

The background of the page is a large, detailed painting. The top half shows a chaotic battle scene. On the right, a knight in full plate armor is mounted on a white horse, brandishing a long spear. In the center, a large, multi-headed dragon with golden scales and sharp horns is breathing fire. To the left, a figure in white robes, possibly a wizard or a fallen knight, is surrounded by flames and smoke. The sky is filled with dark, swirling clouds. The bottom half of the painting depicts a dark, turbulent sea with deep blue and black waves. In the distance, a small, dark island or ship is visible on the horizon under a gloomy sky.

Марс Чернышевский - Бускунчак

Город, который построил Я

10 том "Сны"

Марс Чернышевский – Бускунчак

**Город, который
построил Я. Том 10. Сны**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Чернышевский – Бускунчак М.

Город, который построил Я. Том 10. Сны / М. Чернышевский – Бускунчак — «ЛитРес: Самиздат», 2018

В 2009 году я начал вести дневниковые записи. Первоначально это были скетчи, которые со временем переросли в небольшие рассказы. Если говорить о жанровой принадлежности, то это мемуары, написанные в форме юмористических и сатирических историй, эссе, рассуждений, нелепостей и абсурда. Книга вмещает в себя пока около 90 небольших произведений и будет делиться на множество томов. Сколько их будет в результате, пока неизвестно. Поэтому могу сказать только одно: начало книги мной положено, а о точных сроках ее завершения вам объявит уже кто-то другой.

«Сны»

Сон 1

«Блаженная пустота» или «Полеты во сне и наяву»

Я в своих снах всегда летал и летаю до сих пор.

– Ну вот, удивил! Все летают, – сказали мне.

И действительно, все порхают туда – сюда. Но мне всегда казалось, что я это делаю как-то по-особенному. Разбегаюсь, отталкиваюсь и лечу.

Подо мной копотливо проплывают города, и я иногда, снижаясь, начинаю задевать своими крылами спешащих в них пешеходов. Толкаю их или кричу им что-то оскорбительное, но они и не думают смотреть в мою сторону, проносятся как кометы с болезненной озабоченностью и полному равнодушию к птицам. Тогда я поднимаюсь опять ввысь и лечу к следующему городу. Необычайная легкость бытия и неуловимая волна счастья и блаженной пустоты! Так всю ночь напролет, пока не охвачу весь близлежащий регион.

Иногда мне не удастся взлететь. Раз пять пытаюсь разбежаться, подпрыгиваю и шлепаюсь опять на землю. В этот момент я просыпаюсь с ужасной головной болью и чувством жесточайшего грехопадения. И целый день ходишь, как шуруп, вколоченный в троллейбус, не зная чем заняться, как себя оградить от навязчивых идей всемогущества и царства на земле, пока не наступят сумерки. Тут, ты опять, оплакивая всех земноводных и простив миру все, отъезжаешь в аэродинамический сон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.