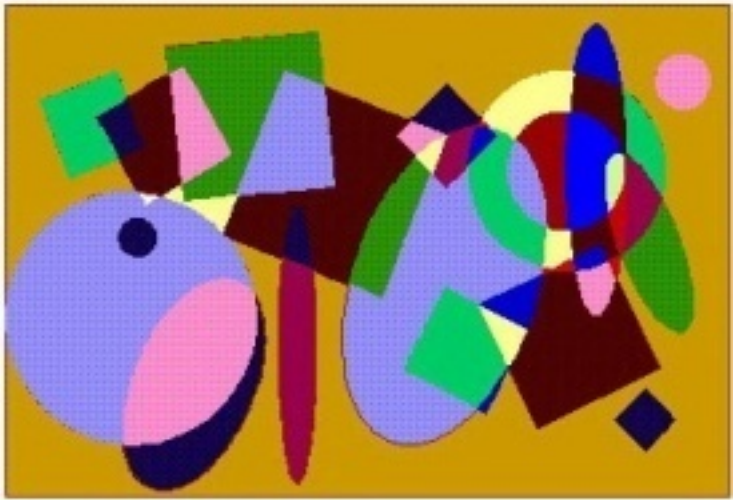
и дом не тот, и мыслей нет

я завещаю сто черепов Чапаева
в местный краеведческий музей
только чтобы почтальон
не танцевал лезгинку на моей
могиле

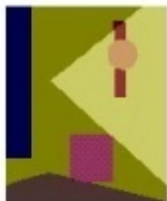
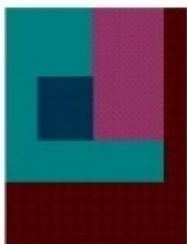


Я стою на табуретке. все вокруг в ожидании
но я молчу. я-то знаю, что звук
работы двигателя внутреннего сгорания
приятнее любого стихотворения прочитанного вслух

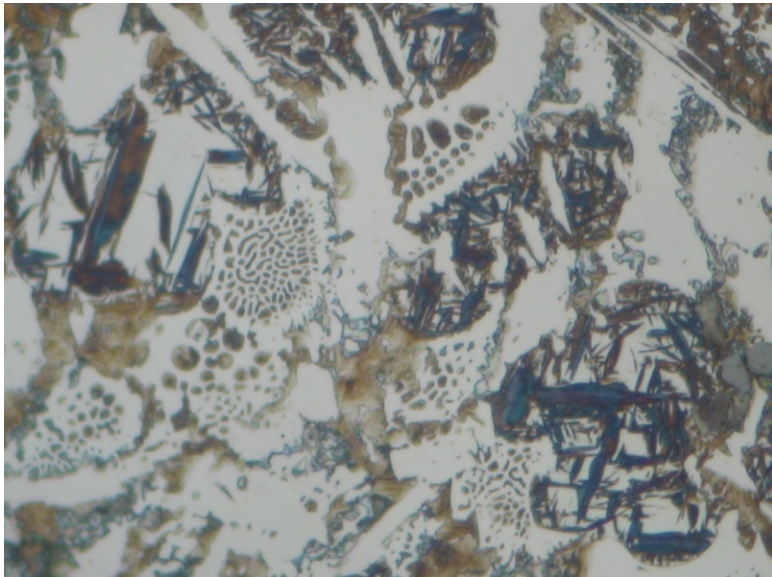




– Уж не Лорка ли это вДали? –
спросил Великий Мастурбатор.
– Нет, мой юный друг,
Здесь все наоборот



Как закалялся чугун



Я металл. Из недр земли *больно*¹.
Погружаюсь на дно с *крестом*².
Расплавляюсь в печи с *извращенцем*³.
Жду добавок для лучших *губ*⁴.

¹ Вместо *больно* следует читать *родом*

² Вместо *крестом* следует читать *шихтой*

³ Вместо *извращенцем* следует читать *электродом*

⁴ Вместо *губ* следует читать *свойств*

Довожу себя по *субботам*⁵.
Заливаюсь в клин на *груди*⁶.
По необходимому *месту*⁷
Я должен быть жидким и *ты*⁸.
Я бросаюсь в холодную *бабу*⁹.
Нахожусь в ней двадцать *один*¹⁰.
И меняю свою *резину*¹¹
Так, что меня не *аборт*¹².

Во-первых, это было не в субботу, а, во-вторых, в воскресенье

Мне нужно связаться с отцом всего советского народа
И сообщить:
Чтобы из меня не получилось социального уroda,
Меня не нужно никуда ссылать,
А принимая во внимание мое намерение навредить
Власти пролетариата, – сразу расстрелять.

⁵ Вместо *субботам* следует читать *составу*

⁶ Вместо *груди* следует читать *отбел*

⁷ Вместо *месту* следует читать *праву*

⁸ Вместо *и ты* следует читать *внутри*

⁹ Вместо *бабу* следует читать *воду*

¹⁰ Вместо *один* следует читать *секунд*

¹¹ Вместо *резину* следует читать *природу*

¹² Вместо *аборт* следует читать *узнать*

[Григорий Евсеевич З.?, Лев Борисович К.?, Николай Иванович Б.?]

Мне нужно связаться с отцом Лоры
Палмер, чтобы сказать: К черту споры,
Лиланд, на вашем месте я бы поступил
С дочерью также. А будь она сыном –
Все равно бы убил.

[Тарас Б.?, Иван Г.?, Владимир Ч.?]

И напоследок связь с моим духовным отцом:
Салам алейкум, Патриарх Всея Руси!
Не подскажите, где здесь дверь на небеси?
Или, может, есть какой-нибудь отвар,
Чтобы выпил и воистину акбар?

[Иван-ангелие?, Иван ТеоЛогос?, Иван Христитель?]

Зоопарк в невесомости

в комнату зашёл олень
я оленей не боюсь
пободаюсь и посплю.
Может это я зашёл?

в комнату зашёл пингвин
я пингвинов пинг и понг
пусть он прячет робко пусть.

Может это где-то здесь?

в комнату зашёл козёл
я козёлов как рентген
пусть один рог у меня.

Может это перебор?

в комнату зашёл баран
я баранов алексей
буду делать шашлыки.

Может это натюрморт?

в комнату зашёл медведь
я медведей не сейчас
косолапый зоофил.

Может этажом ошибся ?



Что это у вас там под мухой?

Возьми свои гусли и пропой мне былинку о
Том, где ты была этой ночью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.