

The background of the image is a photograph of a desert landscape. It features rolling sand dunes in the foreground and middle ground, with a clear blue sky above. The dunes are lit by warm, golden light, suggesting either sunrise or sunset. In the lower-left foreground, there are some dark, shadowed depressions in the sand, possibly from wind erosion or animal tracks. A large, semi-transparent orange rectangle is overlaid on the right side of the image, containing the text.

Вадим Кудрявцев

Беседы с Учителем

Вадим Зиновьевич Кудрявцев

Беседы с Учителем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30090566

SelfPub; 2018

Аннотация

Маленький рассказ про всеобъемлющие вопросы.

Песок жег ступни даже сквозь сандалии. А уж когда он попадал внутрь, складывалось впечатление, что ступня раздавила муравейник, и сотни разъяренных насекомых разом впились в нее. Солнце огромной раскаленной монетой висело в зените, источая невыносимый жар. Пот высыхал почти мгновенно, оставляя после себя только соль и жжение. Полдень. Двое путников медленно брели, опустив головы, пряча глаза от слепящего и палящего солнца. Шли они тяжело, и было видно, что силы их уже на исходе.

Продолговатые кратеры их следов тянулись куда-то за горизонт, туда, где песок превращался в небо.

– Учитель, нет больше сил. Давай отдохнем в тени того камня..., – обратился к своему спутнику один из идущих.

Неподалеку стоял внушительных размеров валун, непонятно откуда взявшийся среди бескрайнего песчаного моря. Солнце жалило почти вертикально, но из-за своих габаритов камень все же отбрасывал небольшой лоскут животительной тени.

Тот, к кому была обращена фраза, молча пошел в сторону валуна и сел на песок, опершись спиной на камень так, что вытянутые ноги полностью попадали в тень. Его попутчик последовал за ним и сел рядом. Севший первым достал из дорожной сумки флягу, сделал глоток и передал ее своему спутнику. После чего закрыл глаза и, казалось, уснул. Песок в тени валуна на контрасте показался прохладным, что способствовало расслаблению и даже сну.

Второй путник также сделал глоток из фляги, закупорил ее и поставил рядом с собой. Некоторое время он молча сидел, поджав колени, и смотрел куда-то неподвижным и невидящим взором. Затем он словно очнулся, повернулся к попутчику, увидел, что тот сидит с закрытыми глазами, и некоторое время нерешительно молчал.

– Учитель, давно хотел у тебя спросить... Ты не спишь?

– Нет, я не сплю. Спрашивай.

– Я хотел у тебя спросить про... про мироздание... Я имею в виду, про структуру всего сущего...

– А что ты хочешь узнать?

– Я, честно говоря, и сам не знаю... Ну, в том смысле, что узнать хочу, но сам вопрос не могу сформулировать... Глупо, да?

– Нет, совсем не глупо... Вопрос слишком всеобъемлющий, оттого и размытый. А сформулировать вопрос – значит собрать все воедино. В единый сосуд. Все, до последней капли. А как можно собрать все частицы чего-то размытого и всеобъемлющего? Знаешь, правильно поставить вопрос иногда бывает сложнее, чем ответить на него... А довольно часто, сформулированный вопрос – уже часть ответа...

– Но я все равно хочу знать...

– И я был бы рад тебе рассказать... Только что? Да и что я могу знать про мироздание?... Ты хочешь постичь Истину... Знание – лишь одна из граней Истины, а я не обладаю даже Знанием... Я лишь имею Мнение.

Все это он говорил, не открывая глаз, словно просто что-то бормотал во сне. Попутчик же внимательно и молча слушал, стараясь даже не задавать дополнительных вопросов, чтобы таким образом не нарушить хрупкий ход повествования, походившего скорее на рассуждения вслух.

– Что вообще человек может знать о структуре мира? Опираясь на свой опыт и свои глаза, он едва ли может постичь истинное положение вещей, ибо все его постижение – лишь домысливание, обобщение своего крохотного мирка и опыта до размеров Всего Мира. А что вообще может дать человеку понимание Всего Мира? Что изменит это знание? И стоит ли к нему стремиться? Видишь, даже у меня вопросов больше, чем ответов... Раньше, например, считали, что Земля плоская, стоит на трех слонах, которые в свою очередь опираются на спины трех китов. Теперь же все уверены, что земля – шар. Но что это знание дает мне, Человеку Бытовому? Ведь доподлинно неизвестно ничего. Может, например, когда-то Земля была плоской, а потом со временем края загнулись, и она превратилась в шар. Кто знает?... А запертые в тесной ловушке киты и слоны бьются в стенки этой тюрьмы, отсюда и все эти землетрясения и извержения вулканов... Но что лично для Меня даст знание всего этого Доподлинно? Что в моей короткой жизни по меркам... по меркам Всего Мира может изменить это знание?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.